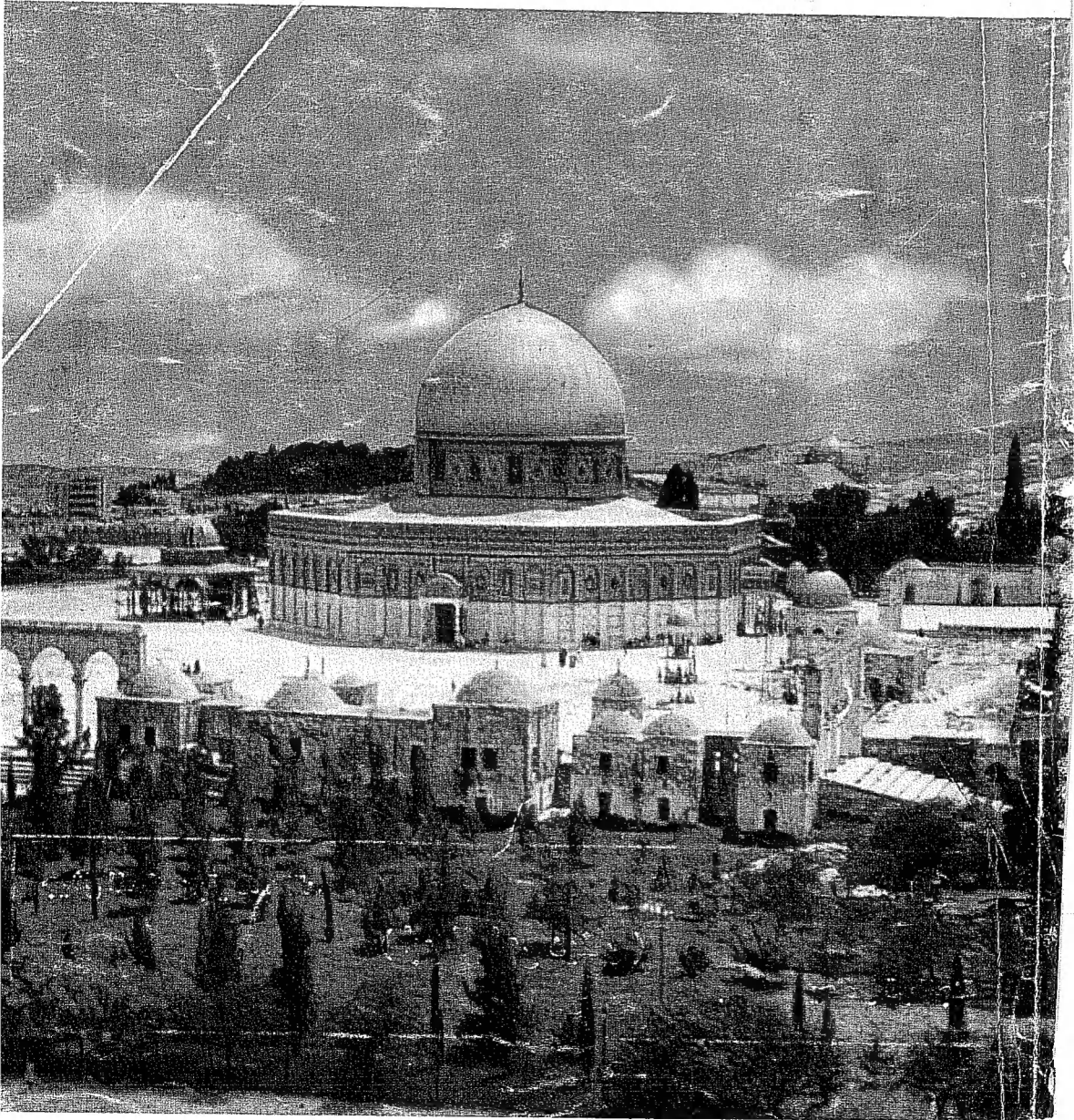
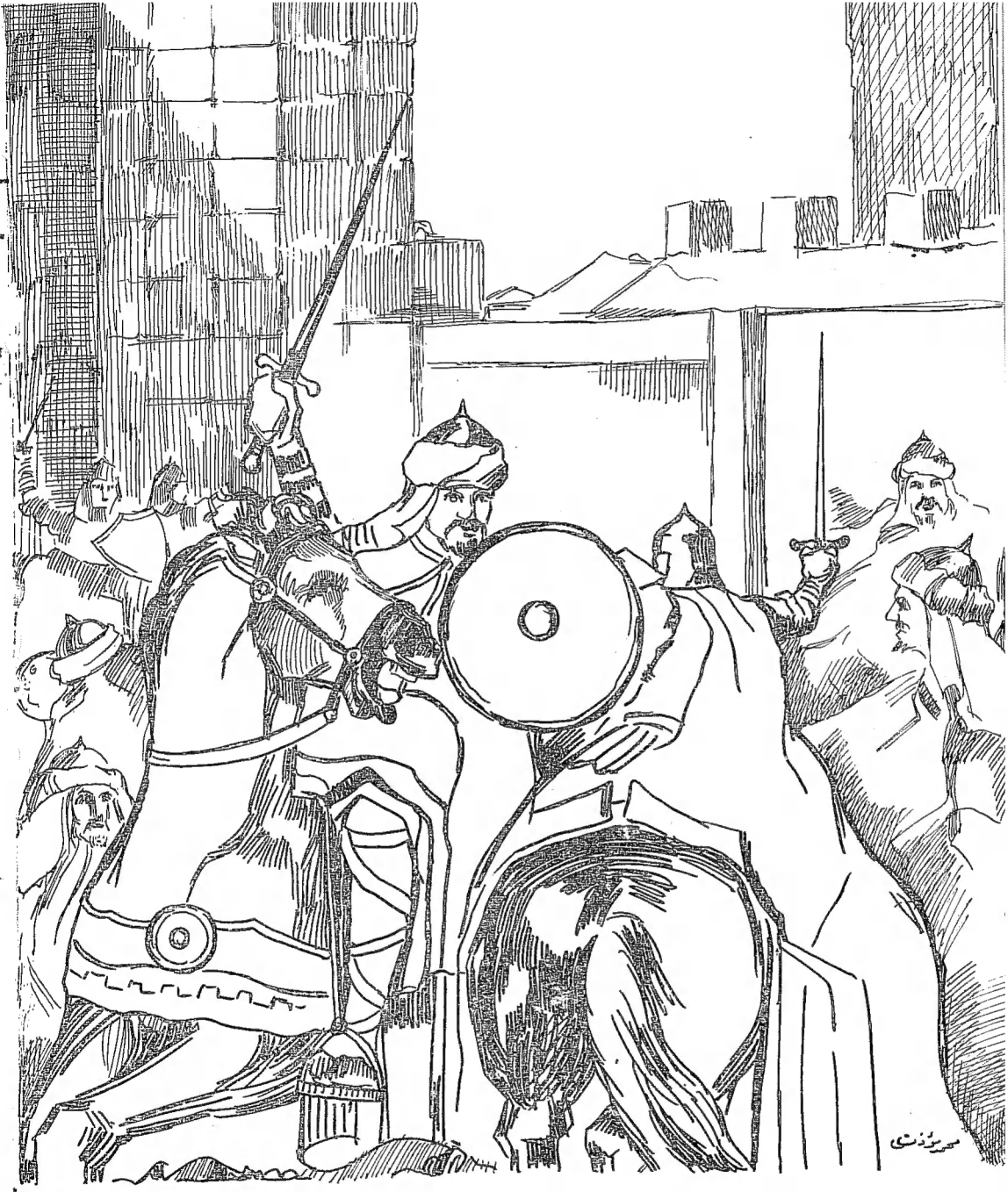


الرسالة الإسلامية

إسلامية ثقافية شهرية

السنة الثانية * العدد التاسع عشر * رجب ١٣٨٦ هـ * أكتوبر ١٩٦٦ م





جيش المسلمين بقيادة القائد

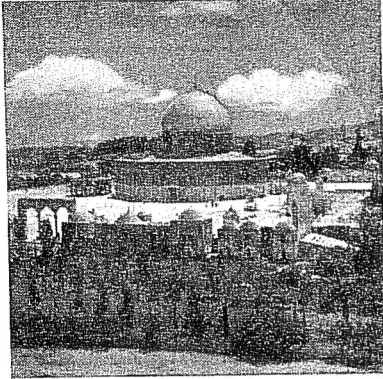
(أبو المهاجر دينار)

يحاصر قرطاجنة

اقرا في هذا العدد

٥	رئيس التحرير	أخي القارئ
٧	الشيخ على عبد المنعم	امام الأنبياء
		الاسلام ورسوله وتعاليمه
١٢	الأستاذ احمد حسين	(هل هناك بعث بعد الموت)
١٦	الدكتور محمد عبد الله العربي	الاقتصاد الاسلامي المعاصر
٢٤	الأستاذ محمود غنيم	الرسم العثماني للمصحف
٢٨	الأستاذ عبد الحكيم جبران	الاسراء والمعراج (قصيدة)
٣٠	الدكتور عباس متولي حمادة	مكانة السنة في التشريع
٣٥	الدكتور محمد كامل الفقى	النوق في الاسلام
٣٨	الأستاذ محمد عزت دروزة	حول الاسرائيليات في التفسير
٤٣	الدكتور عبد الرحمن عثمان	ابن الخطاب يوجه الشعراء
٤٦	الأستاذ محمد كامل الخطيب	الثقافة الاسلامية بأصالتها
٥٠	يكتبها عبد المنعم النمر	خواطر
٥٢	الأستاذ احسان النمر	مواقف خالدة بين العلماء والخلفاء
٥٨	الأستاذ محمود جبر	خواطر في الاسراء والمعراج (قصيدة)
٦٠	الدكتور محمد محمد عبد الرؤف	الاسلام والمسلمون في أمريكا
٦٤	التحرير	مائدة القارئ
٦٦	اللواء محمود شيت خطاب	أبو المهاجر دينار
٧٣	ادارة الشؤون الاسلامية	لماذا أسلمت
٧٦	محمد الخضرى عبد الحميد	القلادة (قصة)
٨٢	التحرير	حول بحث النقود في الاسلام
٨٤	الشيخ عبد المظي بيومي	عصر النبوة (كتاب الشهر)
٨٨	التحرير	بأقلام القراء
٩٠	التحرير	بريد الوعي
٩٢	التحرير	الفتاوى
٩٤	التحرير	قالت صحف العالم
٩٦	التحرير	الأخبار
٩٨	التحرير	مكتبة المجلة

صورة الخلاف



قبة الصخرة المشرفة ملتقى آمال المسلمين
وتتجلى فيها عظمة البناء ودقة الصنع وروعة
الفن وجمال الموقع .

الثلث

الكويت	٥٠ فلسا
السعودية	١ ريال
العراق	٧٥ فلسا
الأردن	٥٠ فلسا
ليبيا	١٠ قروش
المغرب	١ درهم
الخليج العربي	١ روبية
اليمن وعدن	٧٥ فلسا
لبنان وسوريا	٥٠ قرشا
مصر والسودان	٤٠ مليما
تونس والجزائر	١٠٠ مليم

الاشتراك السنوى للهيئات فقط

في الكويت ١ دينار
في الخارج ٢ ديناران
(أو ما يعادلها بالايسترليني)
أما الافراد فيشتركون رأسا
مع متعهد التوزيع كل في قطره

الوعي الاسلامي

اسلامية ثقافية شهرية

العدد التاسع عشر - السنة الثانية

غرة رجب سنة ١٣٨٦ هـ

١٥ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٦٦ م

تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
بالكويت في غرة كل شهر عربي

الجله حرة ، والوزارة غير مسئولة عما
ينشر فيها من آراء

هدفها : المزيد من الوعي ، وإيقاظ
الروح ، بعيدا عن الخلافات المذهبية
والسياسية

للسرف العام

عبد الرحمن المحجّم

رئيس التحرير

عبد المنعم النمر

مدير التحرير

على عبد المنعم

سكرتير التحرير

رضوان البيلي

عنوان المراسلات : { مجلة الوعي الاسلامي - وزارة الاوقاف والشئون
الاسلامية - الكويت ص . ب ١٣ - هاتف ٢٢٠٨٨

أخي القاري

يخرج هذا العدد والمؤتمر الثالث لعلماء المسلمين يجتمع بالقاهرة في رحاب الأزهر الشريف .. لبحث مشكلات المسلمين الدينية والاجتماعية ، ويسهم في حلها خلا يتفق مع اتجاه الإسلام في بناء المجتمع ، ومع المصلحة العامة للمسلمين ..

وقد حضرت المؤتمر الأول عن قرب ، وتابعت بحوثه ومناقشاته ، وعرفت الكثير من العلماء المشتركين فيه .. وكنت ألس في كل منهم الفيرة الصادقة لرعاية أهدافه ، والرغبة المتوفرة لتحقيقها ، كما كنت ألس مقدار ما يملأ صدور الناس من أمل يعلقونه عليه في حل مشكلاتهم .. لأن الناس يحسون احساسا فعليا بكثير من المتناقضات بين مجرى حياتهم وتعاليم دينهم ويتمنون حلا لهذه المتناقضات .

وحين غادرت مصر الى الكويت لأشارك بجهدى المتواضع في تحقيق الرسالة الكريمة التي تضطلع بها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، لمست أكثر مما لمست من قبل مدى الآمال التي يعلقها المسلمون على مؤتمر العلماء ، ومدى حاجة الناس الى مقرراته ، وكنت كلما شاركت في بحث مشكلة من المشكلات المستحدثة ، سواء كانت وليدة الأخذ بنظام الحياة الذى اقتبسناه من الغرب ، أم كانت وليدة البيئة ، نجد حرجا - أحيانا - في البت فيها برأى ، فتتجه أفكارنا رأسا الى المؤتمر .. مؤتمر العلماء .. هل قطع فيها برأى ؟ أو لا تزال تحت البحث والدراسة .. ونحس احساسا مكبرا بضخامة الآمال والمسئولية الملقاة على عاتق هؤلاء العلماء الأفذاذ ، الذين اختيروا من كل البلاد الإسلامية .. ليخطوا على هدى من الشريعة وعلى احساس من واقع الحياة التي يحياها المسلمون طريقا واضحا ترتاح اليه ضمائرهم ، ولا يجدون فيه (مطبات) بين عقيدتهم وتعاليم دينهم ، وبين ما تقتضيه المصالح الحتمية في سير حياتهم التي اشتبكت مع سير الحياة في العالم كله ..

واذا سمح لي أسألتنا وإخواننا المشتركين في هذا المؤتمر أن نشارك من بعيد في خدمة أهدافهم التي هي أهداف كل مسلم ، فأننا نرجو كما رجونا أول مرة ، أن يجابهوا المشكلات بحلولها دون تزميت تضيق به الصدور ، ويتوقف به سير الحياة ، ودون تحرر يشبه التحلل من المبادئ الإسلامية خضوعا للأمر الواقع وتسلما له ..

أنا نريد أن يعيش كل عالم في موضوعه باخلاص وبصيرة ، بعيدا عن اتخاذ موقف يدر عليه التصفيق من جانب المترتمين أو من جانب المتحللين . وأمامنا مشكلات تحتاج الى هذا الاخلاص وهذه البصيرة . والوقت يجرى ، والآمال معلقة ، والنفوس منتظرة ، ولا نريد للأمال أن تدبل ، ولا للنفوس أن تمل الانتظار .. وتيار الحياة لا يرحم ولا يتوقف .

ان هناك فريقا من علماء طائفة من المسلمين أصدروا فتاوى صريحة في بعض المشكلات كالربا والتأمين وإنشاء البنوك .. ويتبعهم عشرات الملايين من المسلمين

ومن هذه الطائفة علماء مشتركون في المؤتمر .. فما رأييه في هذه الفتاوى ، دون تعصب أو مجازفة ؟ .

وهناك بدع في الدين ظاهرة يصير كثير من الناس على مباشرتها ، وتحتاج الى شجب قوى من المؤتمر وقول فصل فيها ..

وهناك اختلافات في أمور بين فقهاء المسلمين قد يكون لهم عذرهم آنذاك في اختلاف وجهات نظرهم حولها .. ولكن بعد أن وضحت أمامنا كل الأحاديث ووسائل الأدلة أصبح من الممكن اختيار وجهة النظر التي تنفق مع قوة الدليل .

وهناك وجهات نظر أو فتاوى في الامور الفقهية ولا سيما في المعاملات أبداها أصحابها ودونوها لأنها تتناسب والمصلحة في زمانهم ، وقد تغير الزمان ، وأصبحت وجهة النظر غير معقولة ، ولا متفقة مع المصلحة ، فلماذا تمقى ويلتزم المتعلمون والعلماء أن يضيعوا وقتهم في دراستها ، وتظل مصدرا للفتوى بها ؟ .

هناك اختلاف يحصل دائما بين المسلمين في بدء صيامهم وتحديد أعيادهم واداء مناسك حجهم . ويشير ضجة وبلبلة ومرارة في النفوس كل عام . فلماذا يبقى هذا الاختلاف مع آثاره في النفوس ؟ ...

هل يمكن الاعتماد على الحساب الفلكي في الصيام والأعياد كما اعتمدنا عليه في تحديد أوقات الصلاة ؟ وهل يمكن بعد ذلك للمؤتمر أن يعمل على ايجاد الطريقة التي يمكن بها الاتفاق على توحيد البدء في الصيام ، والاحتفال بالأعياد ، واداء مناسك الحج ، متعاوننا في ذلك مع جامعة الدول العربية ؟ ..

لقد قلت في افتتاحية العدد الأول لهذه المجلة كلمة أجدني في هذه المناسبة في حاجة لأن أذكر منها :

((ان المسلمين يواجهون مشاكل جديدة في حياتهم يريدون رأى الدين فيها ... لم يعودوا يكتفون بتقرير : أن الدين صالح لكل زمان ومكان ، بل يريدون تطبيقا عمليا لهذه الحقيقة التي يؤمنون بها)) .

((ان معاملات قد جدت ، ومبادئ في تكييف الحياة قد ظهرت ، ولم تكن موجودة حين وضع الفقهاء والأصوليون كتبهم وقواعدهم ، واستطاعوا حينذاك أن يفتوا كل مشاكل الحياة التي عاصروها ، بل زادوا عليها افتراضات أوجدوا لها حولا)) .

((والعقيلة الجديدة لم تعد تقتنع بأن باب الاجتهاد قد أغلق للأبد ، أو أن الأوائل لم يتركوا للأواخر شيئا كما يقال)) .

((وأصبح الباحثون الاسلاميون يؤمنون بضرورة الاجتهاد .. ولو بشكل جماعي .. لمواجهة أساليب الحياة الحديثة وتكييفها من الوجهة الدينية)) .

((فإين الاجتهاد اذن ؟ وأين محاولات العلماء المتخصصين لوضع حلول لمشاكلنا الحديثة ؟ ذلك هو ما أريد أن يحاوله كتابنا ، وما أريد أن أفتح صدر المجلة له ، وأعرضه للمناقشة ، لعنا نصل بذلك الى خطوة تتبعها خطوات فيما نأمل ونرجو)) .

واذا كنت حينذاك قد اتجهت بهذا النداء الى كتابنا - ومنهم بلا شك السادة العلماء المشتركون في هذا المؤتمر - فإني الآن أخص به علماءنا الأفاضل - موضع الأمل والرجاء - في الوقت الذي تتجه فيه القلوب الى الأزهر حيث يجتمع مؤتمرهم في رحابه ، ويتخذون مقرارتهم على ضوء رسالته ، رسالة الاسلام الخالدة .

والله من وراء القصد ، وهو الموفق والمعين . رئيس التحرير

في ذكرى الإسراء والمعراج

إمام الأنبياء

للشيخ/علي عبد المنعم عبد الحميد
المستشار الثقافي
لوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

عن أنس رضي الله عنه . « ... ثم بعث آدم فمن دونه فأمرهم في تلك الليلة . » أخرجه الطبراني .
وعند مسلم من رواية عبد الله بن الفضل عن أبي سلمة عن أبي هريرة رفعه
« ثم حانت الصلاة فأمرتهم » .
وفي حديث أبي أمامة عند الطبراني في الأوسط « ثم أقيمت الصلاة
فتدافعوا حتى قدموا محمداً .. »
وفي رواية يزيد بن أبي مالك « ثم دخلت بيت المقدس فجمع لي الأنبياء
فقدمني جبريل حتى أممهم » .. الخ ما روى في هذا مما حفلت به كتب
الحديث الشريف .

بصير . له ملك السموات والأرض والى
الله ترجع الأمور « (١) » من عرف ذلك
لا يداخله ريب في صدق رسل الله وما
وقع لهم من معجزات أعيت سائر البشر
أن يأتوا بمثلها ، ولا يصح بحال أن يقاس
غائب على شاهد بمقاييس العقول
الحادثة المخلوقة التي ما استطاعت أن
تجول في غير المحسوسات لتنتج ، وهذا

١ - من آمن بالله سبحانه ، وأيقن
بأنه تعالى قادر على كل شيء ، وأن علمه
محيط بكل ما دق وما جل لأنه خالقه :
« هو الذي خلق السموات والأرض في
سبعة أيام ثم استوى على العرش يعلم
ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما
ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو
معكم أين ما كنتم والله بما تعملون

يقتضينا أن نوقن يقينا جازما بقيومية الله وعظمته وأنه وحده مدبر الكون ومصرف شؤونه ونسأله أن يهدينا سواء السبيل .

٢ - من هذا المنطلق ندرك أن الاسراء والمعراج وقعا لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالجسد والروح معا ، وإن الله أراد منهما أن يطلع حبيبه ومصطفاه على ملكوت السموات والأرض ، وأن يرى ويشاهد مدى عظمة المخلوقات التي لا يقع عليها حس البشر ولا يمكن أن يقع ، فهي فوق ما يؤمنون ، وفي مستوى لا يرقى إليه إلا الذي اختاره ربه ليحمل خاتمة الرسالات السماوية « لنريه من آياتنا الكبرى » ، وفي الوقت نفسه ليكون ذلك اختبارا لمدى إيمان المؤمنين وكشفا لنفاق المنافقين (ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة) ، وقال العلماء السابقون . (أن الحكمة في تقديم الاسراء الى بيت المقدس على المروج الى السماء أرادة اظهار الحق لمعاندة من يريد اخماده ، لأنه لو عرج به من مكة الى السماء لم يجد لمعاندة الاعداء سبيلا الى البيان والإيضاح ، فلما ذكر أنه أسرى به الى بيت المقدس سألوه عن تعريفات جزئيات من بيت المقدس كانوا رأوها ، وعلموا أنه لم يكن رأوها قبل ذلك ، فلما أخبرهم بها حصل التحقيق بصدقه فيما ذكر من الاسراء الى بيت المقدس في ليلة ، وإذا صح خبره في ذلك لزم تصديقه في بقية ما ذكره فكان ذلك زيادة في إيمان المؤمن ، وزيادة في شقاء الجاحد) « ١ » .

٣ - وبدأت رحلة الاسراء بأن جىء

لرسول الله صلى الله عليه وسلم بدابة دون البغل وفوق الحمار « ٢ » يضع خطوه عند أقصى طرفه ، فحمل عليه ومعه الروح الامين ، ولم يزايل ظهر تلك الدابة حتى انتهيا الى بيت المقدس ، وهنا يروي الامام احمد عن ابن عباس قوله . (فلما أتى النبي صلى الله عليه وسلم المسجد الأقصى قام يصلى فإذا النبيون أجمعون يصلون معه) « ٣ » . ولدى فراغه من الصلاة انطلق به جبريل الى السماء الدنيا ، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « فاستفتح ، فقبل من هذا ؟ قال جبريل ، قيل ومن معك ؟ قال : محمد قيل : أوقد أرسل اليه ؟ قال : نعم ، قيل : مرحبا به فنعم المجرىء جاء » وتكرر هذا السؤال والجواب عند كل سماء حتى السابعة ، وكانت له لقاءات مع الرسل والأنبياء في كل سماء .

ففى السماء الدنيا لقي أبا البشر آدم ، فقال له جبريل : هذا أبوك آدم فسلم عليه قال : فسلمت عليه فرد السلام ثم قال : مرحبا بالابن الصالح والنبي الصالح ، وفى السماء الثانية وجد يحيى وعيسى فسلم عليهما فردا عليه السلام ثم قال : مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ، وفى الثالثة وجد يوسف فسلم عليه فرد عليه السلام وقال : مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ، وفى الرابعة التقى بادريس فسلم عليه ورحب به ، وفى الخامسة رأى هارون فسلم عليه ورحب به ، وفى السادسة شاهد موسى ، وفى السابعة وجد ابراهيم فقال له جبريل : هذا أبوك ابراهيم ، فسلم عليه فرد عليه

(١) ص ٢٠٠ ج ٨ فتح البارى طبعة الحلبي بالقاهرة .

(٢) هو البراق . وقد وردت له أوصاف كثيرة متعددة ، قال ابن ابي حمزة خص البراق بذلك الشرف لأنه لم ينقل أن احدا ملكه . بخلاف غير جنسه من الدواب ، والقدرة كانت صالحة لأن تصعده من غير براق ولكن ركوب البراق كان زيادة في تشريفه لأنه لو صعد بنفسه لكان في صورة ماشي ، والراكب أعز من الماشي .

(٣) (ولا دخل عمر رضي الله عنه بيت المقدس قال : أصلي حيث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتقدم الى القبلة فصلى) رواه الامام أحمد .

السلام قائلا : مرحبا بالابن الصالح والنبي الصالح ، ثم رفع بعدها الى سدرة المنتهى ، وبعدها رفع له البيت المعمور يقول صلى الله عليه وسلم : (ثم أتيت باناء من خمر واناء من لبن واناء من عسل ، فأخذت اللبن فقال : هي الفطرة التي أنت عليها وأمتك) ثم عرج به حيث فرضت الصلوات .

٤ - في خلال الرحلة رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أشياء كثيرة ، لا نرى بأسا من أيراد بعضها مستقى من أوثق مصادر السنة ، للذكرى والعبرة (والذكرى تنفع المؤمنين) .

١ (روى البيهقي أنه صلى الله عليه وسلم مر بشيء يدعو متنجيا عن الطريق فقال له جبريل سر ، ثم مر على عجوز فقال : ما هذه ؟ فقال له جبريل : سر ، ثم مر على جماعة فسلموا عليه فقال جبريل : أردد عليهم ، ثم شرح له جبريل ما رأى قائلا : الذي دعاك ابليس ، والعجوز هي الدنيا ، والذين سلموا عليك : إبراهيم وموسى وعيسى .

ب (وروى البزار أنه عرض على رسول الله أقوام بيض الوجوه وآخرون في ألوانهم شيء ، ثم دخلوا نهرا فاغتسلوا فخرجوا وقد خلصت ألوانهم ، فقال له جبريل . هؤلاء من أمتك خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا ، ولعل في هذا المشهد تفسيرا للآية الكريمة (يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ..) (١) .

ج (وروى مسلم عن ابن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل جبريل قائلا مالي لم أت أهل سماء إلا رجوا وضحكوا الي غير واحد سلمت

عليه ورد على السلام ورحب بى ولم يضحك الى ؟ قال . ذاك مالك خازن النار لم يضحك منذ خلق ، ولو ضحك الى أحد لضحك اليك ، ورأى صلى الله عليه وسلم النار فاذا هي لو طرح فيها الحديد والحجارة لاكلتها ، نسال الله السلامة من شرها .

د (رأى جبريل على حقيقته الملائكة التي خلقه الله عليها عند سدرة المنتهى ، قال ابن عباس عند شجرة النبق التي ينتهى اليها علم كل عالم ، وما وراءها لا يعلمه الا الله وحده ، وهذه الشجرة هي كما وصفها الله . « عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى . اذ يغشى السدرة ما يغشى . روى احمد ومسلم والترمذى انها في السماء السابعة نبتها كقلال هجر وأوراقها مثل آذان الفيلة ، يسير الراكب في ظلها سبعين خريفا لا يقطعها .

ه - ولما كان لقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في معراجة قد تكرر كثيرا مع الملائكة ، فلماذا وجب أن نعرف شيئا عنهم ، وليكن معلوما أن الحديث عنهم حديث سمعى بمعنى أنه سمع من الصادق الأمين ، كما ورد ذكرهم بالقرآن الكريم ، فالإيمان بهم من الأمور الرئيسية في الدين كالإيمان برسول الله وكتبه واليوم الآخر ، قال تعالى (آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله) (٢) . ومن أنكر وجودهم كفر لانه أنكر أمرا معلوما من الدين بالضرورة وأردا بالقرآن العظيم والسنة الشريفة .

والملائكة . أجسام نورانية قادرة على التشكل بالأشكال الحسنة لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون

(١) سورة آل عمران الآية (١٠٦) .

(٢) الآية (٢٨٥) من سورة البقرة .

ما يؤمرون ، روى البخارى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« إذا قضى الله الأمر في السماء ضربت الملائكة بأجنحتها خضوعاً لقوله كأنه صلصلة على صفوان فإذا فزع عن قلوبهم قالوا : ماذا قال ربكم ؟ قال الحق وهو العلي الكبير » (وطبيعتهم الطاعة التامة لله ، والخضوع لجبروته والقيام بأوامره وهم يتصرفون في شؤون العالم بإرادة الله ومشيئته وهو سبحانه يدبر ملكه وهم لا يقدرون على شيء من تلقاء أنفسهم) (١) . قال تعالى . (يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون) (٢) .

وظائفهم

تحدثت عن وظائفهم كتب التوحيد (أو علم الكلام) طويلاً وقال العلماء : ان الواجب على كل مسلم ومسلمة أن يعرف أن الله ملائكة يسبحون له الليل والنهار لا يفترون وهذا أجمالاً ، وان يعرف بعضهم ووظائفهم التي يقومون بها كما حددها الصادق الأمين فيما أوحاه إليه رب العالمين . كجبرائيل وهو الروح الأمين الذي نزل بوحي الله على رسله عليهم أفضل الصلاة وأزكى السلام ، وميكائيل ، وهو المكلف من قبل الله تعالى بأرزاق العباد يوزعها كما أمره ربه ، وعزرائيل وهو قابض الأرواح عند انتهاء الآجال وورد أنه يقبض روح نفسه في المدة التالية للنفخة الأولى ويستمر في عملية قبض روح نفسه أربعين سنة ، واسرافيل ، وهو الذي ينفخ في الصور مرتين . المرة الأولى يصعق بها كل شيء إلا من شاء الله ، والنفخة الثانية يقوم بها من مات بعد الأولى قال تبارك وتعالى (ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله . ثم نفخ فيه

أخرى فإذا هم قيام ينظرون) (٣) . ومنهم الملك المكلف بتسجيل حسنات البشر والملك المكلف بإحصاء سيئاتهم ، قال تعالى (اذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد . ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد (٤) . ومن فضل الله على عباده أن كاتب الحسنات يثبتها في كتاب العبد بمجرد أن يهم بها وان لم يفعلها ، فان فعلها كتبها عشرة وقد تضاعف الى سبعمائة ، وان كاتب السيئات لا يثبتها الا اذا عملها العبد فعلاً ، فاذا هم بها (أى بالسيئة) ولم يعملها خشية لله كتبت له حسنة ، وان تركها لعدم توفر أسبابها لم يكتب عليه شيء . ومنهم منكر ونكير وهما اللذان يسألان المرء في قبره بمجرد أن يفادته آخر قدم من المشيعين . نسأل الله أن يلهمنا الجواب ، ومنهم مالك خازن النار وهو الذي لم يتسم قط منذ أن خلقه الله كما تقدم ، ورضوان حارس الجنان جعلنا الله من أهلها جميعاً .

(وللملائكة عمل في تدبير أمور الكون من ارسال الرياح والهواء ومن سوق السحب وانزال المطر وانبات النبات ونحو ذلك من الأعمال الخفية على الأنظار التي لا تقع تحت الحواس ، وهم يلازمون الانسان في حياته كلها وبعد مماته) (٥) .

قال تعالى (سواء منكم من أسر القول ومن جهر به ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار . له معقبات من بين يديه

(١) ص ١١٤ العقائد الاسلامية للشيخ سيد سابق .

(٢) الآية (٥٠) من سورة النحل .

(٣) الآية (١٨) من سورة الزمر .

(٤) الآية (١٧ ، ١٨) من سورة ق .

(٥) ص ١١٩ العقائد الاسلامية .

ومن خلفه يحفظونه (١) من أمر الله أن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم . . (٢) قال المفسرون (أى للانسان ملائكة يتعاقبون عليه . حرس بالليل وحرس بالنهار يحفظونه من المضار ويراقبون احواله ، كما يتعاقب ملائكة آخرون لحفظ أعماله من خير وشر ملائكة بالليل وملائكة بالنهار فائنان عن اليمين والشمال يكتبان الأعمال ، صاحب اليمين يكتب الحسنات وصاحب الشمال يكتب السيئات وملكان آخران يحفظانه ويحرسانه واحد من ورائه وآخر قدماه فهو بين أربعة ملائكة بالنهار ، وأربعة آخرين بالليل ، حافظان وكاتبان كما جاء في الحديث الصحيح « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجتمعون في صلاة الصبح وصلاة العصر فيصلعون اليه الذين باتوا فيكم فيسألهم وهو أعلم بكم كيف تركتم عبادي ؟ فيقولون : أتيناهم وهم يصلون وتركناهم وهو يصلون » (٣) .

٦ - ونختتم الحديث عن الاسراء والمعراج بالاجابة على تساؤل وارد في هذا المقام وهو : هل رأى سيدنا رسول الله ربه حقاً ؟ والجواب - أن للعلماء منذ عهد رسول الله كلاماً كثيراً حول هذا الموضوع (روى البخارى عن مسروق قال : قلت لعائشة رضي الله عنها : يا أمته هل رأى محمد صلى الله عليه وسلم ربه ؟ فقالت لقد قف شعري مما قلت ، أين أنت عن ثلاث من حدثكهن فقد كذب . من حدثك أن محمداً صلى الله عليه وسلم رأى ربه فقد كذب ثم قرأت (لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو

اللطيف الخبير (٢)) وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياً أو من وراء حجاب) ومن حدثك أنه يعلم ما في غد فقد كذب . ثم قرأت (وما تدري نفس ماذا تكسب غداً) ومن حدثك أنه كتّم فقد كذب ثم قرأت (يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته) الآية ، ولكن رأى جبريل عليه السلام في صورته مرتين (. قال الامام النووى رحمه الله (لم تنف عائشة وقوع الرؤية بحديث مرفوع ، ولو كان معها لذكرته وانما اعتمدت الاستنباط على ما ذكرته من ظاهر الآية . وقد خالفها غيرها من الصحابة ، والصحابي اذا قال قولاً وخالفه غيره منهم لم يكن ذلك القول حجة اتفاقاً . والمراد بالادراك في الآية الاحاطة وهو لا ينافي الرؤية) . واقول بعد استقراء كامل لآراء القوم ودراسة المذاهب المختلفة في كتب البحوث العقلية والمناقشات التي دارت رحاها في العصور الاولى للإسلام . انى خرجت مؤمناً بأنه صلى الله عليه وسلم رأى ربه حقاً وصدقاً ، وهذا ما لا يمنعه العقل ، ولو ذهبت أورد الأدلة العقلية لطال البحث في غير طائل ، وعسانا لا نكون بعيدين عن الحقيقة بل متابعين للسلف من أئمة هذه الأمة والله أعلم ، وأسأل الله القوى القادر أن يعيد ذكرى الاسراء والمعراج على أمة سيد الرسل بالشمل الجميع والخير العميم والكلمة الواحدة ، ويهئ للمسلمين من أمرهم رشداً انه سبحانه نعم المسئول ، وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ، وصلاة وسلاماً على امام الأنبياء وخاتم المرسلين وآله وصحبه .

(١) أي هم يحفظونه بأمر الله واذنه وجميل رعايته وكلايته .

(٢) الآية (١٠ ، ١١) من سورة الرعد .

(٣) ص ٧٦ تفسير الراغى ج ١٣ طبع الطبى بالقاهرة ١٩٤٦ .

للاستاذ
احمد حسين المحامي



هل هناك بعث بعد الموت ؟

البعث والحساب والجنة والنار من تعليم الرسل التي القوا بها اليينا ،
واذا جاز لبعض الأقدمين أن تعيا عقولهم بهذه الفيبات فإن ذلك لم يعد
جائزا في العصر الحديث ، بعد أن كشف لنا العلم من آياته ما كشف حتى لقد
أوشكت هذه الفيبات أن تدخل في نطاق التجارب العلمية ، أو بالأحرى دخول
بعض الظواهر الماثلة في نطاق هذه التجارب .

ولنبدا برأس هذه الأمور كلها ، ونعنى به البعث والنشور بعد الموت .

صلة الموت والموتى بالحياة والأحياء

من المتفق عليه أن أعظم ظاهرة تصدع
الانسان وتقهرة هي ظاهرة الموت الذي
يخترم حياته على حين غرة ، بعد أن
يخترم حياة الكثيرين ممن يعرف الانسان
ويحبهم ويعزهم ، أو يستعين بهم .

ومن المتفق عايه كذلك ، أن كل نشاط

يبدله الانسان من أى نوع كان ، ليس الا
محاولة للإبقاء على ذاته في مواجهة هذا
الموت ، فالانسان لا يأكل أو يشرب أو
يلبس ، ولا يتحرك ، ولا يعمل ، فضلا عن
أن يفكر الا لاتقاء خطر الموت الذي يقف
له بالمرصاد ، ومعنى هذا أنه لولا الموت
لما أخذت الحياة هذه الصورة التي هي
عليها .

التي أصبحت الآن ثابتة ، هي أن كل ما في الطبيعة يتحرك ، ويتحرك في دوائر ، حتى أصغر الذرات ليست سوى دوائر ، اليكترونات تدور حول بروتونات ، والدوائر هي التي لا تعرف أين طرفاها ، فكل نقطة فيها بداية ونهاية في آن واحد .

دورة الأحياء

وإذا كان كل ما في الطبيعة يتحرك في دوائر ، فإن الحياة وهي جزء من الطبيعة لا تشذ عن القاعدة ، فكل وحدة فيها تدور حول نفسها ، وتدور في الفضاء حول غيرها ، وما عليك إلا أن تراقب دورة النبات أي نبات وهو يدور حول نفسه في الزمان والمكان ، فبينما هو ميت في الشتاء تفيضه العين ونزدرية ، فلا يحل الربيع عليه حتى يورق ويزهر ثم يثمر ثمرا جنيا ، ليتساقط ثمرة وورقه بعد ذلك ، ويعود الى الخمود والسكون من جديد ، وهكذا دواليك ، وحيث تنبت الشجرة من البذرة ، فإن منتهى كمال الشجرة أن تتحول الى بذرة ، لتتحول البذرة الى شجرة من جديد عندما تواتيها الفرصة .

دور الحياة الانسانية

ويدور الانسان حول نفسه في الزمان والمكان كأي حي آخر . انظر اليه وهو لا يزال بعد طفلا عاجزا لا يكاد يرى أو يسمع ، ثم يأخذ في النمو والتكامل ، فيرى ويسمع ويحس ويتكلم ، ويتحرك ، ثم يقف على قدميه ، ويتعلم ويفكر ، حتى يشتد ساعده ويصل الى ذروة قوته وكماله ، لكي ينحسر من جديد ، لتذبل قواه وتضعف صحته وحواسه ، فيقل السمع والبصر والقدرة على الحركة ، حتى ليعود اذا امتد به العمر طفلا من جديد فيه كل خصائص الطفل وأخلاقه وسلوكه (١) .

فكما ان الموت هو ختام الحياة ، فهو في ذات الوقت ينبوع النشاط الحيوي ، أي أن كلا منهما مصدر للآخر ، وإذا كان العقل يؤكد لنا أن الحياة وجود ، فهو يؤكد لنا في احدي بديهياته ، أنه يستحيل أن يتحول الوجود الى عدم ، كما لا يمكن أن يتحول العدم الى وجود ، ومعنى ذلك أن الموت لا يمكن أن يكون عدما ما دام ينبثق من الحياة ، وكل الذي يمكن أن يتصور أنه تبدل وتغير ، وانتقال من حالة الى حالة ، ومن صورة الى أخرى ، كما هو الشأن بالنسبة لكل ما في الطبيعة التي توصف بأنها صيرورة أبدا .

كل شيء في الطبيعة يدور

ولعل أول ظاهرة من ظواهر الطبيعة التي لاحظها الانسان من مراقبته لها ، هو أنها تدور أبدا ، فتنتهي حيث تبدأ ، وتبدأ حيث تنتهي ، فالشمس في كل يوم تشرق ، فتبدد الظلام ويكون النهار ، لتغرب من جديد ، فيكون ليل وظلام ، وهكذا دواليك .

والقمر تتعدد أوجهه يبدأ هلالا ويظل يتكامل حتى يصبح بدرا مضيئا ، لكي يأخذ طريقه بعد ذلك نحو التناقص ، حتى يدخل في المحاق ، ليولد بعد ذلك هلالا جديدا .

وقد رأى الأقدمون في هاتين الظاهرتين ظاهرة الشروق والغروب المتجددتين ، ما يشير الى بعث الانسان بعد الموت . ونحن نعلم اليوم ، أن ظاهرة الليل والنهار ، وأوجه القمر وفصول السنة ، تنشأ كلها من دوران القمر حول الأرض ، ودوران الأرض حول نفسها ، ودوران الاثنين حول الشمس التي تدور بدورها حول نفسها ، وقد لا يعود هناك مجال لاستنتاج فكرة البعث من تعاقب الليل والنهار ، ولكن ستبقى أماننا الحقيقة

(١) وصور القرآن هذه الحالة في هذه الآية : « الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير »

تفنى بها المجارى العمومية ، قد أصبحت تنقى وتطهر لتعود مياهها رائقة صافية سائغة للشاربين ، صالحة لشتى صنوف الاستعمال .

وهكذا أصبحت الحياة اليومية للبشر تعتمد على هذه الحقيقة ، من أن المادة لا تفنى ، وما يبدو في الظاهر أنه تلاشى وتبدد ، يمكن استعادته دائما على صورة أو أخرى .

ما الذى يعنيه الراديو والتلفزيون واجهزة التسجيل

وقد حان الوقت الذى يسأل فيه كل انسان نفسه ، ما معنى هذه الآلات الجديدة التى دخلت الى كل بيت ، ويحملها معه كل انسان ، ويستمتع بثمارها ؟ انها تعنى أن ليست المادة فقط هي التى لا تفنى ، بل أن كل صوت ، كل حركة ، كل همسة تقع في هذا الكون ، لا يمكن أن تفنى ، وانما تبقى ابدا ، وتبعث كلما شاء الانسان أن يبعثها

فأصبحنا نرى في الافلام السينمائية وعلى أشرطة التلفزيون والراديو ، صورا أو حركات ، وأحاديث وانفعالات للذين ذهبوا عن هذه الدنيا منذ سنوات وسنوات ، حتى لقد أبلاهم التراب ، ولكن صورهم لا تزال تتحرك أمامنا كما كانوا يتحركون في الحياة ، واصواتهم تهزنا كما كانت تهزنا أثناء حياتهم .

ومعنى ذلك ، أن الكلمة وقد خرجت من فم قائلها ، والحركة بعد أن صدرت من ارادة فاعلها ، لم تنته ، ولم تتلاش بمجرد النطق بها ، أو الفراغ من أدائها ، وانما هي حية باقية مسجلة .

وما على الانسان منا الا أن يتكلم أمام آلة تسجيل ، ثم يعيد تشغيل الآلة ، لكي يعجب وهو يسمع صوته وهو يسمع أنفاسه تتردد ، وهو يسمع الهمهمة من حوله ، حتى جرس الباب الذى دق أثناء التسجيل ، أو صوت بوق السيارة

ويبلغ الانسان كمال النضج الانساني ، عندما يكون قادرا على الاخصاب ، عندما يتلخص الانسان الكامل في بذرة أخفى من الخفاء ، وهي الحيوان المنوى ، الذى يظل متربصا حتى تواتيه الفرصة ، فرصة اخصاب بويضة الأنثى ، لينبتق من الاثنين الحنين ، فالطفل ، فالانسان الذى تتمثل فيه كل صفات أبويه ، ليبدأ بدوره دورة من دورات الحياة الطبيعية التى لا تنتهي .

المادة لا تفنى

وقد قيل لنا أن آخر المعطيات العلمية من أن المادة لا تفنى قد جرى عليه تعديل على ضوء ما تكشف لنا من حقائق ، فأصبح القانون « مجموع المادة والطاقة لا يفنى » ذلك أنه قد ثبت أن المادة قد تتحول الى طاقة ، وأن الطاقة قد تتحول الى مادة ، ولكن المجموع يظل ثابتا لأنه لا شيء يذهب الى عدم ، ولا شيء يأتي من العدم .

فهذا الماء الهابط من السماء أبدا ، ليس شيئا سوى مياه البحار والمحيطات والأنهار ، وقد بخرتها أشعة الشمس ، فارتفعت الى الفضاء سحابا ، لتنزل من جديد أمطارا ، تملأ الأنهار والبحار والمحيطات ، وعندما ترى النار تشتعل في أى قطعة من الخشب فتتلاشى الخشبة أمام عينيك ، فإن ما حدث هو أن الخشبة المحترقة قد عادت الى العناصر التى كونتها : ماء و كربونات وضوء شمس ومعادن ، لتؤلف من جديد شجرا يحرق على شكل خشب أو فحم ، لتعود سيرتها الاولى وهكذا .

والمصانع التى أصبح يفص بها العالم ، أصبحت تعتمد كلها تقريبا على إعادة صهر وتشغيل ، والانتفاع بما فسد وتلف واستغنى عنه من الفضلات والعوادم والنفايات لاعادته للاستعمال الجيد كما كان . .

وقد لا تعرف أن المياه القذرة التى

في الشارع ، أو انصفاق أحد الابواب ، كل ذلك يراه مثبتا مسجلا ، ليثبت الحقيقة العلمية المقررة أن لا شيء يذهب الى العدم أبدا ، فكل الذي كان لا يمكن الا ان يكون أبدا .

ولا يقولن قائل ان الاصوات والحركات والصور قد سجلت وأمكن استعادتها بواسطة الآلات ، فحيث لا آلات فلا تسجيل ولا استعادة ، فان الآلات لا تسجل ولا ترسم أو تنقل الا ما سجل بالفعل على صفحة الكون ، فالكلمة عندما تخرج من فم انسان قد سجلت أولا على صفحة هذا الكون ، والآلة عندما تسجلها انما تلتقط احد انعكاسات الكلمة التي ستظل تدوى وتدوى على صفحة الكون الى ابد الأبدن ، وكذلك الشأن بالنسبة للحركات والصور ، حتى لقد قال لنا العلماء (علماء الطبيعة) في العصر الحديث ، انه لو تصورنا انسانا يعيش على أحد الاجرام السماوية التي تبعد عن الأرض أربعة آلاف سنة ضوئية ، ولو تصورناه يملك منظارا ضخما يمكنه من رؤية ما يجري على الأرض ، لكان هذا الانسان يرى الان في هذه الساعة ، الحوادث التي كانت تجري على الأرض منذ أربعة آلاف سنة ، أي لراى المصريين القدامى وهم يبنون معبد الكرنك أو لراى تحتمس أو رمسيس الثاني وهما يخوضان معاركهما في قادش ومجدو .

ويذهب العلماء مع فروضهم الى حد القول بأنه سيكون من المستطاع يوما ما اختراع آلات تستعيد الصورة والاصوات والحوادث القديمة المبثوثة في الفضاء ، لاستعادة التاريخ القديم (١) .

ومن حقنا أن نسائل بعض المتشدين بالعلم ، اذا كان هذا هو مدى ما وصلت اليه الاجهزة والآلات من تسجيل الحركة والهمسة ، مثبتة بذلك : أن لا شيء يفنى أبدا ، فعلى أي اساس يمكن انكار البعث ، بعد أن أصبح كل شيء في الوجود يحققه ويؤكداه ، اذا كان الانسان يتحول بعد موته الى تراب كما يرى بالعين المجردة ، فان الذي يتحول الى تراب أو رماد ، هو هذا الجزء من الدم واللحم الذي كونه الانسان من التراب والماء بالفعل ، فالجنين عندما ينمو في رحم أمه ، وعندما يخرج الى الحياة طفلا ويشب صبيا فرجلا ، مكونا من هذه العشرات من الكيلوجرامات ، انما يؤلف ذلك من الغذاء الذي يأكله والذي هو حصيلة الأرض ومن الماء الذي يشربه ، ومن الهواء الذي يشقه ، فهذا الجرم الانساني اذن هو وليد الأرض والهواء والماء ... ولكن سر الحياة ليس في هذا التراب ولا هو في الماء والهواء .. انه كامن في هذا الكائن الخفى الاخفى من الخفاء ، والذي يسمى الحيوان المنوى (٢) . وفي هذا الكائن الدقيق الذي يتألف من اتحاد الحيوان المنوى ببويضة الانثى والذي لا يمكن رؤيته بالعين المجردة ، تنبثق شخصية الانسان ، كل انسان ، شخصية الانسان التي تميزه عن أي انسان آخر ، والتي تجعل منه هذا الكائن في الوجود .

فالى أين تذهب هذه الشخصية ، أين تذهب هذه الذاتية هذه الطاقة التي كانت تضحك وتغضب وتخزن وتتألم

البقية على ص ٢٢

(١) امكن بالفعل في الوقت الحاضر اختراع اجهزة تصوير تستخدم الاشعة فوق الحمراء ليكون بقدورها أن ترسم الاشياء المادية التي تشع هذا النوع من الاشعة ، وقد امكن بواسطة هذه الاجهزة تصوير بعض السيارات التي كانت تقف في أحد الاماكن على الرغم من أن هذه السيارات كانت قد غادرت هذا المكان منذ فترة من الزمن قبل التصوير .

(٢) لا يتعدى حجم الحيوان المنوى ٣٥-٣٠ من حجم بويضة الانثى ، التي لا يزيد وزن (٢٠) مليون بويضة منها عن اوقية .

للدكتور محمد عبد الله العربي

عميد معهد الدراسات الإسلامية
وعضو مجمع البحوث الإسلامية

الاقتصاد

لا زلنا في عرض وجهة النظر الإسلامية في
الدعامة الأولى لأى تنظيم اقتصادى - دعامة
المال - ونتكلم الآن عن بيان التكاليف التى
فرضتها التعاليم الخلقية على ملكية المال استنادا
الى عقيدة الاستخلاف التى غرستها هذه التعاليم
فى وجدان المسلم .

هذه التكاليف تقيد حق مالك المال ، من
حيث أنها تكليف بأمر أو ينهى اداء ما فى حوزته
من المال ، تكليف بفعل يتصل بهذا المال أو تكليف
بالامتناع عن فعل ، فهي ايجابية وسلبية ، وعلى
الوجهين تقيد حرية المالك فى كيفية استثمار ماله ،
وفى طرق التصرف فيه ، كما ترسم له الوسائل
الجائزة فى كسب المال . فاذا لم يصدع مالك
المال بهذه التكاليف كان آثما وظالما لنفسه . وله
فى الآخرة جزاء الظالمين « واذا نهض بها فقد وعده
الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة .

ولكن ما دمنا نتحدث عن ملكية المال فى مجتمع
إسلامي ، تقوم فيه حتما « رياسة عامة فى أمور
الدين والدنيا » و « خلافة للنبوّة فى حراسة
الدين وسياسة الدنيا » . فإن الإسلام لا يترك
تعاليمه الأخلاقية معلقة فى الفضاء يخطط مسن
أهواء النفس البشرية ونزواتها ، بل يبادر الإسلام
الى تحصينها بتعاليمه الحكومية ، التى تبسط
يد الشارع ويد ولي الأمر فى حمل مالك المال
على احترام هذه التكاليف « اذا لم يدع لها
طائما بدافع عقيدة الاستخلاف ، وهذا تطبيق ما
قدمناه من تساند تعاليم الإسلام الخلقية
والاقتصادية والحكومية .

إسلامي

والاقتصاد

لمعاصر

ونبدأ ببيان التكليف الإيجابية التي تمليها التعاليم الخلقية :

١ - أول تكليف إيجابي على مالك المال هو أن يوجه نشاطه وكفايته إلى استثمار ماله في نطاق الوجوه المشروعة للاستثمار « على نحو يفي بحاجاته وحاجات من يعولهم وفاء طيباً ، وبغير عدوان على مصلحة الجماعة » فالإسلام - متميزاً عن بعض الديانات الأخرى - يفيض الفقر ويكافحه « ويدعو المسلم إلى الجد في تنمية ثروته أخذاً بنصيبه من الدنيا ، فكلما حسن مركزه المادي كان مرجحاً منه أن يكون أحسن في إسلامه » واقدر على أداء فرائضه « حتى العبادات التي فرضها الإسلام على المسلم لا يكون أداؤها تكأة للتراخي في نشاطه المادي وابتغاء فضل الله بكسب المال واستثماره » وبشرط أن يكون هذا الكسب وهذا الاستثمار في نطاق الوسائل التي أباحها الله لكسب المال واستثماره .

فاذا بقي مالك المال ماله عاطلاً بغير استثمار يعود بالنفع على ذاته وعلى المجتمع ، وكان هذا التعطيل متعمداً من المالك وطال أمده ، جاز لولي الأمر التدخل إذا اقتضت ذلك مصلحة المجتمع . وإذا عمد مالك إلى وسائل حرمها الله في كسب المال أو استثماره . أو تصرف فيه أثناء حياته أو بعد مماته بغير ما أذن الله « كان لولي الأمر التدخل ، صيانة لمصلحة المجتمع الإسلامي » .

٢ - التكليف الثاني هو الزكاة :

وهي التزام المسلم بأداء نصيب من ماله لمصلحة الطبقات الفقيرة والمحرومة في المجتمع . وهي فريضة الزامية على كل من اجتمع لديه نصاب الزكاة ، وإذا امتنع المسلم عن أدائها كان هادماً لركن من أركان الإسلام ، وكان لولي الأمر جبايتها منه قهراً .

والزكاة لها في العربية مدلول مزدوج :

الأول - أنها تركية وتطهير للروح ، . والثاني -

أنها تركية وتنمية للمال . فلها هدف روحي تعبدي ، ولها هدف اقتصادي نفسي « لانها : -

أولاً - تركي نفس مؤديها « بما تتيح له من تدريب مستمر على حرمان النفس من أجل البر بالفير ، وشفاء لها من سيطرة الشح عليها » .

ثانياً - بما تبثه من تراحم بين طبقات المجتمع « وما تنزع من غل عند الطبقات المحرومة للطبقات الموسرة - تساعد على توزيع الثروة في ثانيا المجتمع « وتحول دون تكديسها في أيدي قليلة » وما يلزم هذا التكديس من مساوئ خطيرة ، اقتصادية واجتماعية .

٣ - التكليف الثالث هو الانفاق في سبيل الله

والانفاق أوسع نطاقاً من الزكاة التي لا تقع إلا على نسبة محددة من مال المالك « أما الانفاق فيمتد إلى كل عطاء يخرج من ذمة المالك في سبيل الله « في سبيل الخير العام » .

روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان في المال حقاً سوى الزكاة » « ثم تلا قوله تعالى : « ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة » (١) الآية ..

وهذا الفصل في الآية الكريمة بين الانفاق والزكاة بالصلاة « دليل على الاختلاف بين الانفاق والزكاة . والنص على كل من الانفاق والزكاة على حدة في آية واحدة قاطع بأن كليهما يختلف عن الآخر وأنهما فريضتان مختلفتان . (٢)

فالانفاق إذن « فريضة الزامية في أصلها « واختيارية في نطاقها « بمعنى ان تحديد الحصة التي ينفقها المسلم من ماله في سبيل الله موكل

(١) سورة البقرة (١٧٧)

(٢) سمى الرسول صلى الله عليه وسلم ما زاد عن الزكاة المفروضة تطوعاً حين رد على من سأله هل على غيرها « فقال لا إلا أن تطوع » وان كان التطوع يمكن أن يصير فرضاً اذا دعت الضرورة إليه . (الوعى)

مقتضى هذا التكافل ان المرافق المشتركة التي تهم الامة في مجموعها « وتنهض الدولة باسم الامة بالانفاق عليها » يجب أن يساهم كل قادر في الامة في عبء الانفاق عليها ، وفي تدبير موارد هذا الانفاق لمواجهة سير هذه المرافق المشتركة .

على أن انبثات هذا الواجب من ضمير المسلم « بحكم اشتقاقه من واجب عام هو الانفاق فسي سبيل الله ، يجعل اضطلاع المسلم به اضطلاعا صادقا » وعن طوعية في غير حاجة حتمية الى سلطان الدولة لانفاذه « بعكس ما هو سائد من التسابق في التهرب من أداء الضرائب كلما غفلت عين الدولة » .

٣ - ننتقل الآن الى بيان التكاليف السلبية :

١ - وأول هذه التكاليف يقع على كيفية استعمال المالك ماله « فيجب عليه ان يمتنع عن استعمال ماله على نحو يلحق الضرر بمال الغير أو يلحق الضرر بمصلحة الجماعة » وقد أجمل هذا التكليف امر الرسول عليه الصلاة والسلام « لا ضرر ولا ضرار في الاسلام » . وسنطلع في كلامنا على التعاليم الحكومية على تطبيقات كثيرة لهذا المبدأ الذي يعتبر من اركان الشريعة الاسلامية وتؤيده نصوص كثيرة في الكتاب والسنة « وهو الاساس لمنع الفعل الضار وترتيب نتائجه في التعويض المالي والعقوبة » ولبدأ الاستصلاح في جلب المصالح ودفع المفساد .

ونص هذا التكليف ينفي الضرر نفيًا فيفيد وجوب منعه مطلقا « ويشمل الضرر الخاص والعام » ويفيد ايضا دفعه قبل الوقوع بطرق الوقاية الممكنة ، ورفع بعد الوقوع بما يمكن من التدابير التي تؤجله وتمنع تكراره « كما يفيد اختيار أهون الشرين لدفع أعظمهما « لان في ذلك تخفيفا للضرر عندما لا يمكن منعه بنانا » .

٢ - وثاني هذه التكاليف يقع على كيفية تنمية المالك ماله « فحرم عليه أن يلجأ في تنمية ماله الى الربا » أو الى الفس في التعامل « أو الى الاحتكار وغيرها من الجرائم الكائنة وراء

الى محض اختياره واملاء ضميره ، واما الانفاق في ذاته فمفروض عليه فرضا لافكالك منه « فالقرآن في عديد من الايات يرفع فريضة الانفاق في سبيل الله الى مرتبة أعلى الفرائض والزمها في تأمين سلامة المجتمع الاسلامي « يقول تعالى مخاطبا جماعة المسلمين « وأنفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة » (١) . . فهنا يساوى بين الانفاق في سبيل الله « ونجاة الجماعة من الهلاك ، ويجعل الاحجام عن الاضطلاع بهذه الفريضة بمثابة انتحار اختياري يندفع فيه المسلمون نحو حتفهم « وفي آيات أخرى نجد القرآن يساوى بين الانفاق في سبيل الله « وواجب بذل النفس في سبيل الله « بل انه ليذكر انفاق المال قبل بذل النفس « وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون » (٢) .

فالخيار اذن في فريضة الانفاق في سبيل الله مقصور على تحديد حصة هذا الانفاق من مال المسلم ، فهذا التحديد متروك لمحض ارادة المسلم ، بعكس الزكاة التي حدد الاسلام حصتها ونصابها ومصارفها .

على أن ارادة المسلم هنا ليست مطلقة في كل الظروف على السواء ، فقد فرض الانفاق في سبيل الله لمصلحة المجتمع الاسلامي « وولى الامر هو الذى يمثل المجتمع « وينوب عنه في تنفيذ هذه التعاليم الخلقية بمقتضى سلطة الحكم التي فوضها اليه المجتمع « فاذا أغفل الناس أداء فريضة الانفاق في سبيل الله « أو أدوها بحصة لا تفي بمطالب المجتمع ، كان لولى الامر أن يحدد حصة الانفاق من مال كل مسلم على قدر يساره « وعلى ضوء ما تمليه ضرورات المجتمع ، وهذا سند الضرائب التي لولى الامر أن يفرضها ويجبها الى جانب ما يجبيه من زكاة .

فأداء الضرائب التي تفرضها الدولة لمصلحة المجتمع ، هي انفاق في سبيل الله لان المجتمع الاسلامي ببناء متكامل يشد بعضه بعضا « ومن

(٢) من آية (٤١) سورة التوبة .

(١) آية (١٦٥) سورة البقرة .

طرق التنمية المالية الشائعة الآن في الحضارة
المادية المعاصرة . وتكتفي هنا بهذه الطرق
الثلاثة :

(الربا والفش والاحتكار)

١ - حرم على المسلم السعى الى تنمية ماله
عن طريق الربا ، ولما كان الربا شائعا في الجاهلية
بفرعيه : القرض الاستهلاكي والقرض
الانتاجي ، وكان من أهم دعائم اقتصادهم الجاهلي
كما هو في الاقتصاد المعاصر ، فقد جاءت تعاليم
الاسلام الخلقية في تحريم الربا على نهج تدريجي ،
سنة القرآن في معالجته للأمراض المزمنة ،
ياخذها بالعناد والمفاجأة ، بل يتلطف في السير
بها الى الصلاح على مراحل متريثة متصاعدة
حتى يصل بها الى الفاية .

فبدأ بالآية الكريمة « وما آتيتم من ربا ليربو
في أموال الناس فلا يربو عند الله وما آتيتم من
زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون »
(الروم ٣٩) .

وهذه الآية موعظة سلبية ، تفيد ان الربا لا
نواب له عند الله ، ولكنه لم يقل ان الله ادخر
لاكله عقابا .

ثم انتقل الى المرحلة الثانية ، فكانت درسا
وعبرة قصها علينا القرآن من سيرة اليهود الذين
قال فيهم « فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم
طيبات اكلت لهم وبصدهم عن سبيل الله
كثيرا . وأخذهم الربا وقد نهوا عنه وأكلهم
أموال الناس بالباطل واعتدنا للكافرين منهم
عذابا اليما » (النساء ١٦٠ و ١٦١)

فهذا تحريم بالتلويح ، بالنص الصريح . ثم
انتقل الى المرحلة الثالثة ، وهي النهي عن الربا
الفاحش الذي يتزايد أضعافا مضاعفة . « يا أيها
الذين آمنوا ، تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة
واتقوا الله لعلكم تفلحون » (آل عمران ١٣٠)
وأخيرا انتقل الى المرحلة الرابعة التي ختم بها
تعاليمه الخلقية في شأن الربا ، وفيها النهي
الحاسم عن كل ما يزيد على رأس مال الدين .
« يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من
الربا ان كنتم مؤمنين . فان لم تفعلوا فاذنوا

بحرب من الله ورسوله وان تبتم فلكم رؤوس
أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون » (البقرة ٢٧٨ و ٢٧٩)

ونظرا الى استقرار الربا في الاقتصاد المعاصر
في البلاد غير الإسلامية والبلاد الإسلامية على
السواء فاننا سنعالج فيما بعد التوفيق بين
نهي الاسلام نهيا حاسما عن الربا والضرورات
الاقتصادية المعاصرة .

ب (وحرم على المسلم الفش في المعاملة ،
فالرسول يقول « من غشنا فليس منا ») (رواه
الترمذي) « والبيعان بالخيار ما لم يتفرقا فان
صدقا وبيننا بورك لهما في بيعهما . وان كتما
وكذبا محقت بركة بيعهما » (رواه مسلم .

فللمسلم ان يبيع ويشترى على ان لا يفش
في السلمة ولا في العملة ، فان كان بها عيب فعليه
بيانه والا فهو غاش وريحه عليه حرام . وفي
حديث آخر « كل لحم نبت من حرام فالنار أولى
به » (رواه الترمذي) واذا استخدم صاحب المال
عمالا في تنمية ماله فبخس من أجورهم ارتكب
جريمة الفش ودخل في زمرة المطففين الذين
أنذرهم الله بقوله « ويل للمطففين . الذين اذا
اكتالوا على الناس يستوفون . واذا كالوهم او
وزنوهم يخسرون . ألا يظن أولئك انهم مبعوثون
ليوم عظيم » . (سورة المطففين)

ج (وحرم على المسلم الاحتكار . قال ابن
هباردين (الاحتكار لغة احتباس الشيء انتظارا
لفلائه وشرعا اشتراء طعام ونحوه وحبسه الى
الفلاء) وورد في تحريمه احاديث كثيرة . فمن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « لا
يحتكر الا خاطيء » و « من دخل في شيء من
أسمار المسلمين ليفليه عليهم كان حقا على الله
ان يقمعه بعظم من النار يوم القيامة » و « من
احتكر حكرة يريد أن يفلى بها على المسلمين فهو
خاطيء » . « الجالب مرزوق والمحتكر ملعون »
« من احتكر طعاما اربعين يوما فقد برىء من
الله وبرىء الله منه » .

وقد ذهب بعض المهتمين في تفسير هذه الاحاديث
الى قصر الاحتكار النهي عنه على الاقوات وما
شابهها ، والراى الراجح هو التعميم . قال ابو
يوسف « وكل ما أضر بالناس حبسه فهو احتكار
وان كان ذهباً او ثياباً » .

والآيات القرآنية والأحاديث النبوية في كراهة الترف وتحريمه كثيرة بصفة بارزة « وتعتبر الترف مصدر شر لصاحبه وللجماعة التي يعيش فيها « فصاحبه يستدرجه الترف الى ارتكاب المصريات « والى سقوط الهمة وضعف القوة « وإذا أنزلت سورة أن آمنوا بالله وجاهدوا مع رسوله استأذنك أولو الطول منهم وقالوا ذرنا نكن مع القاعدين(٥) « ووضع القرآن الترفين مع أصحاب الشمال « وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال: في سموم وحميم « وظل من يحوم . لا بارد ولا كريم . أنهم كانوا قبل ذلك مترفين « (الواقعة ٤١-٤٥) .

والهلاك والعذاب « يصيبان الفرد المترف وحده بل يصيبان الجماعة التي تسمح بوجود المترفين .

« وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرنا تدميرا « . والآداة هنا « تفيد « الجبرية » بمعناها الذي يفهمه العامة ، وإنما المقصود جبرية الأسباب والمسببات « أو المقدمات والنتائج فان وجود الترفين في الجماعة « وسماح الجماعة بوجودهم ، وسكوتهم عليهم وقعودهم عن إزالة أسباب الترف ، وتركها للمترفين يفسدون ... كل ذلك أسباب تؤدي حتما الى الهلاك والتدمير بطبيعة وجودها . وهذا معنى الآداة في الآية . أي تتبع النتائج للمقدمات وإيقاع المسببات اذا وجدت الأسباب ، حسب السنة التي أرادها الله للكون والحياة .

٤ - التكليف الرابع فيما فرضته التعاليم الخلقية على مالك المال ، ونهيه عن استغلال مكانته المالية في حيازة نفوذ سياسي في تصريف شؤون الدولة وابتغاء توجيهها الى خدمة مصالحه المادية ، وتسخير أداة الحكم في اشباع شهواته الآئمة في الزيد من الكسب على حساب طبقات المجتمع الأخرى .

يقول القرآن الكريم « ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتاكلوا فريقا من أموال الناس بالاثم وأنتم تعلمون « (البقرة ١٨٨) .

والادلاء بالمال الى الحكام - المنهى عنه - جاء هنا بصيغة عامة فهو لا يقتصر على رشوة القاضي

٣ - التكليف الثالث فيما فرضته التعاليم الخلقية « هو تكليف مالك المال في ادارته والانتفاع به بالامتناع عن الاسراف وعن التقتير على السواء « لان كلا من الطرفين يتعارض مع مصلحة المجتمع .

فالتقتير « وما يقترون به من اكتناز الذهب والفضة أو غيرهما من وسائل النقد « يحول دون نشاط التداول النقدي ، وهو ضروري لانتعاش الحياة الاقتصادية في كل مجتمع ، فحبس المال تعطيل لوظيفته في توسيع ميادين الانتاج « وتهيئة وسائل العمل للعاملين . قال تعالى « والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم « (١) . كما ان التقتير يتعارض مع تعاليم الاسلام في أن يأخذ المسلم نصيبه من الدنيا وان يتمتع بطيبات الحياة « في غير سرف ولا مخيلة « . فكلمنا أن الاسلام يعطي الفقير حقه من أموال الزكاة يوسع به على نفسه ، ويستمتع بما هو فوق ضروراته ، فأولى ان ينفق الواجد ، وان يتمتع بالحياة متاعا معقولا ، وان لا يحرم نفسه من طيباتها . والقرآن يقول « وأما بنعمة ربك فحدث « (٢) . والرسول الكريم يقول « اذا أتاك الله مالا فليثر نعمة الله عليك وكرامته « فالشظف والمترية مع القدرة انكار لنعمة الله يكرهه الله .

وأما القلو في التبذير « والاسراف في الوان الترف السفيه ، فيولد البفضاء في الطبقات المحرومة ويربى الخطر الذي ينذر بهلاك المجتمع « وقد أجيئ لولى الأمر الحجر على السفهاء ، قال تعالى « ولا تؤنوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما (٣) « .

وهكذا رسم الاسلام - في سلوكه الاقتصادي - طريقا وسطا بين التقيضين « وقد سجلت هذه الوسطية الآية الكريمة في قوله تعالى « ولا تجعل يدك مقلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا (٤) « .

(٣) سورة النساء

(٢) سورة الضحى

(١) سورة التوبة

(٥) سورة التوبة ٨٦

(٤) سورة الاسراء ٢٩

أو الموظف أو آحاد الحكام » بل قد يمتد الى رشوة هيئات يكون تأييدها وسيلة الى تسلم مقاليد الحكم كهيئات الناخبين ، التي يزعم الفقه الدستوري الغربي انها السلطة الرابعة في الدولة .

واحترام هذا التكليف احتراماً دقيقاً له أعمق الأثر في صيانة المجتمع الاسلامي من أسباب الانحلال ، وعوامل الانهيار التي تصيب باستمرار المجتمعات القريبة .

فهناك نجد الأقلية القابضة على زمام الشروة القومية ، والتي تدعم سلطانها بالتجمع في كتل احتكارية » قد سيطرت سيطرة تامة على الجانب السياسي من حياة الأمة في مختلف اتجاهاته » ونجد سياسة الدولة الداخلية والخارجية على السواء خاضعة لوحي هذه الفئة القليلة واملائها النافذ » حتى اذا استنفدت امكانيات السوق الداخلية واستنفدت كل خيرات » واندفعت في اصطياد أسواق خارجية وفي تأمين هذه الأسواق بأساليب الفزو والاستعمار .

هـ - وأخيراً يأتي نظام الارث في الاسلام ليقيد حرية مالك المال في التصرف في ماله بعد وفاته . فليس له أن يوصي بماله كله بعد وفاته لمن يشاء ، بل لا ينصرف سلطانه الا في حدود ثلث التركة . كذلك ليس له أن يحابي بعض المستحقين من ورثته على حساب البعض الآخر ، بل يجري بينهم توزيع التركة طبقاً للفرائض التي قررها الاسلام . كما لا يملك أن يخصص وارثاً واحداً بتركته كلها على حساب غيره من المستحقين ولا يجوز له أن يوصي لوارث مستحق - في حدود الثلث - بما يزيد على استحقاقه الا اذا أجاز هذا التصرف باقي المستحقين » فاذا ترك ماله بغير وصية وبغير وارث مستحق آل ماله كله الى الجماعة ممثلة في الدولة .

وظاهر أن نظام الارث الاسلامي » يتفق مع سياسة الاسلام المالية في محاربة تكديس الثروات وانحصارها في أيدي قليلة » فهو يؤدي الى تفتيت الثروات الضخمة على توالي الاجيال والى معالجة التفاوت السحيق بين طبقات المجتمع الاسلامي .

وبعد ، فهذه أهم التكاليف التي فرضتها التعاليم الخلقية - في توجيهاتها الاجتماعية والاقتصادية - على المسلم من قيود تحدد سلوك المسلم ازاء ما يملكه من مال ، قيود سلوكية يطبقها المسلم بوحي من ايمانه بالله الرقيب عليه ، خالق

هذا المال ومودعه بين يديه ومستخلفه فيه » بوحي من خشيته ليوم الحساب » فاذا تمرد المسلم على هذه القيود أو انحرف عن هذه الحدود فقد ارتكب آثماً لكل أثم منها معقباته » الى جانب ما يتخذة ولي الأمر النائب عن المجتمع من اجراءات لضمان احترام هذه القيود والتزام هذه الحدود .

وقد رأينا أن هذه القيود ثمانية ، نلخصها هنا تباعاً لأن كل قيد منها سيأتي التطبيق عليه في القسم الذي يتناول التعاليم الحكومية لبيان مجال التطبيق فيه .

القيد الأول : تقييد حرية مالك المال بالزامه باستثمار ماله اذا كان من مصادر الانتاج ، حتى يعرقل تعطيل الاستثمار نماء ثروة المجتمع .

القيد الثاني : تقييد حرية مالك المال بالزامه بأداء الزكاة من ماله اذا بلغ ماله نصاب الزكاة .

القيد الثالث : تقييد حرية مالك المال بالزامه بالانفاق في سبيل الله ، على النحو الذي يفي بمطالب المجتمع وضروراته .

القيد الرابع : تقييد حرية مالك المال بالزامه بأن لا يجعل من استعماله لاله مصدر ضرر لغيره أو للمجتمع .

القيد الخامس : تقييد حرية مالك المال بالزامه بالامتناع عن تنمية ماله بربا أو بفش أو باحتكار .

القيد السادس : تقييد حرية مالك المال بالزامه بالامتناع عن التقتير وعن الاسراف .

القيد السابع : تقييد حرية مالك المال بالزامه بالامتناع عن استغلال ماله لحيازة نفوذ سياسي .

القيد الثامن : تقييد حرية مالك المال بعدم الخروج على فرائض الارث والوصية .

هذه قيود مباشرة على حق الملكية الفردية ، تفرضها تعاليم الاسلام الخلقية ، وتنقذها تعاليمه الحكومية .

وهناك قيود وتكاليف أخرى غير مباشرة ، فرضتها تعاليم الاسلام الخلقية وان كانت تتصل اتصالاً مباشراً بحق الملكية » فاتصالها به اتصال غير مباشر اذ هي تنصب على « العمل » أهم مصدر من مصادر الملكية وكسب المال .

وفي المقال التالي نعرض بيانها ...



الحياة وانها تبلغ من الدقة في صغر الحجم الى ما يجعلها أخفى من الخفاء ، وقد بقي أن نعلم أن القسم الذي يحمل شخصية الانسانية من هذه الحيوانات المنوية أو بويضة الانثى وهو الذي يطلقون عليه اسم « الجينات » أي « المورثات » والتي تحدد لون شعر الانسان وجلده وعينه وطول قامته أو قصرها ، وعرض اكتافه أو ضيقها ، والتي تقرر مزاجه وأخلاقه ومرضه ، وكل الذي ورثه عن أسلافه القدامى والاقربين . هذه المورثات التي تحدد شخصية كل من الثلاثة آلاف مليون من البشر الذين يعيشون على ظهر الارض في الوقت الحاضر ، لو جمعت كلها لما تعدى حجمها حمصة صغيرة أو دون ذلك .

وأرجو أن لا يضيق القارئ بهذا الذي أقول فانما هو حديث العلم الحديث التجريبي ، حديث ما يجري في المعامل ويتلاقى عليه علماء الطبيعة والحياة .

فما دام الامر كذلك ، فان العقل لا يمكن أن يعيا بتصور عشرات الالوف من ملايين البشر الذين سكنوا ويسكنون الدنيا ، ما دام سر حياتهم ، ومستودع شخصياتهم كما نأمنها فيما هو أقل من الهباء السابح في الفضاء ، والذي عبر عنه الاقدمون فأحسنوا التعبير اذ وصفوا سر الحياة بأنه الروح التي هي شيء يفاير المادة لأنها نفحة من نفحات الله ، وهو ما تقول به الاديان كلها .

وهكذا اذا جاز لاي انسان جاهل في القديم ان يتشكك في امكان بعث الاجساد ، بعد موتها . فان انسان العصر الحديث الذي يعيش في دنيا الراديو والترانزستور وآلة التسجيل والتلفزيون ، لا يمكن أن يمارى في البعث ، وهو يرى كل ما في الطبيعة حوله يبعث دائما من جديد ، ويعلمونه في المدارس أن المادة والطاقة لا يفنيان أبدا .

وتحب وتعمل الخير ، أو الشر ، اذا كنا قد رأينا ان الكلمة الواحدة تخرج من فم الانسان فانها لا تذهب أو تضيع ، فكيف نتصور أن يضيع الانسان قائل الكلمة وصانع الحركة ومفجر العواطف؟!

المورثات التي تحمل الخصائص الانسانية

ان اعتراض بعض البسطاء على فكرة البعث يقوم على عدم تصورهم عودة هذه الالوف من الالف الملايين من البشر الذين شهدتهم الارض وسوف تشهدهم ، وليس باستطاعة عقولهم ، ان تتصور بعث كل هذا العدد العديد ، دون أن تختلط شخصية كل منهم بالآخر ، مع ان العلم الحديث بالآلة كما رأينا قد أصبح يجسد لنا ما هو أكثر تعقيدا من بعث الالف الملايين من البشر ، فهذه المعزوفات الموسيقية والكلمات التي تبثها الاذاعات العالمية بالليل والنهار ، وتملا بها الفضاء الكوني ، يصل عددها في اليوم الواحد الى الالف الملايين من النغمات والكلمات بشتى اللغات واللهجات ، ومع ذلك فان أى كلمة من هذه الالوف من ملايين الكلمات بل أى نفمة لا تختلط بغيرها من الكلمات والنغمات وتظل محتفظة بطابعها وذاتيتها ، وما على أى منا الا أن يفتح جهاز الراديو في أى ساعة أو دقيقة من نهار أو ليل ، لسمع كلمات قالها اصحابها وفرغوا من قولها منذ أمد طويل ، ومع ذلك فهي ماثورة في الفضاء الكوني ليلتقطها من يريد ساعة يريد .

ولقد أشرنا من قبل الى الحيوانات المنوية وبويضة الانثى التي تحمل سر

اجماع البشر على الايمان بالبعث

والحق أن البشرية لم تشك لحظة في أى يوم من أيام حياتها في حقيقة البعث ، وإذا كان قد وجد في جهلاء العرب من راحوا يعترضون في أيام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على فكرة البعث ، كما يوجد في كل عصر من ينكر البعث ، فليس هؤلاء سوى قلة مسحوقة ، ازاء الاغلبية الساحقة من بنى البشر في كل زمان ومكان ممن آمنوا بالبعث ونظموا حياتهم على هذا الاساس . وليس أدل على ذلك من طقوس الدفن عند كل بنى الانسان ، حيث تجرى الاحتفالات قبل الدفن واثناؤه وبعده ، مما ينطق بايمان البشر جميعا ، أن الموت بالنسبة للانسان لا يمكن ان يكون خاتمة المطاف ، وانما هو بدء حياة جديدة من نوع ما .

وإذا كان المصريون القدامى هم أشهر الشعوب القديمة ايمانا بفكرة البعث ، مما سنعود للتحدث عنه فيما بعد ، بحيث شيدوا قبورهم وأهراماتهم على أساس من هذه الفكرة ، وحنطوا أجساد الموتى وأودعوا مع الميت كل ما يحتاجه لحياته الجديدة ، فان هذه الفكرة نفسها نراها عند مختلف الشعوب بصورة أو أخرى ، فنراها عند الهنود الحمر ، كما نراها عند الزنوج ، وعند البيض والصفير والشقر على السواء ، فليس في بنى البشر من لا يحتفلون بموتاهم ، ويضرعون لهم ، ويلتمسون منهم العون ، ويتقربون لهم بشتى صنوف القرابين ، لا يشهد عن ذلك الشيعيون الذين لا يؤمنون بغير المادة حيث حنطوا جسد زعيمهم لينين كما كان يفعل قدماء المصريين ، وعرضوه للانظار ليتبرك بمشاهدته

عشرات الالوف كل يوم من المؤمنين والمعجبين بالزعيم ، وذلك ان دل على شيء فعلى أن المفرقين في المادية ، شأنهم شأن المفرقين في التدين (القدماء المصريين) يعاملون الموتى معاملة الاحياء سواء بسواء ، ولا يتصورونهم تلاشوا وفنوا وانتهت حياتهم الى غير رجعة .

هذا اجماع الانسانى على فكرة البعث بعد الموت ، والحياة الثانية ، هو في حد ذاته دليل لا يمكن أن يفر منه العقل ، كما ذكرنا من قبل عند التحدث عن الادلة على وجود الله ، لانه اذا لم يكن لهذه الفكرة اساس من الحقيقة ، فمن أين تسربت الى النفوس والعقول وأحس بها الانسان في كل زمان ومكان.

الانكار والجحود لا يكون الا بدليل

وقد بقى أن يعلم من لم يكن يعلم ، أنه اذا كان اثبات أى شيء في حاجة لدليل ، فان الانكار والجحود كذلك لا يكون الا بدليل .

فعندما يجمع البشر على الايمان بحقيقة ، فان على من يريد أن يتصدى لانكار هذه الحقيقة باسم العلم أن يثبت استحالتها . وقد رأينا أن العلم التجريبي على العكس من ذلك ، قد أصبح يرجحها ، فاذا قال لنا الرسل الصادقون في كل ما قالوا ان سيكون بعث وقيامه بعد الموت ، فلا يسع كل انسان عاقل رشيد الا أن يؤمن بالذى قالوا . مما لم يعد ينكره العقل بل ويرجحه العلم ، ويطمئن له القلب ، وعندما تثبت قضية البعث ، فان قضية الحساب والثواب والعقاب والجنة والنار لا تثير أدنى صعوبة على ما سوف نرى في المقال التالى ان شاء الله .

الرسم العثماني للمصحف

للاستاذ محمود غنيم



نشر القسم الثاني والآخر من هذا البحث الذي كتبه الأديب الكبير بما فيه من آراء ذهب إليها ودلل عليها . وقد جاءنا تعليقان من الأستاذ محمود سليم دوعر بالكويت ومن الدكتور محمد حميد الله في باريس سنشرهما إن شاء الله في العدد القادم مع تعقيب الأستاذ غنيم عليهما .
والباب مفتوح للمناقشة العلمية .

الوعي الاسلامي

الدين الاسلامي ، فضلا عن أن في هذه المحافظة احتياطا شديدا لبقاء القرآن على أصله لفظا وكتابة ، فلا يفتح باب الاستحسان لانه اذا فتح هذا الباب في الرسم فقد لا يلبث أن يفتح في اللفظ ايضا ، فيتطرق اليه التغيير والتبديل ، وهذا يوجب علينا أن نسد هذا الباب بابقاء كل شيء على أصله ، حتى ما هو مخالف للآلوف الرسم المعتاد ، ويؤيد ذلك ما روى عن مالك - رضى الله عنه - انه سئل « هل يكتب المصحف على ما أحدثه الناس من الهجاء » فاجاب « لا الا على الكتابة الاولى » .

وما ذهب اليه مالك ذهب اليه جميع الائمة المجتهدين ، وانعقد عليه اجماع علماء المسلمين في مشارق الارض

بعد أن عرض حفتي ناصف المراحل التي سلكها نسخ القرآن أخذ يدافع في حماس عن وجوب المحافظة على الرسم العثماني ، ويرد على القائلين بوجوب تطوير هذا الرسم بحجج أقل ما يقال فيها أنها قابلة للمناقشة .

فهو يرى انه قد انعقد اجماع الصحابة والتابعين وعلماء الامصار على أن كل رواية متواترة صحيحة السند يؤخذ بها متى كان لها وجه في العربية ، وكان رسم أى مصحف من المصاحف العثمانية يحتملها ، ومن ثم يعلم أن المحافظة على رسوم المصاحف العثمانية أمر واجب لمعرفة القراءة المقبولة والقراءة المردودة لان هذه الرسوم صارت أصلا من أصول القراءة ودعامة من دعائم

اللغة العامية ليغم نفعه ، الى غير ذلك من الرقاعات والخرقة ، وما بعد الحق الا الضلال ؟ .

الى هنا تنتهى مقدمة حنفى ناصف التى قدم بها كتابه فى اصول الرسم العثمانى وقواعده ، وقد حافظنا كل المحافظة على جوهرها فيما عبرنا عنه بمعناه ، كما حافظنا على النص فيما نقلناه بنصه . وايا كان رأينا ، أو رأى غيرنا من المعارضين فى رسم المصحف : ابالاملاء القديم يرسم أم بالاملاء الحديث؟ فانه لا يسعنا الا تقدير الجهود التى بذلها حنفى فى هذه السبيل مدفوعا بغيرته الدينية الى المحافظة على كتاب الله ، الذى يعتبر المنبع الاول للدين الاسلامى ، وما يتفرع منه من تشريعات ، ولعلك بعد هذا العرض الذى قدمه عرفت أن الامر لم يكن سهلا ميسورا ، وانما كان محفوا بالمتاعب التى جعلنا لا نستكثر فيه سبع السنوات التى قضاها فى تحقيقه .

واذا كان حنفى يدافع دفاع الابطال الكماة عن طريقة رسم المصحف على النمط العثمانى ، فانه فى ذلك يأوى الى ركن شديد ، فقد عرفت أن اجماع الائمة الاربعة قد انعقد على ذلك ، وأن كبيرهم الامام مالكا يقول « الا على الكتبة الاولى » .

تعقيبات

على أن لنا تعقيبات على هذا الراى ، فقد أورد حنفى ناصف فى ختام دفاعه عن الرسم العثمانى عبارة هذا نصها « ولا يبعد اذا سلم بكلام هؤلاء العلماء (يعنى بهم القائلين برسم المصحف على مقتضى الاملاء الحديث) أن يذهب

ومغاربها ، وأصبح من الامور التى فرغ منها ، وتم البت فيها .

واختتم حنفى حديثه بالاشارة الى بعض المعارضين مسفها آراءهم ، وفى ذلك يقول ما نصه :

(ولا نعلم أن أحدا من العلماء تحكك فى هذا الامر الا ابن خلدون فى القرن الثامن الهجرى وبعض رجال الازهر فى القرن الرابع عشر ، وليس أحد منهما اماما مجتهدا ، والحمد لله . قال الاول ما معناه ان الصحابة لم تكن استحكمت فيهم اعادة صناعة الخط ، فاخطأوا فى مواضع من رسم القرآن ، وتابعهم على هذا الخطأ من بعدهم تبركا بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكلفوا لعملهم هذا تعليقات كلها لم تخطر فى بال الصحابة .

وقال الآخرون « لو كتبنا القرآن بخطنا المستعمل الآن . دون تلك المخالفة خرجنا من العهدة ، وقمنا بالامر أحسن القيام كمن كلف شيئا ، ففعل خيرا منه ، لانك قد علمت أن الخط الحاضر أحسن مما كان عليه من الطريقة القديمة التى كانت زمن الصحابة » .

وقد غفلوا جميعا عن السببين الجوهريين اللذين لاجلهما انعقد الاجماع ، وهما أن الرسم القديم واجب المعرفة لقبول ما يقبل من روايات القرآن ، ورفض ما يرفض منها ، وسد باب الاستحسان مبالغة فى التحفظ على القرآن ، فهم قد حفظوا شيئا وغابت عنهم أشياء .

ولا يبعد اذا سلم بكلام هؤلاء العلماء أن يذهب غيرهم الى كتابة المصاحف بالحروف اللاتينية ، وآخرون الى اختصاره ، وآخرون الى ارجاعه الى

غيرهم الى استحسان كتب المصحف بالحروف اللاتينية ، وآخرون السى اختصاره وآخرون الى ارجاعه الى اللغة العامية ليعم نفعه .

ونحن نقول . هذا قياس مع الفارق - كما يقول شيو خنا الازهريون - فاختصار القرآن مسخ له وتشويه ، ونطقه بالعامية أبلغ من المسخ والتشويه ، وكلاهما يتعلق بجوهر القرآن أى بنفس كلام الله المنزل على نبيه . أما كتابة المصحف بالاملاء الحديث فانما تتعلق بالشكل لا بالجوهر ! اعنى أنها لا تحدث تغييرا فى القرآن أو قراءته ، بل ربما كانت أدعى الى تيسير القراءة وسلامتها . ان القداسة - كما سبق القول - تنصب على كلام الله ، فلا مجال لتبديله ، أما الرسوم الدالة عليه فلا قداسة لها ، لأنها من وضع بشر مثلنا ، فلنا أن نغير فيها ما نشاء ، بل يحسن هذا التغيير اذا كان من ورأئه تيسير .

رأى جرىء

وعلى ذلك « اظن المعارضين يجدون حرجا فيما انكره هو من كتابة المصحف بالحروف اللاتينية بل ربما قالوا بوجوبه ، اذا لاحظنا ان القرآن أس الاسلام من جهة » وان الاسلام دين البرية كلها ، لا دين العرب وحدهم من جهة ثانية « واننا مأمورون ببث الدعوة الاسلامية من جهة ثالثة . وما دمنا مأمورين بالتنشيط بالدعوة الاسلامية فى مختلف الامم ، فعلى ان نكتب لهم ديننا الذى ندعو اليه بالخط الذى يستطيعون قراءته به ، اما تكليف العالم اجمع أن يتعلم الحروف العربية - الرسم العثمانى نفسه - فهو تكليف بالمحال !!

ترجمة القرآن

وأرى هذا الكلام يجزنا من حيث نريد أو لا نريد الى الخوض فى الحديث عن ترجمة القرآن الكريم ، فان ما قلناه عن كتابته بالحروف اللاتينية ينصب على نقله الى مختلف اللغات . ولست أدري

لم يجوز لنا تفسير القرآن ولا تجوز لنا ترجمته ؟ ان التفسير استبدال كلام بكلام يؤدي معناه ، والترجمة لا تخرج عن ذلك ، وكلاهما فيه ثقل العبارة الربانية الى العبارة الانسانية ، .

واذا كان المتزمتون يرون فى ترجمة القرآن نفسه حرجا ، فلا أظنهم يجدون فى ترجمة معانيه هذا الحرج « واذن فلنسم هذه الترجمة ترجمة معاني القرآن . ومن فضول القول أن نشير الى أن غير القرآن من الكتب السماوية كالنوراة والانجيل يقرأ كله بمختلف لفات العالم ، ولم يجد أحبار اليهود ، ولا رهبان النصارى فى هذا ما يراه علماءنا من هذا الحرج الذى وقف سدا حائلا بين الاسلام وكثير من الامم (!!) .

أمر هام

وثمة أمر هام يجب ان ندخله فى حسابنا عند الكلام عن ترجمة القرآن « ونعنى بذلك أن النبى صلى الله عليه وسلم بعد أن استقرت الدعوة الاسلامية بعض الاستقرار فى الجزيرة العربية بدأ يشر بها فى فارس والروم وغيرهما « وقد كانت الكتب التى يبعث بها الى ملوك هذه الدول مكتوبة باللغة العربية « وهى فى الوقت نفسه تتضمن آيات قرآنية ، ومن الطبيعى أن هؤلاء الملوك لم يكونوا يجيدون العربية « وانما كان اعتمادهم فى فهم هذه الكتب على الترجمة والمترجمين « ومن الطبيعى أيضا أن ذلك لم يغب عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، فهو اذن لم يكتب هذه الكتب الا وهو يعلم أنها ستترجم الى مختلف اللغات هي وما تضمنته من الآيات « وفى هذا اقرار ضمنى « بل اقرار صريح من الرسول نفسه بجواز ترجمة القرآن .

وعلى سبيل المثال نذكر نص الآية التى وردت فى خطاب الرسول الى المقوقس عامل الروم على مصر « واسمه « جيريج بن ميناء » وقد حمله حاطب بن بلنتة « وقام بتسليمه اليه .

نص الخطاب : بسم الله الرحمن الرحيم ، من محمد بن عبد الله الى المقوقس عظيم القبط . سلام على من

ابن خلدون

ونظرا لاهمية الموضوع رجعنا الى ابن خلدون ، لنعرف تفصيل رايه الذي اشار اليه المقال اشارة خاطفة ، ونحن ننقل لك نص كلامه في هذا الخلاف .

يقول ابن خلدون :
(كان الخط العربي لاول الاسلام غير بالغ الى الغاية من الاحكام والانتقان والاجادة ولا الى التوسط ، لمكان العرب من البداوة والتوحش ، وبعدهم عن الصنائع . وانظر ما وقع لاجل ذلك في رسمهم المصحف ، حيث رسمه الصحابة بخطوطهم ، وكانت غير محكمة في الاجادة ، فخالف الكثير من رسومهم ما اقتضته رسوم صناعة الخط عند أهلها . ثم اقتفى التابعون من السلف رسومهم فيها ، تبركا بما رسمه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وخير الخلق من بعده ، المتلقون لوحيه من كتاب الله تعالى وكلامه ، كما يقتفى لهذا العهد خط ولي أو عالم تبركا ، ويقع رسمه خطأ أو صوابا - وأين نسبة ذلك من الصحابة رضوان الله عليهم فيما كتبوه ؟ فاتبع ذلك ، وأثبت رسما ، ونبه علماء الرسم على مواضعه ، ولا تلتفتن في ذلك الى ما يزعمه بعض المغفلين من أنهم كانوا محكمين لصناعة الخط ، وأن ما يتخيل من مخالفة خطوطهم لاصول الرسم ليس كما يتخيل بل لكلها وجه .

تحكم محض

ويقولون في مثل الزيادة في « لا اذبحنه » انه تنبيه على أن الذبح لم يقع ، وفي زيادة آيائه في « بأيد » انه تنبيه على كمال القدرة الربانية ، وأمثال ذلك مما لا أصل له الا التحكم المحض ، وما حملهم على ذلك الا اعتقادهم أن في ذلك تنزيها للصحابة - رضوان الله عليهم - من توههم النقص في قلة اجادة الخط ، وحسبوا أن الخط كمال ، فنزهوهم عن نقصه ، ونسبوا اليهم الكمال باجادته ،

البقية على ص ٣٤

اتبع الهدى . أما بعد فاني أدعوك بدعارة الاسلام ، أسلم تسلم ، يؤتك الله أجرك مرتين ، فان توليت فانما عليك اثم القبط (قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون) .

وعلى اى حال فمجال البحث في هذا الموضوع ذو سعة ، وهو موضع جدل مستمر بين طوائف العلماء وسواء أبحنأ أم حظرنأ فان القرآن أو سورا منه على الاقل تكتب الآن بالحروف اللاتينية ، وترجم الى غير العربية من اللغات ، فكان أولى أن يكون ذلك باقرارنا ، وتحت اشرافنا ، حتى نضمن صحة الكتابة وسلامة الترجمة ، بدل أن نتجاهل كل هذا ، كما نتجاهل النعمة الخطر ، فتدفن رأسها في التراب حين تراه .

لماذا لا يباح لنا ما أبيح لغيرنا

وفي مقال حنفى نقطة تستدعى أن نقف عندها قليلا ، ونعنى بذلك ما ورد فيه من أن المصحف العثماني الاصيل كان خاليا من الاعجام (وضع النقط) كما كان خاليا من الشكل الى أن جاء أبو الاسود الدؤلى وغيره ، فوضعوا النقاط وعلامات الشكل ، كما ورد ذلك في المقال ، وقد كان ذلك بعد نسخ المصحف وقبل عهد الائمة الاربعة ، فجدير بنا أن نسأل الائمة الاربعة - وعلى رأسهم مالك صاحب الكتبة الاولى - عن آرائهم في هذا العمل ، فان حظروه فلماذا لم يزيلوه ، أو يدعوا الى ازالته ؟ وان أباحوه فلماذا يباح لغيرنا ما لا يباح لنا على فرق ما بين عصرينا في تقدم الكتابة ، ومبلغ ما وصلت اليه من الجودة والانتقان ؟

لا أنكر أنني لست في صف حنفى ناصف في هذا الراى ، واذا كان لرايه قيمته في عصره فقد مضى على ذلك قرابة نصف قرن حطمت فيه الذرة ، وارتيذ الفضاء . فما أجدد المختصين أن يعيدوا النظر في هذا الموضوع .

الاسراء والمعراج

للاستاذ عبد الحكيم جبران

شَرَّفَ الزمان بليلة الاسراء
وتجمعت فيها الحياة كأنما
من حجر اسماعيل خفَّ محمد
ورقيقه جبريلُ يحدو ركبته
وعناية الرحمن ترعى سامية
ياليت شعري . ان ذاك المنزل
فغدا بها قبساً من الأضواء
جُمِعَ الزمان فكان خير مساء
كالطيف يطرقُ باب كل سماء
والركب يُرفلُ في سنى وسناء
في الكون نحو السدرة العلية
فوق العروش وصولة الأمراء

في كنف الاله

ضاقَتْ بدعوتك البسيطة كلُّها
وثقيفُ آدت فيك كل مشاعر
فدعتك دعوتها السماء مضيئة
من كان في كنف الاله فحسبه
وتنكرت لك أمة الخلطاء
صبت عليك مراحل البغضاء
وأرتك رحمتها وميض رجاء
تلك الرعاية فوق كل عدااء

مكرمة

الرُّسُلُ في الأقصى غدوت إمامهم
كالبند حولك ، أنت فيهم قائد
لم تتخذ لك في الفضاء سفينة
فتخذت من هذا البراق سفينة
في الكون أجراها الحكيم لحكمة
بمشيئة الرحمن أطنق سهمها
عجبت لرحلتك القرون ولم تنزل
فمنحت مكرمة على الكرماء
ومن البنود عليك خير لواء
تحميك من شهب ومن إفناء
بذت سفين العلم والعلماء
لم تبق خافية على العقلاء
وبأمره ركنت إلى الارسلاء
بالسحر تليهم ألسن الشعراء

أَعْرَقَ أُمَّةً

فلقد بُعِثَتْ وللحماقة سَطْوَةٌ
فبكل أرض للخصومة فتنة
ماذا جَنَّتْهُ عَلَيْهِمْ مَوْعِدَةٌ
وجدتُ لديك الأمنَ لم تظفرْ به
والجهلُ من فوق الحليقة مطبقٌ
خرُّوا لأصنامٍ برَّوها سَجْدًا
فأتيت بالتوحيد خيرَ عقيدة
وبعثت بالاسلام أعرقَ أُمَّةً

باتت تَسُوقُ مواكبَ الضعفاء
وبكل ناحيةٍ مسيلٌ دمَاءٌ
لم يُجِدْهَا أَبَدًا ذليلٌ بكاءً ؟
من قبلُ اذْ هِيَ في حمى الآباء
فكأنهم في ليلةٍ ظلماء
ثم انثنوا بضراعةٍ ودعاء
ونبذت كلَّ ضلالةٍ عمياء
رفعت من الأجداد خيرَ بناء

لَوَ أَشْرَقَ الْإِيمَانُ

يا أمةَ الاسلام هذا ديننا
ما ضرَّ لو صفت النفوسُ وأصبحت
صدئت نفوسُ الناس يوم تعلقـت
ما أجمل الدنيا إذا هِيَ أَصْبَحَتْ
يأيها المتنكبُّون لرحلة
لِمَ يا دُعَاةَ الحق كانت عندكم
ان قال « جاجارين » طُفْتُ بأرضكم
وتكذبون - مع الوضوح - محمداً
لو أشرق الإيمان في أعماقكم

خَلِقَ بما نطويه من بغضاء
في الله مثلَ سبائكٍ بيضاء
بحطام تلك الدار في استجداء
والناس قد برثوا من الأهواء
سطعت أدلتها كضوء ذكاء
بعداً كرقمٍ فوق سطح الماء ؟
مائتين ، كان مصدق الأنبياء
هل بعد آي الله أيُّ جَلالٍ ؟
ما كان في الأسراء طيف مرء

لِلَّهِ لَا لِلْمَجْدِ

لله لا للمجد والعلواء
لم أبغ مدحاً للرسول - فاءاً -
هيهات أن يفنى القصيد بحق من
حسبي إذا قصرتُ عن أيفائه

صغت القريضَ مطرراً بشائلي
شرفُ القصيدُ بصاحب الأسراء
هو فوق دنيا الشعر والشعراء
حق الثناء عليه - حسن وفائلي

مَكَانَةُ السُّنَّةِ فِي التَّشْرِيعِ

طَاعَةُ الرَّسُولِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

للدكتور عباس متولى حمادة

مدرس الشريعة بكلية الحقوق - جامعة القاهرة

بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا
مما قضيت ويسلموا تسليما «١» .

٢ - وقال تعالى « فليحذر الذين
يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة
أو يصيبهم عذاب أليم «٢» .

٣ - وقال تعالى « وأقيموا الصلاة
وآتوا الزكاة وأطيعوا الرسول لعلكم
ترحموا » «٣» .

٤ - وقال تعالى « قل إن كنتم تحبون
الله فاتبعوا يحببكم الله «٤» .

٥ - وقال تعالى « إنما المؤمنون الذين
آمَنوا بالله ورسوله وإذا كانوا معه على
أمر جامع لم يذهبوا حتى يستأذنوه «٥» .

الى المنكرين للسنة ، أو العاملين في
الظلام ضدها ، والناشرين للرسائل
المجهولة في ظلمة الليل ، أو المستأجرين
للأقلام المأجورة ، والنفوس الرخيصة ،
طمعا في النيل منها ، وإلى المشككين
في رواتها ، حرصا على بليلة الافكار خوفا
من اشعاع هديها ، أن يطيح بهم
وبأقلامهم .

اليهم بعض الآيات من القرآن الكريم
الدالة على وجوب طاعة الرسول صلى
الله عليه وسلم :

١ - قال الله تبارك وتعالى « فلا وربك
لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر

(١) سورة النساء (٦٥) (٢) سورة النور (٦٣) (٣) سورة آل عمران (٣١)

(٤) سورة النور (٥٦) (٥) سورة النور (٦٢)

٦ - وقال تعالى « فآمنوا بالله ورسوله النبي الامى الذى يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون » (١) .

٧ - وقال تعالى « من يطع الرسول فقد اطاع الله ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيظا » (٢) .

٨ - وقال تعالى « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله ان الله شديد العقاب » (٣) .

هذه الآيات يرى الناظر فيها لأول وهلة اقوى الادلة على وجوب طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولا تحتاج احداها الى استنباط وجه الدلالة من لازم اللفظ ، أو اللفظ غير الصريح أو الایماء ، أو غير ذلك من وجوه الدلالة ، اذ أنها كلها تنص بالنص الصريح على وجوب طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم ، أو اتباعه ، أو الاخذ بما أتى به ، أو التسليم لحكمه أو غير ذلك .

وهذه الآيات دلت على ايجاب طاعة الرسول ، وتحريم معصيته ، وقد نهجت منهاج شتى في بيان ذلك ، اذ تعددت وسائل الوعد والبشارة ، والحث والترغيب ، والحض على اتباع الرسول وطاعته ، كما تعددت فيها ايضا عبارات الوعيد، والانذار ، والتخويف ، والترهيب من مخالفته ، والخروج عن مقتضى أوامره ، وعدم الاستسلام لاحكامه .

وهي أيضا في وعيدها على المخالفة لاوامر الرسول صلى الله عليه وسلم تسلك في ذلك مسالك متعددة مختلفة ، فتارة يهددهم الله فيها باصابة الفتن ، وفي الفتن ما فيها من بلايا ونقم في الدين والدنيا ، لا يعرف خطورة التهديد بها الا من تعرض لها ، وطورا يهددهم باصابة العذاب الاليم ، وأخرى يحكم بنفى الايمان عن الخارجين المارقين الذين لا يستسلمون لحكمه ، والله تعالى لا ينفى الايمان فقط ، ولكنه تبارك وتعالى يقسم بربوبيته وهو قسم - قلما يقسم الله به في القرآن - وان أقسم به فانما

يقسم لشدة تأكيد القسم عليه ، لبالغ اهتمامه به ، وتارة يتوعددهم بما لا يعلم قدره ، ومقدار عذابه سواء لم يحذره بحد ولم يحصره في نوع ، ولم يقصره على لون من ألوان العذاب والبلاء بل يطلقه بدون تحديد ، كأنما يحمله كل ألوان الهول والنكال ، وحتى يذهب فيه المهدد به كل مذاهب التصور . وقال تعالى « ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيظا » .

وكما أخذت الآيات في وعيدها تلك الصور التي تعبر عن غضب الله تعالى القادر ، كذلك كانت عبارات الوعد للمطيعين في آيات أخرى متعددة تحكى كل أنواع الرضاء ، وتعبر عما يذخره الله للمطيعين لرسوله المنعنين لاحكامه من ثواب جزيل ، فهي تارة تمنيههم بالرحمة، وتارة تعددهم بالهداية ، وطورا تعددهم وعدا يتضاءل أمامه كل وعد ، وتشتاق النفوس الى الوصول اليه . قال تعالى « قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله » . وتارة يطلق الثواب اطلاقا ، ويرسله ارسالا ليذهب فيه كل ذاهب مذهبه الذى يحبه ، وليفكر كل في لونه ونوعه وما هيته وكنهه . وما هو بمستطيع تقديره قدره ، قال تعالى « فسيؤتيه اجرا عظيما » .

هذا . ولم تفف الآيات عند حد الامر بالطاعة والثواب عليها ، ثم يترك الله للمتدبر فيها أن يستنبط حكم مخالف الرسول ، أو المعرض عن اتباعه ، فقد يقول قائل ان الله لم ينص على حكم العاصي لاوامر الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد يتجاوز انسان الحد فيقول: ان معصية الرسول على البراءة الاصلية لم ينص الله عليها ، ولهذا ذكرت الآيات بصريح اللفظ النهى عن معصيته بل بعض الآيات جمع الله فيها بين الامر بالطاعة ، وبين النهى عن المعصية . فقال « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » .

كما لم تقف الآيات عند الأمر بالطاعة للرسول صلى الله عليه وسلم والنهي عن معصيته في الأمور التشريعية فقط ، بل نصت على أحكام من آداب السلوك العام ، يجب اتباعها معه عليه الصلاة والسلام ، وهي آداب الانصراف من مجلسه ، فقد عالجها القرآن الكريم أيضا ، ووضع لها تعاليم ، وألزمهم بآداب خاصة معه . قال تعالى « وإذا كانوا معه على أمر جامع لم يذهبوا حتى يستأذنه » فقد يرى في وجودهم مصلحة لا يرونها . اذ مجالسه عليه الصلاة والسلام مجالس علم وهداية وتربية . منحهم الله فضلها ، وخصهم بفيضها حتى يتعلموا من المعصوم المبلغ عن ربه ما يعدم لتحمل عبء هذه الدعوة بعده ، ونشر رسالته ، لأنه خاتم المرسلين ، المبعوث للناس كافة . ونصوص الشريعة تنتهي . والوقائع لا تنتهي . وما لا ينتهي لا يضبطه ما ينتهي .

لهذا . دعاهم الى اتباعه وطاعته ، والتعرف على هديه ، وملازمة مجالسه ، وعدم الانصراف عنها ، حتى يأذن لهم بالانصراف لان وظيفته بيان الكتاب الكريم ، والوحي له بالمرصاد يتابعه ويلاحقه ، ويبين له ويرشده ، وهو فوق ذلك الهامة وحى ، وبيانه هدى ، فكان لابد لهم من مجالسته حتى يستطيعوا بعده عليه الصلاة والسلام نشر دينه الذى وعد الله أن يمكنهم به في الأرض ، ويستخلفهم فيها ، فيكونوا حينئذ بفضل تربية الرسول صلى الله عليه وسلم وصحبته أهلا للاستخلاف ، وقيادة غيرهم .

فلم كل تلك الرعاية ؟ ولماذا كل هذا الاهتمام من أجل القرآن الكريم فقط الذى يبلغه الرسول عن ربه ؟ كما يقول المنكرون لحجية السنة ، وقد حفظوه في صدورهم وكتبوه ،

ثم ان تلك الأوامر والنواهي التى ذكرها الله تعالى في الآيات ، لا تشير

الى تخصيص القرآن الكريم بالذكر ، وما كان الله ليقتصر بيانه عن أن يحدد مراده ، فيضيف في آية واحدة من الآيات التى أمر فيها باتباع الرسول ، ما ينص على أنه يريد القرآن الكريم كأن يقول مثلاً : « وما آتاكم الرسول من كلامنا ، أو فيحذر الذين يخالفون عن قرآننا ، أو من يطع كتابنا .

لكن الله تعالى لم يقل من ذلك شيئاً ، ولو كان مريداً له لقاله ، ولكن الذى أراد به بالفعل هو الذى كان في كتابه بالنص على الأمر بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم في هذه الآيات وغيرها ، وهو لا يشير الى تخصيص القرآن الكريم بالذكر .

فالأية الأولى : يأمر الله تعالى باتباع أحكام الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويحكم عليهم بعدم الايمان ان لم يسلموا بها تسليماً منبعا من قلوبهم ، لا يخالطه ريب ولا شك ، لانهم تحاكموا اليه ، فوجب الاذعان له . ثم هو يقسم بربوبيته انهم لا يكونون مؤمنين الا اذا سلموا بأحكامه .

على أن المنكرين للسنة يقولون في مثل هذا : ان أحكامه تطاع بوصف أنه امام لهم ، وقاض يحكم في قضاياهم ، وهذا قول غير سديد ، لان الله تعالى لم ينص على اتباع أحد كما نص على اتباع هذا الرسول ، بل ما رأينا حاكماً جعل الله له هذه الطاعة التى اشترط فيها أن تصدر من القلوب ، وتخرج من الاعماق ، وأى حاكم أو امام أمة قال الله تعالى في شأنه ما قاله في شأن هذا الرسول الكريم ؟ قال تعالى « فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً » (١) بل أى حاكم وصف المتحاكمين اذا تحاكموا اليه أنهم يتحاكمون الى الله ورسوله . كما جاء في قوله تعالى « وإذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم اذا فريق منهم معرضون » .

وقال تعالى « انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا وأطعنا » .

لا . فليس هذا للرسول الذي أرسله الله وأيده بالوحي ، يلزمه « ويسانده ، ويباعد بينه وبين الخطأ الذي ينجم عن زيف الحجج ، فتكون أحكامه من الله تعالى ، لأنها من الوحي استلهمت ، وعنه أقرت .

وفي هذه الآية كلام ذكر في اسباب نزولها لا يتسع المقام للذكره ، لتأكيد معنى القسم ، كما زيدت في قوله تعالى « لئلا يعلم أهل الكتاب » لتأكيد وجوب العلم ، ولا يؤمنون جواب القسم ، وقيل انها غير زائدة ، وقد نقل الرازي « ١ » عن الواحدى وجهين في توجيه المعنى على ذلك .

الاول أن « لا » تفيد نفى أمر سبق ، والتقدير ليس الأمر كما يزعمون أنهم آمنوا وهم يخالفون حكمك ، ثم استأنف القسم بقوله « فورك لا يؤمنون حتى يحكموك » .

الثانى - أنها لتوكيد النفي الذى جاء فيما بعد ، لانه اذا ذكر في أول الكلام ، وفي آخره كان أوكد وأحسن . وفي الآية الثانية/يحذر الله تعالى الذين يخالفون عن أمره . « وأمر » / اسم جنس مضاف ، واسم الجنس المضاف من صيغ العموم « ٢ » فيعم كل أمر ، والضمير في أمره للرسول صلى الله عليه وسلم بدليل السياق في صدر الآية . قال تعالى « لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا فليحذر الذين يخالفون عن أمره » أى لا تقيسوا ولا تشبهوا أوامر الرسول صلى الله عليه وسلم بأوامر غيره ، لأنه مميز بميزة الرسالة .

والرسالة قداستها وقدسيتها التى جعلت ارادتنا تقتضى وجوب اتباع أوامره صلى الله عليه وسلم . قال الاخفش « عن » صلة زائدة « فيكون المعنى : فليحذر الذين يخالفون أمره ، وغيره : ضمن المخالفة معنى الاعراض لتتعدى « بعن » لأن المخالفة فعل متعد بنفسه ، وحينئذ لا تكون « عن » زائدة حكاه الرازي « ٣ » ، ونقل الألوسى « ٤ » عن ابن عطية : ان معنى « عن » بعد ، والمعنى حينئذ : فليحذر الذين يخالفون بعد أمره ، كما يقال : المطر عن ريح ، وأطعمته عن جوع .

وسواء كان هذا أو ذلك فالآية بمنطوقها ، وبما صاحبها من قرائن منصوص عليها في الآية الكريمة ، وأهمها . الوعيد الشديد على المخالفة تمحض الأمر للوجوب ، وتقوى من دلالتها على وجوب طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم الى أن تجعل الاوامر في معظم الفاظ الآيات محكمة لا تقبل التأويل ، أو التخصيص .

هذا . والباقي من دلالات الآيات سبق لى ذكرها مجملة في صدر هذا المقال . وانى لأرجو أن يعلم كل مسلم علم اليقين أن ما ينشر الآن وما يقال ضد السنة « أو رواها الفرض منه التخلص من تشريع الله والتحاكم الى العقل وحده : والعقل مهما سما فنتاجه رأى بشر لا يلبث أن يخبو نوره ، ويتبين فساد ، فيتسرب الاضطراب والاختلاف بين أبناء هذا الدين وهذا هو كل ما يسعى اليه أعداؤه ، منذ أن انتسبوا اليه بعد الفتح الاسلامى الى الآن « يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون » .

(١) الفخر الرازي (٢٦٩٣) .

(٢) الاتقان للسيوطى (١٩/٢) .

(٣) الفخر الرازي (٢٤٧/٦ - ٢٤٨) .

(٤) روح المعانى (٢٠٥/١٨) .

بقية : الرسم العثماني



وطلبوا تعليل ما خالف الاجادة من رسمه ، وذلك ليس بصحيح .

واعلم أن الخط ليس كمالا في حقهم ، بل هو من جملة الصنائع المدنية المعاشية ، والكمال في الصنائع اضافي ، وليس بكمال مطلق ، اذ لا يعود نقصه على الذات في الدين ولا في الخلال ، وانما يعود الى اسباب المعاش وبحسب العمران والتعاون عليه لأجل دلالة على ما في النفوس . وقد كان صلى الله عليه وسلم أميا ، وكان ذلك كمالا في حقه ، وبالنسبة الى مقامه لشرفه وتنزهه عن الصنائع العملية التي هي اسباب المعاش والعمران كلها ، وليست الامية كمالا في حقنا نحن ، اذ هو منقطع الى ربه ، ونحن متعاونون على الحياة الدنيا . شأن الصنائع كلها ، حتى العلوم الاصطلاحية ، فان الكمال في حقه هو تنزهه عنها جملة بخلافنا) . انتهى كلام ابن خلدون .

ورأى ابن خلدون فيما تقدم من كلامه من الوضوح بمكان ، وقد لفت نظرنا - بصفة خاصة - ما أشار اليه من التمحلات التي يلتبسها أنصار الرسم القديم تبريرا لما فيه من مخالفة القياس من مثل « لأذبحنه » و « السماء بنيناها بأيد » .

ما هو أغرب

وقد اطلعت أنا على ما هو أغرب من ذلك مما يدخل في باب هذه التمحلات . قال الجعبري في سياق كلامه عن هجاء المصحف ما نصه « وأعظم فوائده - أي الرسم العثماني - أنه حجاب منع أهل الكتاب أن يقرأوه على وجهه » .

وهذا الكلام واضح البطلان لسببين . السبب الاول أن القرآن نفسه يخاطب أهل الكتاب في غير موطن منه « قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم . . الخ » فكيف يخاطبهم بكلام لا يتمكنون من قراءته مكتوبا ؟

السبب الثاني أن هذا الرسم لا يحجب أهل الكتاب وحدهم عن قراءة القرآن ، بل يحجب اعلام المسلمين عنها ممن لم يتخصصوا في العلوم الدينية كأطباء المسلمين ومهندسيهم وعلماء الذرة منهم ، فان واحدا من هؤلاء لا يستطيع ان يقرأ سورة من القرآن في المصحف العثماني دون أن يكون وراءه مقرأء - كالشيخ الحصري - يصحح له أخطائه ، ويهديه الى الصواب ، ولو لم يكن في رسم المصحف طبقا لقواعد الاملاء الحديث الا تلافى هذا العيب لكفى ولا يسعنا قبل أن نختم هذا الموضوع الا أن نقدم لك نماذج مما يختلف فيه الرسم العثماني عن الرسم الاملائي الحديث ، حتى تدرك اتساع مسافة الخلف ، ومبلغ ما يقع فيه القارئ بدون مقرأء من البلبلة والاضطراب -

الرسم العثماني	الرسم الحديث
يبدؤا	يبدأ
يصلح	يا صالح
طفين	طاغين
ضلل	ضلال
لشأىء	لشئىء
الثن	الآن
ايى	أيى
انبؤا	انباء
الثيكة	الأبكة
العلمؤا	العلماء

الذوق في الإسلام

للدكتور محمد كامل الفقى
الاستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر

مقدماتها من دخول الخلاء والوضوء ،
وغشيان بيوت الله ، وعدم تخطى
الرقاب ، واختيار الثوب الحسن ،
واستحسان الطيب ، وأخذ الزينة عند
كل مسجد .

ثم في مراعاة الامام التخفيف في الصلاة
فان فيهم الضعيف والمريض وذا الحاجة .
وفي ظلال هذا الذوق ، ومع الأدب
الراقي والتوجيه السديد ، يلذ للقلم
أن ينوه بحال المائدة روعيت فيها هذه
السنن الحميدة ، وتلك المنازع الرشيدة .

يدعو المؤدب الأعظم محمد صلى الله
عليه وسلم ، الآخذ بيد الناس الى صراط
حميد ، أن يفسلوا أيديهم قبل الأكل
وبعد ، وهو الذى يقول . الوضوء قبل
الطعام ينقى الفقر ، وبعد ينقى اللمم ،
وكان يأكل بيمينه ويشرب بها ، وهو
الذى قال : « ان الشيطان يأكل بشماله ،
ويشرب بشماله » .

قلت في مقال سابق ان الذوق الذى
يرسمه الاسلام ليكون نسقا رفيقا
يسلكه ذوو البصيرة والفتنة ، وينتهجه
ذوو الحس واليقظة ، يدق في معناه ،
ويرق في مفزاه ، حتى يسمو على
القوانين ، ويجعل عن أن تسعه النظم
واللوائح ، فلا تبلغ من دقائقه وأسراره
شيئا ، فهو كالنور ، يرى ولا يلمس ،
وكعبق المسك يشم ولا يمس .

ونوهت بأن الذوق الاسلامى يأخذ
بيد صاحبه الى السلوك الرفيع ، فيصل
به الى أرقى درجات المعاملة ، بينه وبين
جاره وخادمه ، بل بينه وبين بني
الانسان عامة ، بل بينه وبين الحيوان
والطير .

وتتبنا مظاهر هذا الذوق الذى
حرص الاسلام على مؤاخاته في جميع
المعاملات والعبادات ، فهو - مثلا -
يؤاخيه ويصاحبه في فريضة الصلاة وفي

وكان يشرب مصا ، ولا يتجشأ ولا يتنفس في الكوب .

وسن صلى الله عليه وسلم الا بتبديء بطعام ومعك من هو أولى بالتقديم لسن أو لفضل ، والا يقصد أحد قوما متربصا لوقت طعامهم ، فيدخل عليهم وقت أكلهم ، فان ذلك من المفاجأة ، وقد نهى عنها (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي الا أن يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين اناه ولكن اذا دعيتم فادخلوا فاذا طعمتم فانتشروا) .

ان الاسلام شرع الاستئذان ، والا ندخل بيوتا غير بيوتنا حتى نستأنس ونسلم على أهلها ، واذا قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو اذكى لكم .

وكان صلى الله عليه وسلم اذا دعى لطعام وتبعه أحد أعلم به رب المنزل . وقال : « ان هذا تبعنا ، فان شئت ان تأذن له وان شئت رجع » .

هذه صورة للمائدة التي روى فيها النسق الاسلامي ، والنهج النبوي ، لم توضع لها قوانين من حل أو تحريم ، لكن وضع لها سياج متين من الذوق ، لو اتبعه الناس جميعا لصفا سلوكهم من الشوائب ، وارتقوا الى الذروة ، ولم يدانهم غيرهم في نهجهم مهما ادعى أنه على حظ من الحضارة والمدنية ، وعلى قسط من اللباقة والحكمة عظيم .

لقد نادى رجال من بنى تميم سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم من وراء الحجرات ، وقالوا . اخرج الينا ، فأبى عليهم أدب السماء أن يكونوا على هذا النبو وتلك الغلظة في معاملة أكرم الناس على ربه ، ومن هو في الاخلاق نسج وحده .

ونهاهم الله اذ نطق النبي صلى الله عليه وسلم ونطقوا أن يبلغوا بأصواتهم وراء الحد الذي يبلغه بصوته . وأمرهم أن يفضوا منها بحيث يكون كلامه عاليا لكلامهم ، وجهره باهرا لجهرهم ، حتى تكون قريته عليهم لائحة ، وسابفته واضحة . وحذرهم أن يجهروا له القول اذا كلموه ، أو أن يخاطبوه بقولهم يا محمد ، يا أحمد ، بل يخاطبوه بالنبوة كما قيل في بعض ما قيل في معنى قوله تعالى (لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا) .

لقد سلكت هذه الآيات في عقد الآيات المحكمات (يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم وانتم لا تشعرون . ان الذين يفضون أصواتهم عند رسول الله أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر عظيم . ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون . ولو أنهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم والله غفور رحيم) .

ولما كلم عروة بن مسعود الثقفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ربما مس لحية النبي صلى الله عليه وسلم وعروة هذا هو عظيم القرشيين الذي قالت فيه قريش (لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ؟) .

ويقال . انه الوليد بن المغيرة المخزومي ، فقال المغيرة بن شعبة لعروة . نح يدك عن لحية رسول الله قبل الا ترجع اليك . فقال عروة . يا غدر « ا » وهل غسلت رأسك من غدرك الا بالامس ؟

(١) زعموا ان المغيرة صحب اناسا ايام الجاهلية في تجارة الى مصر ، فلما كانوا ببعض الطريق قتلهم واخذ اموالهم ثم ذهب فاسلم .

فقد رأى المفيرة أن الذوق الاسلامي والأدب العالي يمنعان أحدا مهما سما قدره ، أن يحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمس لحيته بيده .

★★★

ان الناس يستطيعون أن يحولوا مجتمعهم الى نموذج رفيع ، لو احتكم كل واحد منهم الى ذوق الاسلام، وجعل لتوجيهاته من القدسية والتكريم ما للقانون .

ولو أن الناس احتفلوا بهذا الذوق وجعلوه قبلتهم ، لرأيت الى المحبة الشاملة والود الصادق والإخاء الكريم صورا رائعة من حسن المعاملة ، وآيات بينات من نبل الأخلاق، وشرف السلوك.

ثم لوجدت البيئة الاسلامية مهما ترامت اطرافها قد نقى أسلوبها من القول النابي ، والعمل المؤذى ، والتصرف السخيف ، وساد المسلمين ما سادهم من طهر وملائكية تحول الحياة الى جنات ونعيم مقيم .

من آثار الذوق الذى تتعلق فى هذا الحديث بأهذابه ، أن يصعد الى القطار والسيارة وأشباههما شيخ فان أو امرأة عجوز ، أو مريض يتوكأ على نفسه ، فيهم ليجلسه من هو على الوقوف أقدر وأصبر .

ومن آثار هذا الذوق أن تميط الأذى عن الطريق، وأن تأخذ بيد الضير لتجنبه المزالق ومظان الأذى .

ومن آثار هذا الذوق أن لا يقحم من يرتدى ثوب العمل وقد نضح زيتا

أو شحما نفسه فى غمار الركاب متذرعا بالحربة الشخصية، مدعيا أنه لم يتجاوز الحق الذى كفله له القرش أو الدرهم .

لو اتشح الناس بثوب هذا الذوق أو بخلته الرائعة لما استباح صاحب السيارة أن ينهب بها الطريق ، فيشير العواصف ، وينشر الفزع ، ويهدد الحياة .

ومن الطريف ما قرأته لأشهر الاطباء المعالجين قرحة المعدة ، فقد كان فى زيارة له فى مصر ، وسأله أحد الصحفيين عن أهم أسباب هذه القرحة ، وكان جواب الطبيب . بوق السيارة ، ثم أكد الطبيب أنه لم يستعمل بوق سيارته قط فى حياته وإن أخذ نفسه بالهدوء فى السير يمنعه استعماله .

ان الاسلام لم يرد من المسلمين أن يجعلوا سلوكهم فى نطاق الحل والحرمة، بل أخذهم مع ما له عنوان فى الحل والحرمة بأداب ومنازع ، تجمل بها حياتهم ، وتصفو بمؤاخاتها مشاربهم ، ومن ند عنها وتجافى عن شرعتها ، كان اسلامه كالمصباح الذى لا يضىء ، وحسبك أن تنظر الى الأعمى والمريض ، فليست علفتها مسقطة عن سلوكهما أن يكون وفق الذوق ، ومع أهدافه . وفى سمته الرفيع .

انه كلما عظم حظ المسلم من ذوق الاسلام ، والتهدى بهديه ، والسير على نهجه ، والأخذ بأدابه ، كان مسلما كاملا راقيا . وصار فيما ياتيه وفيما يدعه ، أقرب الناس لأن يكون العظيم القندى به . وأصبح فى الشرف والعقل من أروع الأمثال .

في كتب التفسير ، وبخاصة المطولة التي تعتمد المأثور ، مثل كتب الطبري والبغوي والخازن وابن كثير والقرطبي وغيرهم ، على هامش القصص القرآنية والشخصيات والاحداث المذكورة في القرآن على اختلافها ، روايات مسهبة بسبيل توضيح جزئيات هذه القصص ، والشخصيات والاحداث ، وكيفياتها ووقائعها وظروفها ، معزوة الى كتب الاحبار وعبد الله بن سلام ، وتعليق محمد انقريطين ، وابن جريج وابن نوف وابناء منبه وغيرهم من مسلمي اهل الكتاب ، وبخاصة من مسلمي اليهود ، فيها كثير من المبالغات والفلو والصور العجيبة الغريبة . وقد سمي الباحثون هذه الروايات بالاسرائيليات ، واعتبروها من دساتس اليهود التي استغلوا بها الرواة والمشتغلين بتفسير القرآن ، وقصدوا الى التشويش على القرآن وأذهان المسلمين .

والحق ان هذه الروايات التي امتلأت بها كتب التفسير المذكورة وغير المذكورة ، والمطبوعة وغير المطبوعة قد استغرقت حيزا كبيرا ، ان لم يكن الحيز الاكبر منها ، وكادت تغطي على ما في القرآن من مبادئ واحكام ووصايا هي جوهر القرآن ومحكمه الذي فيه الهدى والذكرى والموعظة والنور والفرقان ، حينما يريد المسلم ان يقرأ القرآن مفسرا في كتاب تفسير من تلك الكتب . وحتى كادت تشغل المسلمين وتستغرق تفكيرهم بقصد استقصاء جزئيات القصص والاحداث والشخصيات القرآنية وظروفها الزمانية والمكانية بحيث صارت جل أسئلتهم لمن يشتغل بالقرآن من العلماء عنها ، وبحيث صار القول انها شوشت على القرآن وأهدافه وعلى أذهان المسلمين في محله تماما .

ولقد كان كثير من القصص والشخصيات القرآنية مما ذكر في الكتب والاسفار التي كانت متداولة في أيدي اهل الكتاب واليهود بخاصة الذين كان في ايديهم القسم الاوفر منها والتي وصل طائفة كبيرة منها مما يعرف بأسفار العهد القديم . ولم تكن هذه الكتب والاسفار مترجمة الى العربية فكان هؤلاء يذكرون للرواة والاعباريين

حول الاسرائيليات في كتب التفسير

للاستاذ / محمد عزة دروزة - دمشق

والسائلين على هامش تلك القصص والشخصيات والاحداث البيانات فيروونها عنهم بدون تمحيص وانتباه الى ما فيها من مبالغات وغرائب وعجائب .

ولقد كانوا يعزون - احيانا كثيرة - ما يقولون الى الاسفار المتداولة في ايديهم ، والتي غالبا ما كانوا يعبرون عنها باسم التوراة . ولم يكن الرواة والمدونون الاولون يعرفون اللغات التي كتبت بها .

ولقد أثر حديث نبوى رواه البخارى عن ابى هريرة قال : كان اهل الكتاب يقرأون التوراة بالعبرانية ، ويفسرونها بالعربية لاهل الاسلام . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تصدقوا اهل الكتاب ولا تكذبوهم ، وقولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط وما أوتى موسى وعيسى وما أوتى النبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون » .

كما أثر حديث نبوى آخر رواه البخارى والترمذى عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم جاء فيه (حدثوا عن بشى اسرائيل ولا حرج) ومن كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار) .

ولقد كان جل الذين أسلموا من اليهود من الاحبار والراسخين في العلم كما يستفاد ذلك من آية سورة النساء هذه (لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك ...) .

تعالم اليهود

وكان احبار اليهود يتعالون على المسلمين ، ويتسبحون بتفوقهم عليهم في المعارف الدينية وغير الدينية مما أشار اليه القرآن في مواضع عديدة مثل آية سورة البقرة هذه (واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا خلا بعضهم الى بعض قالوا اتحدثونهم بما فتح الله عليكم ليحاجوكم به عند ربكم أفلا تعقلون) - « ٧٦ » وآية سورة البقرة هذه (وما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا ..) - ٨٩ وآية سورة آل عمران هذه

(وان منهم لفرقا يلون السنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون) - ٧٨ ، وآيات سورة آل عمران هذه (وقالت طائفة من اهل الكتاب آمنوا بالذى أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون . ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قل ان الهدى هدى الله ان يؤتى أحد مثل ما أوتيتم أو يحاجوكم عند ربكم قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم) - ٧٢ - ٧٣ ، فكان كل هذا مما جعل الرواة والمدونين القدماء يتقبلون اقوالهم وبياناتهم على علانها ويوردونها في كتبهم . وينقلونها الى غيرهم . لتكون مادة ومصدرا لمدونين آخرين يأتون بعدهم . وهكذا عمت هذه الروايات معظم كتب التفسير المطولة القديمة دورا بعد دور ، لان المتأخرين كانوا ينقلون عن المتقدمين . بل وحذا حذوهم مؤلفو الكتب الحديثة أيضا . وسميت بالاسرائيليات لانها مروية عن مسلمى اليهود في الدرجة الاولى .

وفي كتب التفسير روايات تفيد أن المسلمين كانوا يسألون اهل الكتاب عن جزئيات الاحداث والقصص والشخصيات والاعلام القرآنية ، وان هذا بدأ منذ الصدر الاول .

ومن الامثلة على ذلك ما رواه المفسرون في سياق تفسير آيات ذى القرنين في سورة الكهف عن خلاف وقع بين ابن عباس ومعاوية رضى الله عنهما في قراءة جملة (عين حمئة) الواردة في آية سورة الكهف هذه (حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة) حيث كان معاوية يقرأها (عين حامية) بمعنى نبع ماء حار ، وكان ابن عباس يقرأها (عين حمئة) بمعنى طينة سوداء . فاتفقا على تحكيم كعب الاحبار فسأله كيف تجد الشمس تغرب في التوراة . فقال لهم في طينة سوداء فوافق جوابه كلام ابن عباس .

ومن ذلك اختلاف آخر كان بين ابى هريرة رضى الله عنه وصحابى آخر عن الساعة التي يستجيب الله فيها لصداه من يوم الجمعة التي ورد خبرها في حديث رواه البخارى ومسلم والترمذى والنسائي عن ابى هريرة عن النبي صلى الله

حول الاسرائيليات



سبيل بالنسبة للسائلين والرواة والمدونين من أهل القرون الثلاثة الاولى . وان كان ■ يعني هذا أنهم كانوا لا يفيضون من أنفسهم من باب الشرح والتعليق المباشرين .

مسئولية المفسرين

وواضح من هذا ان مسؤولية ما اذت اليه الاسرائيليات في كتب التفسير من تشويش واشغال اذهان وتفتيشه على المبادئ المحكمة والامور الجوهرية في القرآن لا يتحملها مسلمة أهل الكتاب وحدهم ■ كما هو قائم في الازمان ، بل ولا النصيب الاوفر منها ■ وانما يتحمله الرواة والمدونون القدماء سواء الذين رووا ودونوا أجوبتهم وشروحهم لأول مرة في كتب لم تصل إلينا ، أم الذين دونوها في الكتب التي وصلت إلينا نقلا عن الكتب المتقدمة .

وكلهم مفروض فيه القدرة على تمييز الفث من السمين ، والباطل من الحق والكذب من الصدق ■ وعلى لج ما في الروايات من غلو ومبالغات لا يصح كثير منها في عقل ومنطق وواقع ولا يؤيدها أثر صحيح ، ثم القدرة على ادراك ما في رواية هذه الروايات وتدوينها واستفراقها الحيز الكبير أو الحيز الاكبر من الكتب من تشويش على اذهان قارئها هذه الكتب ، وأهداف القرآن في آياته المحكمات ■ والقدرة على كون هذه دون تلك هي الجوهرية التي يجب الاهتمام لابرأها وتجليتها ، والتنبيه على ما فيها من حكم وأهداف جلية لصالح الانسان والانسانية في الدنيا والآخرة ■ وكون تلك لم تورد لذاتها وانما أوردت بالاسلوب الذي اقتضت حكمة التنزيل ورودها به للتمثيل والتذكير والترغيب والترهيب والعبرة والموعظة لتكون وسائل تدعيمية للمحكمات وأهدافها ■ مما تقوم عليه الدلائل القطعية من سياقها وعبارتها وتكررها بأساليب يختلف بعضها عن بعض قليلا أو كثيرا ، بقصد استكمال الهدف منها ■ وكون الواجب ان يوقف عندما اقتضت حكمة التنزيل منها ، دون مزيد لاطال من

عليه وسلم قال . (فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلي يسأل الله شيئا الا أعطاه إياه) حيث اختلفوا فيما اذا كانت الساعة في كل يوم جمعة أو في يوم جمعة في السنة ، وانفقوا على تحكيم كعب الاحبار وسالوه فقال : هي جمعة في السنة ■ فأنكر عليه أبو هريرة ذلك وقال : بل هي في كل يوم جمعة ، فراجع كعب التوراة ، ثم عاد فقال : ان التوراة تتوافق مع أبي هريرة (١) . والجوابان - ان صحت الروايات - وليس هناك ما يمنع صحتها - تدليس . لانه ليس في الاسفار شيء مما سئل عنه كعب الاحبار ، ولكنهم قبلوا جوابه لانه ليس لهم الى معرفة نصوص الاسفار من سبيل الا سبيلهم . ولأنهم كانوا في نظرهم متفوقين عليهم في المعارف المتنوعة ، بما كانوا يظهرونه من تعامل ، ومما كان متفقا في ذلك مع الحقيقة من حيث أن العرب كانوا أمة أمية كما جاء في أحد احاديث رسول الله ■ وكما سماهم القرآن في أكثر من موضع ، في حين كان في أيدي أهل الكتاب واليهود خاصة كتب وأسفار دينية كثيرة ، بالإضافة الى أنهم كانوا يعيشون في بيئات متحضرة ، وكانوا يساهمون في مختلف مجالات حياتها جيلا بعد جيل ، ولأن النبي صلى الله عليه وسلم أمر المسلمين أن يحدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ، وان يسمعوها لما يقولونه نسبة الى التوراة فلا يكذبوهم ولا يصدقوهم على ما جاء في الحديثين اللذين أوردنا نصهما قبل . ومن ثم تناقله الرواة ثم دونه المفسرون في كتبهم دون تمحيص ولا تدقيق .

ونرجح أن جل ما روى عن مسلمة أهل الكتاب كان على هذه الصورة ، أي أجوبة على أسئلة من المسلمين عن جزئيات الاحداث والشخصيات والاعلام والمسائل القرآنية . منها ما كان يأتي مسهبا ■ ومنها ما كان يأتي مقتضبا ■ وأنهم كانوا يعززون أجوبتهم الى ما في أيديهم من الاسفار فيقبله السامعون على علاته ، ويرويه الرواة ويدونه المدونون ■ لانه ليس الى التحقق من صحته

(١) في كتب التفسير امثلة مماثلة كثيرة فاكفينا بهذين المثالين فتاديا من التطويل الذي قد لا تتسع له المجلة .

ورائه بالنسبة لا استهدف منها ، ولكونها ليست مما يجب علمه دينا .

وقد يكون هناك بعض مفسرين وقفوا من بعض هذه الروايات موقف الناقد المنكر لا يصادفهم المظلمون على كتب التفسير وبخاصة المتأخرة قليلا او كثيرا التي تسنى مؤلفيها الاطلاع على الاسفار بمد أن ترجمت وعرف مقدار ما فيها من تهافت ومقايمة وتحريف وتخريف . غير أن الحق يقتضينا أن نقول أن هذا لم يكن شاملا ولا عاما ، وأن الناقدين والمفكرين أنفسهم رويوا كثيرا منها في مناسبات كثيرة بدون نقد وانكار في حين أنها لا تتوافق مع الاسفار وكثيرا منها ليس بينه وبين هذه الاسفار صلة . .

أمثلة كثيرة

وننبه على أن في كتب التفسير القديمة بيانات مسهبة حول القصص والشخصيات والأعلام والأحداث القرآنية معزوة الى بعض أصحاب رسول الله وتابعيهم من غير مسلمي أهل الكتاب مثل عبد الله بن مسعود وابن عباس وأبي هريرة وأبي ذر وعبد الله بن جابر ومسروق ومجاهد وعكرمة والحسن والضحاك وسعيد بن جبيرة وزيد بن أسلم وعطاء وطاووس وابن اسحق وغيرهم فيها ما يماثل ما روى حول القصص والشخصيات والأعلام والأحداث القرآنية من أغراب ومبالغة وخيال وبعد عن المنطق والعقل والإمكان . ومنها ما روي بصيغة أحاديث نبوية غير واردة في كتب الأحاديث المعتبرة بحيث تكون تسمية البيانات جميعها بالاسرائيليات ليس صحيحا ، وإنما هو من قبيل التغليب .

ومن هذه البيانات ما هو حول قصص وشخصيات وأعلام وأحداث قرآنية ليست واردة في أسفار أهل الكتاب وبخاصة أسفار العهد القديم مثل قصص هود وقومه عاد في الأحقاف . وتبع وصالح وقومه ثمود في الحجر وشعيب وقومه في مدين . وأصحاب الأيكة وأهل الرس . ولقمان وذو القرنين وأصحاب الكهف وغير ذلك مما هو عربي أو غير اسرائيلي بالإضافة الى البيانات التي تساق على هامش قصص إبراهيم عليه السلام التي لم تذكر في الاسفار .

والأمثلة على ذلك مما يطيل المقال ولكننا رأينا أن نختار بعضا من غير السهب .

فمن ذلك ما يروى عن قتادة في سياق انشاء إبراهيم بيت الله مع اسماعيل (أن الله وضع البيت مع آدم حينما أهبطه الى الأرض) وكان مهبطه بأرض الهند . وكان رأسه في السماء ، ورجلاه في الأرض . فكانت الملائكة تهابه فنقص الى ستين ذراعا . فحزن آدم إذ فقد أصوات الملائكة وتسبيحهم ، فشكا ذلك الى الله عز وجل فقال له يا آدم اني أهبط لك بيتا تطوف به كما يطاف حول عرشي ، وتصلى عنده كما يصلى عند عرشي . فانطلق اليه آدم فخرج ومد له في خطوه فكان بين كل خطوتين مفازة ، فأتى آدم البيت في مكة . فطاف به ومن بعده من الأنبياء (١) .

ومن ذلك ما يروى عن السدي عن زيد بن أسلم في سياق المناظرة بين إبراهيم عليه السلام والملك نمrod قال : (كان عند النمrod طعام وكان الناس يفدون اليه للميرة ، فوفد إبراهيم في جملة من وفد للميرة ، فكان بينهما هذه المناظرة ، ولم يعط إبراهيم من الطعام كما أعطى الناس . بل خرج وليس معه شيء من الطعام . فلما قرب من أهله عمد الى كتيب من التراب فلما منه عدلين . وقال أشغل أهلي عني اذا قدمت اليهم ، فلما قدم وضع رحاله وجاء فاتكا فنام ، فقامت امرأته سارة الى المدينتين فوجدتهما ملائنتين طعاما طيبا ، فعملت طعاما فلما استيقظ إبراهيم وجد الذي قد أصلحوه فقال : أنى لكم هذا ؟ قالت : من الذي جئت به . فعلم أنه رزق من عند الله عز وجل . قال زيد بن أسلم وبعث الله الى ذلك الملك الجبار ملكا يأمره بالإيمان بالله فأبى . ثم دعاه الثانية فأبى ، ثم الثالثة فأبى وقال اجمع جموعك واجمع جموعي . فجمع النمrod جيشه وجنوده وقت طلوع الشمس ، فأرسل الله عليهم البعوض بحيث لم يروا عين الشمس . وسلطها الله عليهم . فأكلت لحومهم ودماءهم ، وتركتهم عظاما بأدية ، ودخلت واحدة منها في منخري الملك فمكثت فيهما اربعمائة سنة يعذبها الله بها ، حتى كان يضرب رأسه بالمرزبة في هذه المدة حتى أهلكه الله بها (٢) . على أن هناك وجها آخر

(١) انظر تفسير ابن كثير لايات سورة البقرة

(٢) من تفسير ابن كثير تكتفى بهذين المثلين اللذين لم نخترهما لانهما أغرب من غيرهما فهناك ما يفوقهما

غرابية .

حول الاسرائيليات



مغايرة قليلا أو كثيرا لما ورد في الأسفار . مثل نسبته صنع العجل للسامري في القرآن بدلا من هارون في الأسفار ، وشق قميص يوسف وهمه بامرأة العزيز . ومثل ما جاء مبينا لما جاء في القرآن في قصص يونس وأيوب وذكريا ومريم وأما غير ذلك كثير أيضا . فنحن نرجح بل نعتقد أنه كانت هناك أسفار وقراطيس لم يصل إلينا فيها ما هو المتطابق مع ما جاء في القرآن . سواء في ذلك ما لم يذكر في الأسفار المتداولة اليوم بالمرّة . وما ذكر مبينا لما جاء في القرآن ، وأنه كان في هذه الأسفار والقراطيس التي لم تصل إلينا كثير من البيانات التي تروى عن مسلمي أهل الكتاب ، وعن بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتابعيهم من غير مسلمي أهل الكتاب .

لهذه المسألة . فنحن لا نعتقد أن هذه البيانات العجيبة القريبة ، وسواء منها ما روى عن أصحاب رسول الله وتابعيهم من غير مسلمي أهل الكتاب . أم ما روى عن مسلمي أهل الكتاب ليست مخترعة من قبل الذين أوردوها جوابا عن سؤال أو توضيحا لمسألة من المسائل ، أو قصة من القصص ، لأن هذا يقتضي أن يكونوا جميعهم كذابين مفترين . ونحن ننزههم عن ذلك ، ونرجح أن هذه البيانات مما كان متداولًا في بيئتهم . ومن المحتمل جدا أن تكون واردة في كتب وقراطيس لم تصل إلينا .

أخبار انفرد بها القرآن

وفي الأسفار المتداولة اليوم ذكر لأسفار عديدة من عهد موسى ويوشع وداود وسليمان وغيرهم ليست بين الأسفار المتداولة اليوم . من جعلتها تورا موسى التي كتبها بيده ، ودون فيها تليقات الله تعالى ووصاياه ، والألواح ومدونة وصفت بالنشيد الرباني ، وأسفار عديدة أخرى مثل أسفار ياشر وعدى واخيلو وشيلو ، وأخبار أيام كل ملك من ملوك اسرائيل ويهوذا الخ مما يمكن أن يكون مثالا يقاس عليه .

وفي القرآن أخبار عن بعض الأنبياء والأمم والأحداث والأشخاص الذين وردت أسماؤهم في الأسفار المتداولة اليوم ليست واردة في هذه الأسفار . مثل المحاورة بين الله والملائكة في صدد خلق آدم وخلافته . وأمر الله الملائكة بالسجود له . وامتناع إبليس ، وتخلف أحد أبناء نوح عن الركوب في السفينة وغرقه . وتوبة آدم وقبولها من الله . وقصص إبراهيم مع أبيه وقومه ، واسكان إبراهيم بعض ذريته في منطقة المسجد الحرام ، وبناء البيت هو واسماعيل ، وإيمان سحرة فرعون . ومؤمن آل فرعون ، وصنع داود للدروع ، وحكومة داود وسليمان في الحرث الذي نفشت فيه غم القوم . وتسخير الخيل والطيور لداود . وتسخير الجن والريح والطيور لسليمان ، وبناء الجن له التماثيل والمحاريب وفوصهم له وتقبيده إياهم بالاغلال وقصة الهدد وملكة سبا وعرشها . والصرح المرد من القوارير . واحضار الذي عنده العلم عرشها في لمح البصر . والجسد الملقى على عرشه ، والصفائف الجياد . وكلام عيسى عن النبی . وبشارته وصفات النبی الصريحة في التوراة والإنجيل (١) ومائدة عيسى وكلامه في المهد وغير ذلك كثير .

هذا بالإضافة الى ورود أشياء كثيرة في القرآن

على أن هذا الوجه من المسألة ليس من شأنه أن يخفف من قولنا بمسئولية الرواة والمؤلفين الأولين ، ومن نقل عنهم بعدهم جيلا بعد جيل عن رواية وتدوين . ونقل تلك البيانات والروايات القريبة العجيبة واشغال الحيز الكبير من كتب التفسير بها . وما أدت إليه من تشويش الأذهان والتفتية على محكم القرآن . لأن ورودها المفروض في كتب وقراطيس لا يبرر إيرادها في كتب التفسير على علاتها . لأن لهم القدرة على ادراك ما في إيرادها على علاتها من مأخذ . والقدرة على ادراك عدم ضرورة إيرادها وكونها زيدا في شؤون لم تكن من أهدافها القرآنية حينما اقتضت حكمة التنزيل إيرادها في القرآن بالأسلوب الذي وردت به ، وكونها ليست مما يجب علمه دينًا ، وكون الواجب أن يوقف عندما اقتضت حكمة التنزيل إيرادها .

(١) صفات النبی صلى الله عليه وسلم واسمه الصريح احمد ومحمد ، والبشارة به على لسان عيسى عليه السلام - ورد كل ذلك في انجيل برنابا . المطبوع بدار المنار بالقاهرة . . . (الوعى) .

ابن الخطّاب يوجه للشعراء

للدكتور عبد الرحمن عثمان

الاستاذ بكلية اللغة العربية / جامعة الازهر



استطاع الخليفة الحازم عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يوائم بين تصريف شئون الدولة الإسلامية الناشئة ، وبين التصرف الحاذق في براعته الأدبية وعلمه بالشعر على نحو يثير العجب ويدعو الى الإعجاب ، فلم يصرفه جلال المنصب وخطورته عن الاستجابة لحاسته الأدبية التي شبت معه منذ حداثته ، قبيل اعتناقه لدعوة الرسول عليه الصلاة والسلام ، واقباله عليها اقبالا كان مضرب المثل في مدى ما تحدّثه العقائد القوية في نفوس الذين يؤمنون بها عن بصيرة واقتناع .

ومن ثم شرع الشعر العربي مذهبا نقديا لم يسبقه اليه سابق ، ورسم للشعراء منهجا يلتزم الوجهة التي يراها جديدة بفن شاعر إسلامي يريد أن يسهم في بناء الدولة الجديدة الناشئة ، وهذا المنهج لا يقع بعيدا عما نعرفه لابن الخطاب من واقعية إسلامية فاضلة ، وسلوك اجتماعي مهذب ، ومثالية خلقية عتيقة ، ومن هنا جاء مذهبه النقدي على مثال تربيته الإسلامية اذ كره من الشعراء أن يهيموا في كل واد ، أو أن تجرح السننهم أعراضا أمر الله أن تصان .

وكما أحب الصدق في جانب المعنى ، آثر الوضوح والسلاسة في جانب اللفظ ، وإثارة لذهن في صياغة الالفاظ ، وإقامة الأسلوب يدل على ما في طبعه من وضوح

وبهذه الموازنة البارعة اكتملت في الفارق قدرات أدبية ثلاث . العلم برواية الشعر ، والتذوق الفني لجماله وأصالته ، والنقد لأنماطه المختلفة بطريقته التي ابتدئها في باب المعاني والالفاظ .

ولم يشأ أن يحطب في جبل طرفه بن العبد ، والنايفة الذبياني ، أو يسلك طريقهما في النقد الذي نعرفه لهما في العصر الجاهلي ، وإنما أخضع المعانسي الشعرية لما وقر في قلبه من صدق ويقين ، وآثر منها ما لا يذهب به الخيال الى المبالغة المستكرهة ، أو الكذب المفضى الى السخف والإحالة ، لأن ذلك أدنى الى طبعه السمع ، ذلك الطبع الذي ينبو نبوا شديدا عن البهرج ، وينفر أشد ما يكون النفور عن الافتعال والادعاء ،

الاعجاز » عن النظرة الجمالية في الشعر ، فكان هذا سابقا لنقاد الغرب في ذلك المضمار .

واعجاب عمر بالحذق في الصياغة الشعرية عند زهير بن أبي سلمى ، يجعله - لا محالة - معجبا بصهاغة الشاعر الحطيئة وحوكه للقريض ، لانه تلميذ زهير وراويته ، غير ان اعجابه بحكيم العرب من حيث صدقه وامانته في محاكاة الصفات التي يألفها الموضوع الشعري ولا ينبو عنها باعتبارها صفات غير غريبة أو منحلة ، يجعله كذلك منصرفا بعض الشيء عن شعر الحطيئة حين يجنح الى صفات فيها افحاش ولذع . . . ، ولكنه انصراف فيه تلفت الى حذق الصناعة الشعرية ، وفيه كثير من الاعجاب ببراعة التلميذ ، واثاته الحاذقة في تقويم قريضه ، وذلك شأن الناقد الذواق حين ينظر الى فن شاعر جمع في نتاجه قبحا الى حسن كثير . وبهذا المدخل الوجيز نستطيع ان نفسر موقف ابن الخطاب من شعر الحطيئة والنجاشي ، غير ناسين ما عرضنا له في المقال الاول من توجيه وزجر رفيق بعض الشيء لعبد بنى الجحاحس . ولكن الرواية مستفيضة في المراجع الادبية القديمة بان عمر كان يستعين على فهم الشعر بل والقضاء فيه بشعراء مشهود لهم بالحذق والذراية ، مثل حسان بن ثابت وغيره . . . ، ولقد كان ذلك في مقام الخصومة ، واقامة الحد على شاعر يظلم الناس ، ويلغ في الاعراض وقد اجاب محمد بن سلام وابو عثمان الجاحظ وغيرهما على هذه الاستعانة التي كان عمر غنيا عنها دون أدنى ريب ، ولكنه الخليفة الذي يقضى بين الخصوم المتنازعين .

فالشاعر ينكر أنه أتى ظلما ! ومن آله الهجاء يؤكد الظلم ، ويؤيد العدوان على شخصه أو قبيلته ، فابن الخطاب في موقف قضائي لا يبيع له أن يقضى بمقتضى علمه فقط ، ثم وهو الخليفة لا ينبغي له أن يتعرض لسفهاء السفهاء

وميل الى البساطة الآسرة ، ويدل كذلك على تأثره بالنسق القرآني الفريد ، ذلك النسق الذي يبرا من العوج ، ويميل عن التعمية والفموض .

ومذهب ابن الخطاب في نقد الشعر وتمييز الجيد منه - كما قلنا - يعتبر طرازا جديدا ظهر لأول مرة في النقد العربي متسما بالموضوعية الذكية ، التي احسنت الفهم والتعليل فيما قررت من مبادئ ثلاث لها خطرهما واهميتها في الفن النقدي ، الذي كان حينذاك حديث الولادة على السنة بعض الجاهليين ممن صحت عنهم الرواية ، أو اكتنفت أخبارهم شبهات قامت على الجحد أو الاتهام بالتزديد في بعض النماذج النقدية .

وخلاصة ما قرره عمر في مبادئه النقدية الثلاث يتمثل بإيجاز فيما يلي . -

أولا - الحذق في الصناعة الشعرية ، وذلك يتناول ما يسميه النقاد المحدثون . « بالشكل أو التصوير » .

وثانيا - الصدق في الوصف ، بحيث لا يجانب المنطق ، ولا يفضى الى الكذب ، وهذا يتعلق بما يسمى « بالمضمون » .

وثالثا - كراهية الافحاش والثلب ، وهنا يظهر جانب الالتزام والتوجيه للفن الشعري كما يظهر في المبدأ الثاني ، ليسهم الشعر الجديد في بناء المجتمع الذي يريده الاسلام ، وتقديما للناحية الجادة في آرساء قواعد الاخلاق والفضائل .

فقد روى عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال . قال لى عمر بن الخطاب رضى الله عنه . « أنشدني لأشعر شعرائكم ، قلت . من هو يا أمير المؤمنين ؟ قال . زهير ، قلت . ولم كان كذلك ؟ قال . « كان لا يعاقل بين الكلام » ولا يتبع حوشيه » ولا يمدح الرجل الا بما فيه » .

وهذه الرواية التي استفاضت في أمهات المراجع الادبية تضع ابن الخطاب في الصدارة من نقاد العرب ، لانه وضع الاساس الذي قام عليه النقد العربي في أغلب صوره ، حتى عصر عبد القاهر الجرجاني حين تحدث في كتابه « دلائل

ابن الخطاب بوجه الشعراء



بالقضاء في مثل هذه السفامات دون التماس دليل حاسم من شاعر يؤمن بشاعريته ويرضى بشهادته المتقاضون ، ليكون ذلك أدنى الى العدل ، وأدل على قيم الحجة التي تدرأ الشبهات ، وتجعل الهجاء أمرا يحمل طابع الاعتداء دون شك أو جدال .

وهكذا كان تعليل الجاحظ وغيره لموقف عمر بن الخطاب من القضاء في هجاء الحطيئة للزبرقان بن بدر ، وفي تعريض الشاعر النجاشي ببني العجلان وغمره لهم في جدهم الذي كانوا يفخرون به .

فحينما شكوا الزبرقان الحطيئة الى عمر ، واستعداه عليه ، أقدمه عمر وقال للزبرقان . ما قال لك ؟ ، فقال . قال لي :

دع المكارم لا ترحلى لبغيتها

واقعد ، فانك أنت الطاعم الكاسي

فقال عمر لحسان بن ثابت . ما تقول ؟ ، أهجاه ؟ ، وعمر يعلم من ذلك ما يعلم حسان ، ولكنه أراد الحجة على الحطيئة ، قال . ذرق عليه . فألقاه عمر في حفرة اتخذها مجلسا .

وابن قتيبة يزيد في هذه الرواية قوله . « فقال عمر للزبرقان بعد أن سمع هذا البيت . ما أراد هجاءك ، أما ترضى أن تكون « طاعما كاسيا ؟ » قال . انه لا يكون في الهجاء أشد من هذا ، فبعث الى حسان يسأله . »

ولا أظن صحة ما يروى ابن قتيبة عن عمر الذكي الاديب ، فان صدر البيت على أنه هجاء مستقل يشير الى المراد من « الطاعم الكاسي » في آخر البيت ، الا اذا كان مراد الخليفة حسم النزاع وانهاء الخصومة .

وحين هجا الشاعر النجاشي ببني العجلان استعدوا عليه عمر ، لانه غيرهم

بجدهم في شعره ، وقد كان « العجلان » من دواعي فخرهم قبل هذا ، لتعجيله القرى للضيغان ، فقال عمر . وما قال فيكم ؟ ، فانشدوه قوله .

اذا الله عادى اهل لؤم ورقة

فعادى بني العجلان رهط ابن مقبل

فقال عمر : انما دعا عليكم . . ولعله

لا يجاب . . ، فقالوا . انه قال .

قبيلته لا يفقدرون بذمة

ولا يظلمون الناس حبة خردل

فقال عمر : ليت آل الخطاب كذلك ،

ونلاحظ هنا أن عمر انفصل عن بغى

الجاهلية الى وداعة الاسلام . قالوا .

فانه قال :

ولا يردون الماء الا عشيية

اذا صدر الورد عن كل منهل

فقال عمر : فذلك أقل للسكرانك

(الزحام) ، قالوا . فانه قال .

تعاف الكلاب الضاريات لحومهم

وتأكل من « كعب بن عوف ونهشل »

فقال عمر : كفى ضياعا من تأكل

الكلاب لحمه . . ، قالوا . فانه قال .

وما سمي العجلان الا لقولهم

خذ القعب واجلبأياها العبدواعجل

فقال . كلنا عبيد الله ، وخير القوم

خدامهم . فقالوا يا امير المؤمنين هجانا ،

فقال . ما أسمع ذلك . . ، فقالوا .

فأسأل حسان بن ثابت ، فسأله ، فقال .

ما هجاهم ، ولكن سلح عليهم .

ولسنا نجد تعليقا على هذا الخبر خيرا

مما علق به ابن رشيقي في العمدة ، قال :

((. . فأسلم النظر (عمر) في أمرهم الى

حسان بن ثابت فرارا من التعرض

لاحدهما ، فلما حكم حسان أنفذ عمر

حكمه على النجاشي كالنقلد من جهة

الصناعة ، ولم يكن حسان على علمه

بالشعر بأمر من عمر رضى الله عنه

بوجه الحكم ، وانما اعتل . »

والحق ان عمر كان بصيرا بالشعر

بصره بأمر صلاح هذه الأمة ، ولهذا

كان صاحب مذهب في تقويم الحياة

والشعر جميعا .

الثقافة الإسلامية بأصالتها

الثقافة الإسلامية ثمرة وحي منزل ، فهي عطاء الله لا عطاء إنسان

ملجاء به القرآن كان فوق تفكير الرسول والمجتمع .. ولم يكن من صنعهما

نحن مدعوون الى غربة ما علق بثقافتنا لتبقى صافية صفاء منبعها

للأستاذ محمد بن كمال الخطيب

أمين سر جمعية التمدن الاسلامي - دمشق

سبحانه الذي خلق الخلق ثم هدى كما كتب على نفسه قائلا « ان علينا للهدى » .

- وبهذا العطاء تخطت (معارف القرآن) معارف:
- (١) الرجل الذي بلغ الرسالة .
 - (٢) الامة التي تنشأ فيها .
 - (٣) الانسانية التي عاصرها .

تخطت كل ذلك لتعطي من جاء بعدها في كل زمان ومكان ما تعطيه الطبيعة من آياتها معاني جديدة ومعارف نامية بآيات بينات ، ضمها كتاب حكيم (لا تنفد عجائبه) .

وقد رسم القرآن بهدائه طريق العمل ، وأخذ بيد الانسان (فردا وجماعة) لأفضل حياة وأكملها معا كما صرح بذلك قائلا « ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم » في هذه الحياة الدنيا « وبشر المؤمنين » بحسن العاقبة فيها ولو حزبهم الامر . ويشرهم كذلك بأخرة ونعيم مقيم في دار القرار .

فالوحي بذلك عطاء الله للانسان ، ينير فكره وقلبه وسلوكه حتى يزن أموره بميزان الحق

ترتكز « الثقافة الإسلامية » على أساسين من « الايمان والعمل » في كل مصادرها الاصيلية التي شقت طريقها الاول بالوحي المنزل من كتاب الله « تعليمًا وهداية » ، على يد « الرسول المعلم الأمثل صلى الله عليه وسلم » .

وان دعوة الايمان التي تتصل بالعلم والعمل على الوجه الأكمل هي التي تنظم معارف الانسان بتنظيم شؤونته وأوضاعه ، تبدأ من الفرد باصلاحه، الى المجتمع وحكمه ، فتتناول شؤون الفرد بانارة عقله ، وصدق إيمانه ، وتهذيب خلقه ، وسمو وجدانه ، وتبني منه « شخصية » أصيلة ، ولينة متينة كما تتناول شؤون المجتمع : الاجتماعية والاقتصادية والادارية والتشريعية والسياسية وما اليها فتنظمها .

وهذا ما فعله الاسلام وقدمه الوحي (هداية) للبشر و (تعليمًا) لهم فكان (عطاء) الوحي مثل عطاء الروح هبة الخالق الى المخلوق فهو جل

والباطل » والخير والشر ، يزنهما بميزان خالق
الإنسان يوم الجزاء .

وأما معارف الإنسان وما يرسمه بعقله لسلوكه :
(تربية وتثقيف » وإدارة وتشريعاً وحكماً ..)
فإنما يعطيه الإنسان عطاء إنسان تمر به أطوار ،
وتقيده بيئة تسد آفاق نظره ، وتكبل قدرته ..
فهو عطاء العقل المحدود بهذه الانسانية وبيئتها
.. ولو قفز العقل قفزات خيال وعبقرية ، فإنه
يظل ابن شخصيته وبيئته مقيداً بهما ، وإن له الى
جانب ذلك لعثرات وعثرات .

هذا تاريخ الإنسان بثقافته ، بعلمه وعمله ..
وتلك حدود قدرته ، يعطي بقدر ما يأخذ ، وقد
يزيد قليلاً .. أما عطاء (الوحي) فإنه كالنبع
الجاري أبداً ، لا ينفد ما دامت الحياة .

☆☆☆

واليك ايها القارئ الكريم نظرات تصل بين
القرآن وبين الرسول عليه الصلاة والسلام ،
لنرى في ضوء ما أتى به مبلفاً رسالة ربه ، صدق
الدعوى ان كان (وحياً) تنزل عليه ، لا (فيضاً)
نبع من قلبه ، وثمره من عبقرية تجل عنها رسالة
الله .

☆☆☆

لقد تنزل القرآن وحياً منجماً ، فكان مصدر
الثقافة الاسلامية من علوم وفنون وبحوث ونظرات
كانت على شاكلة اصحابها (ايجابية) تنظر بمنظار
القرآن (ايماناً وتسليماً أو بحثاً وتحقيقاً) أو
(سليمة) على مختلف الدرجات ، من تساؤل أو شك :
(نافذ أو مريب) الى طعن وافتراء ، وما الى
ذلك من دركات القلوب والمقول والأهواء .. وقد
بدأت هذه النظرات منذ بدأ الوحي ، وبلغ
الرسول صلى الله عليه وسلم رسالة ربه وكان
محمد من قبل هذا الوحي رجلاً يعتزل قومه »
متعبداً في غار حراء أو متججراً ، وحسبه من صلاته
بقومه أن يتفجع ولا يضر أحداً (يحمل الكل ،
ويعين على نوائب الدهر) ، كما وصفته خديجة
رضي الله عنها » وإن يكون (أميناً) معروفاً
(بالصدق) ، محبباً إذا شاهدوه مختصمين »
(كما كان الحال عند بناء الكعبة المشرفة) ارتضوا

حكمه » الذي ازال الخصومة ، وحقق للجميع
الأمنية » فتصافوا بصفاء قلبه صلى الله عليه
وسلم وظهر سريره ...

ولما حمل الرسالة مبلفاً ، وقف وقفة عبد الله »
وقف عند حده » مردداً قول ربه « قل سبحان
ربي هل كنت الا بشراً رسولاً » لم تتغير (نفسيته)
بهذا الدور الاجتماعي الجديد الذي خالط
(شخصيته) » وإنما ازداد في مواقف (الصودية
لله) شوقاً » حتى يستريح الى لقاء الله ، بوقفته
في الصلاة » وازداد رفقا بالناس ورحمة » كلما
ازداد الناس صدوداً عنه ، وايداء له ، من درجة
الاستهزاء الى أعنف مواقف الاعتداء » فكان ينظر
اليهم والى الأبناء والأحفاد من بعدهم » نظرة
الرحمة والهداية ، على المستوى الذي وصفه به
تعالى ووصف رسالته بقوله « وما أرسلناك الا
رحمة للعالمين » .

حتى كاد من الرحمة تذوب نفسه الكبيرة »
وسرى الله سبحانه وتعالى عنه بمثل قوله :
« طه . ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى . الا تذكرة لمن
يخشى » ووصفه مرفهاً عنه : (لعلك باخع نفسك
على آثامهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً)
وحدد سبحانه وتعالى واجب الرسول بقوله « وما على
الرسول الا البلاغ المبين .. » وقال له « حسبك
الله ومن اتبعك من المؤمنين » ، تعاوناً على اقامة
شرع الله » تعلمهم وتحضهم ، وتقيم حكم الله
فيهم ، فيكونون أنموذج الخير ، كما قال تعالى لهم
وفيهم (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون
بالمعروف وتنهون عن المنكر) أمة هداية وتبليغ
وسلطان يأمر وينهى ويجاهد حتى يحققوا أمره
اذ « جعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة
الله هي العليا » وبذلك تقوم حجة الله على
خلقه » « معذرة الى ربكم » (ولتكونوا شهداء
على الناس في موقف الشهادة الكبرى والمحكمة
العظمى) يوم الحساب والجزاء تكونون شهود
الحق أن أرسل الله تعالى رسوله بالحسب
(بشيراً) بالخير ، و « نذيراً » من سوء الدنيا
وعذاب الآخرة ..

وتتابعت آيات التنزيل منجمة » تصاحب
الاحداث بأسباب نزولها ، وتماشى حكمه الله في
ارشاد الناس ، بتعليم الرسول وتثبيت قلبه »

الثقافة الإسلامية بأصالتها



المعارف وآيات الخليفة ، لتدل بها على الخالق ومصائر الحياة ، وما ينبغي فيها لتكون أفضل حياة وأكملها كخير أمة أخرجت للناس .

وظلت شخصية الرسول هي هي على مثل ما عرفت به (نفسيا) من قبل البعثة ، وإنما ازدادت بالرسالة ارتقاء وقوة ومضاء من أثر إيمانها ، وهداية رهبا في مواقف العبودية والتبليغ ، وحمل أعباء الرسالة نفسها ، وبذلك يتضح برهان الوحي أن كان تنزيلا من عند الله ، لا ثمرة من بيئة وعبقرية رجل أو أمة كما يتعلل بذلك من لم يؤمن بهذا الوحي المنزل .

ان معارف القرآن وهدايته أنارت العقول ، وهدبت النفوس ، فسمت سمو وحيا الى المثل الأعلى ، وهي على الأرض ، فكانت آيات الكتاب متميزة عن عصرها ، متميزة عن شخصية رسولها ، تؤثر فيهما وتستخدمهما ، ولا تتأثر بهما أصلا ، وكان القرآن بذلك متميزا عن كل ما أتى به الناس، من معارف تسمو سمو البعيرية ، أو تمشى على الأرض مشية نظر وحكمة . . فضلا عما دون ذلك متميزة حتى عن مقالة الرسول نفسه في أحاديثه الشريفة ، رغم أن الوحي خالف ما أتى به وعلمه . .

— انه القرآن المنزل « ان هو الا وحي يوحى . علمه شديد القوى . ذو مرة فاستوى . وهو بالأفق الأعلى » .

انه يحمل طابعه التميز الفاعل هاديا « انه لقرآن كريم . في كتاب مكنون » فهو ميزان الحق الثابت الى يوم القيامة .

انه كلمة الهدى في حيرة الدنيا الى مشاهد يوم القيامة .

انه المعجزة التي تتحدى العقول بمعارفها ونظراتها ، بأغراضها ومعانيها وأساليبها « « وانه لكتاب عزيز . لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » هذا هو (القرآن) برسائلته « وهذا هو (الرسول) يستنير بوجيه « ويبلغ الناس « ومع ذلك فقد صد عنه من صد « وعاند من عاند فجاء منطق البرهان يسرى عن الرسول صلى الله عليه وسلم ويرشده ، فيتناسى بمن سبق من أصحاب الرسالات المنزلة « « ما يقال

وتعليم قومه عن طريقه « كذلك لنثبت به فؤادك « « ولا يأتونك بمثل (مجادلين أو مكذابين معاندين) الا جنناك بالحق وأحسن تفسيراً « يكشف عن وجه الحقيقة « ووجوه اللبس والخطأ والكفر . .

وانتهى دور الرسالة « وأنزل الله قوله في ختامها « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً » كاملا ينظم شؤون حياتكم على أفضل وجه وأكملها ، ويحدد لكم طريق الاستقامة « حتى تصلوا من دنياكم ، الى آخرة تستقرون فيها بحياة خالدة راضية مرضية « بعدما فزتم من هذه الحياة بأفضل صورها وأكملها ، وقد أنزل الله فيكم قوله « من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة » حتى كانت الدنيا لكم بذلك وضادة بنور الهداية المنزلة من الرحمن الرحيم .

وفي ضوء هذه الحياة (من سيرة محمد قبل الرسالة ، الى منتهاه صلى الله عليه وسلم حين أكمل الله له الرسالة ، وانتقل من الخوف الى سيادة الحكم والفتح المبين) ظلت شخصيته صلى الله عليه وسلم ، على أصولها (النفسية) التي أدبها ربها فأحسن تأديبها « تردد منة الله ، وتقف مواقف الأسوة للناس والعبودية على مثل ما صورته الآيات المنزلة « ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى . ووجدك عائلا فأغنى » تردد ذلك لترسم خطة الاستقامة والثبات والقنوة المثلى « وهي تتبع ذلك بقوله جل سبحانه « فاما اليتيم فلا تقهر . واما السائل فلا تنهر . واما بنعمة ربك فحدث » .

هذه الاضواء من السيرة الكريمة وصلتها بالآيات المنزلة « بسمو معارفها وهدايا ، ترينا أن شخصية الرسول وأحداث زمانه لم تكن هي الفاعلة « والآيات بمنزلة ردود الفعل لها « فقد جاء الكتاب بآياته هاديا للرسول نفسه ، هاديا للزمان وأهله ، ومن سيلحق بهم الى قيام الساعة . . هداية تثير القلوب والعقول معا « بما تنشر من

حملت فحملت رسالة ربى فأمنت وبلفت
وجاهدت ۞ وسألنى وجه الله وأرجو أن أبعث
(مقاما محمودا) عنده ، وأن تكون لى (الشفاعة
الكبرى) عنده يوم القيامة ، « يوم لا ينفع مال
ولا بنون . الا من أتى الله بقلب سليم » .

بهذه الخطة عالجت الرسالة بوحىها قلب
محمد رسول الله ۞ فى مواقف حملة الرسالة ۞
وصدود الناس وخبرهم له ۞ وعالجت الموضوع من
ناحيته الثانية بتحدى الإعجاز واقامة البرهان
تلو البرهان ، بمثل قوله جل سبحانه « ولو كان
(هذا القرآن) من عند غير الله ، لوجدوا فيه
اختلافا كثيرا » ۞ حتى يكون هذا الاختلاف حجة
لصدودهم عنه ، وتكذيبهم لدعوى وحيه ۞ لأن ما
يأتى من عند غير الله انما يتأثر بآطوار الحياة
وخاصة أطوار من أتى به بشخصيته ويبتثه
ومجتمعه .. فهو (بين يوم وآخر ۞ ونظر فردى
مثلا وآخر اجتماعي) ۞ يأتى بالتناقضات ۞ وينتهي
الى المفارقات ، وينسخ اليوم ما أقره بالأمس ،
وكم استخف الشباب من عبث طفولته ، كما
استخف الرجل فى نضجه مما كان محل إعجابه
وايمانه فى شبابه .. وكم انتهى من مطاف الحياة
الى غير ما تصورها به ، وزينت له نفسه ما كان
يراه ... هذا شأن الانسان حتى مع نفسه ،
وكذلك حاله مع بيئته ، تبدل الاحداث نظراته ..
وهذا شأن العلماء والبلغاء والحكماء والمفكرين
والعابرة فيما أتوا به .. « ولو كان (القرآن)
من عند غير الله « على هذه الشاكلة » لوجدوا اى
هؤلاء المعاندون له ۞ المتبعضون لنقده ونقضه ، وقد
تحداهم باعجازه .. « لوجدوا فيه اختلافا كثيرا » .

وهذا هو الحال نفسه فيما ساد او تمكن من
مجتمع من مبادئ ومذاهب ، فانها يسيرتها جميعا
على اختلاف حدودها ومراميها من « ما وراء
الطبيعة » الى نظراتها الخلقية والفكرية والاجتماعية
والاقتصادية وما الى ذلك فانها تكشف عن اثر
الطبيعة البشرية والبيئة بنظراتها ، وسيرة
اصحابها ، وشبان بين انتاج البشر وما تنزل
وحيا ليهدى البشر بدءا من حمل الرسالة .

لقد انزل القرآن فى فترات الوحي حتى اكتمل
بالسور والاحكام على اختلاف الأوضاع والازمان ۞
وانتظم بسلك واحد من الانسجام ، لم تختلف فيه

البقية على ص ٨١

لك الا ما قد قيل للرسول من قبلك ۞ ۞ « انك على
الحق المبين » ، « ليس لك من الامر شيء » ۞
« انك لا تهدى من احببت » ۞ « ان علينا للهدى »
.. فهذا مقام يختص بالخالق حيال خلقه ...
« ان عليك الا البلاغ » .

ولا يروعنك يا محمد ما تلقاه فالتاس معادن
« ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن
سبيل الله يغير علم ويتخذها هزا » ۞ فدع اهل
الصدود والأهواء وسر أيها الرسول آمنا فى طريقك
الى الغاية المثلى من هداية الناس ، انها رسالة
جد وقول فصل « وما هو بالهزل ۞ انهم يكيدون
كيذا ۞ واكيد كيذا ۞ فمهل الكافرين أمهلهم رويدا »
فان مع الدنيا آخرة ، ومصير الناس الى وقفة
وجزاء « فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » ،
« لست عليهم بمسيطر . الا من تولى وكفر » فعانذك
وقاتلك ، فانه من حقا حينئذ بل من واجبك أن
تصد صدوده وتقيم الحد عليه ، لتقمع ما هو فيه
ويكون نكالا وعبرة ۞ « اذن للذين يقاتلون بأنهم
ظلموا وان الله على نصرهم لقدير » ، « ولو شاء
الله لانتصر منهم ولكن ليبلو بعضكم ببعض » ،
وقد جعل تعالى سنته فى هذه الحياة كما قال
شوقي رحمه الله « ان الحياة عقيدة وجهاد » ،
مستوحيا قول الله جل سبحانه ، « ولولا دفع الله
الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض » فتكون
بذلك دنيا الانسان الكادح دنيا جهاد وايمان ،
« وان الآخرة لهى الحيوان » فيها الحياة الخالدة
المنشودة .

وعالجت الرسالة أمور رسولها فكيفته ، ولم
تكن رسالته وحيا من نفسه ۞ بل تنزل وحيا
عليه من ربه ، فكان من ذلك أن كشفت الرسالة
له صلى الله عليه وسلم مثلا عن المقييات ، ولكنه
ظل حيث هو فى موقف الصبد بفضائله حتى
يهديه الله « قل لا أملك لنفسي نفعا ولا ضرا الا ما
شاء الله ، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من
الخير ، وما مسنى السوء » ، « ان انا الا نذير
وبشير لقوم يؤمنون » ، « ان اتبع الا ما يوحى
الى ۞ ۞ فقل « انما الغيب لله » ، فهو سبحانه
« عالم الغيب والشهادة » ۞ وبقي الرسول حيث
كان عبدا اتسم بسمات العبيد من ضعف وقوة
وغنى وفقر ... وصحة ومرض وحياة وموت ،
وظل بسيرته يعلن بلسان الحال والمقال : اننى



يكتبها : عبد المنعم النمر

من هنا وهناك

بداية طيبة

بداية الحياة الجامعية في الكويت هذا الشهر حدث يستحق التسجيل والاعتزاز . وليس هنا مقام التحدث عن هذا الموضوع فهو أعظم من أن يكون محله هذه الخواطر ، وسنعمى به في عدد آخر ، ولكن الذى يعيننا هنا أن نسجل ظاهرة كريمة اعتبرها بداية طيبة من أخواننا الأساتذة الذين قدموا الى الكويت ، ليرسوا قواعد الحياة الجامعية ، ويكونوا أول من يستهل التدريس والتوجيه فيها . . . فقد طالعت في الصحف الخطاب الذى توجهوا به للمسؤولين يعلنون فيه وضع كل امكانياتهم وخبراتهم لخدمة الكويت الشقيق في شتى المرافق خارج نطاق عملهم في الجامعة ، كل استاذ منهم في ناحية تخصصه وخبرته دون أن يأخذوا على هذه الخدمات مقابلا ماديا . . . وأنى أحيى هذه الروح في الطليعة الاولى من اساتذة الجامعة الحديثة ، الذين يضعون بذلك التقاليد الطيبة لمن يأتى بعدهم .

ظاهرة

لستها في زيارتي القصيرة الى سوريا ولبنان ، ولفتت نظري ، وانتزعت منى اعجابي بالذين يصنعونها ، وأسوقها الآن الى كل شاب عربي في غير هذين البلدين . . . فقد وجدت أكثر الذين يخدمون في الفنادق التي نزلتها في عدة مدن من هذين القطرين الشقيقين من الطلاب . طلاب المدارس والجامعات ، يقومون بكل نوع من أنواع الخدمة المعتادة في الفنادق ، حتى الكنس ومسح الأرض وتنظيفها . يفعلون ذلك بكل نشاط وإقبال . . . بل رأيت بعضهم يتراحم في سبيل ايجاد عمل له فيها أو في غيرها أثناء العطلة الصيفية ، وعرفت عن الكثير منهم أنهم من بيوت عريقة وغنية ولهم أقارب يشغلون مناصب في الدولة كبيرة وصغيرة ، لقد أكبرت هذه الروح في هؤلاء الطلاب الذين يخوضون غمار الحياة العملية مع حياتهم العلمية جنباً لجنب ، ويكتسبون بذلك فوق المادة خبرات ومعارف لم يكونوا ليحصلوا عليها لو أنهم فعلوا كما يفعل الطلاب في بعض البلاد العربية حين يعملون العطلة الصيفية هما ثقيلاً على ذويهم ، وعلى أهل حيهم ، وعلى مجتمعهم وبلدتهم ، حيث يملأون الشوارع ويكونون « الشلل » ويؤذون

الناس ، ويحدثون المشاكل .. ويتركون ذوبهم يشقون في سبيل لقمة العيش ،
ويرفعون عن مساعدتهم ، ويعتبرون عملهم حتى في مهنة آبائهم عارا ومنقصة ! .
وانه لفرق كبير بين طالب يسعى للعمل أثناء عطلة الصيف بأجر عند الغير ، وبين
طالب يستنكف من مساعدة أهله في عملهم وهو فارغ عاطل لا يمبك كتابا ولا يؤدي
عملا .. ولكنه ينفق طاقته في الشغب والمعاكسة ومضايقة أهله وغير أهله ... حتى
يتنفس الناس الصعداء حين تفتح المدارس وتجمع الطلاب من الشوارع ...
اننى أحبى من هنا هؤلاء الطلاب العاملين وأرجو أن يحذو غيرهم حذوهم ...

ومتعة

متعة حسية وروحية معا شعرت بها حين زرت بعض زملائي من الوعاظ الأزهرين
وغيرهم من أصدقائي في منطقة « سير وبخعون » بشمال لبنان ، وقضيت بينهم وقتا
قصيرا .. متعة الجو اللطيف في هذه المنطقة ، حين تفرح الحرارة والرطوبة بعض
المناطق الأخرى . متعة المناظر الخضراء المدرجة تدرج الجبل حيث تتهايل اشجار
التفاح والكمثرى والبرقوق والخوخ وهي محملة بشمارها الشهية ذات الألوان البديعة ،
ومتعة النفس وإيناسها بالهدوء وبالأهالي الودودين الآلفين ، وهم يرحبون بكل قادم
عليهم كأنه أخ لهم ، ثم المتعة الروحية الكبرى حقا حين كنت أسمع الأذان للصلوات
ينطلق من المكبرات في أعلى المآذن المنتشرة في أعالي الجبل وسفوحه ، وأسمع آيات
القرآن الكريم المسجلة لمشاهير القراء تديعها المكبرات ، فترجع الجبال أصداها من كل
ناحية ، وتمتلئ النفس إيمانا ويقينا ، وهي ترى أمامها كتاب الكون الذي أبدعه الله
وجمله ، وتسمع كتاب الله الذي أنزله ..

اننى لن أنسى مدى حياتى تلك اللحظة التي كنت أأمل فيها الطبيعة الساحرة
إمامي ، وأرى فيها جمال صنع الله وقدرته ، وإذا بي أسمع الشيخ عبد الباسط عبد
الصمد يقرأ بصوته الطروب « فليُنظر الإنسان إلى طعامه . أنا صببنا الماء صبا . ثم شققنا
الأرض شقا . فأنبتنا فيها حبا . وعنينا وقصبا . وزيتونا ونخلا . وحدائق غلبا .
وفاكهة وأبا . متاعا لكم ولأنعامكم » .

أمانة

جاء يستشيرني في بنت له يريد أن يلحقها بمدرسة خاصة . أى المدارس أشير
بها ؟ - وعدد لي أسماء بعض المدارس الخاصة .. فقلت له لا أستطيع في لحظة قليلة أن
أعين لك مدرسة وأفضلها على أخرى . ولكن القاعدة عندي أن تدخل بنتك مدرسة
لا تنتزع منها روحها الإسلامية العربية لتزرع مكانها روحا أخرى ، مدرسة تنشئ بنتك
على حب بلادها ودينها وتقاليدها ولفتها ، حتى لا تراها تقوم في الصباح ، وتبدأ يومها
برسم علامة الصليب بالاشارة على وجهها وصدرها ، كما علمتها بعض البراهبات
المدرسات ، ولا تسمع منها استهجانا لدينها أو رسولها ، كما حصل من بعض الأطفال
الذين تعلموا في بعض المدارس الخاصة ..

أن تعليم الأبناء وتنشئتهم وتربيتهم أمانة في عنق الآباء ، وأهم شيء في هذه الأمانة
دين الطفل ، ولا سيما في المرحلة الأولى من حياته المدرسية التي يكون فيها كشرط
التسجيل يلتقط كل صوت ، ويردده ، وينطبع في نفسه كل مظهر ويألفه . ومن هنا
تعظم مسئولية الآباء ويكون حسابهم أمام الله ..

ان كانت هناك مدارس خاصة يشرف عليها مسلمون مأمونون على الدين والتعليم
فلا تتردد في دفع بنتك إليها ، والإقانة معذور . ويبقى اثم التقصير في إقامة هذه
المدارس على الذين يستطيعون إقامتها ولا يفعلون ..

مواقف خالد بين العلماء والتخلفاء

بقلم الاستاذ احسان النمر
بنابلس - الاردن

عمر بن عبد العزيز ومحمد بن كعب

جاء في كتاب المنهج السلوك في سياسة الملوك للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله من علماء القرن السادس : « حكى مالك بن أنس رضي الله عنه أن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما ولي الخلافة دخل عليه محمد بن كعب وعنده هشام بن معاذ وقد وعظه فأبكاها فقال له محمد : ما أبكاك يا أمير المؤمنين فقال : أبكاى هشام حين ذكرنى وقوفى بين يدى ربى » فقال له محمد : يا أمير

دروس من الماضى يحتاج اليها العلماء فى كل عصر وقطر .

وقد ترك لنا هذه الدروس علماء اعلام « وذلك بمواقفهم الصريحة الجريئة أمام الخلفاء ، والسلاطين الاقوياء ، ينصرون أمامهم كلمة الحق ، ويبدلون لهم واجب النصح « فى آذب من القول « وعفة عن متاع الحياة .

وأمثلة ذلك فى التاريخ الاسلامى كثيرة ولكنى اقتصر منها على الأمثلة الآتية : -

قال سليمان : يا ابا حازم . أين رحمة الله ؟
قال : قريب من الحسين .

قال : فبكى سليمان . ثم اطلق ساعه . ثم
رفع رأسه اليه وقال : يا ابا حازم من اعقل
الناس ؟ قال : من تعلم الحكمة وعلمها للناس .

قال من احمق الناس ؟ قال من دخل في هوى
رجل ظالم فباع آخرته بدنياه غيره .

قال : فما تقول فيما نحن فيه ؟ قال : اعفنى
من ذلك . فقال : انما هى نصيحة بلفتها . فقال
ان ناسا اخذوا هذا الامر من غير مشورة من
المسلمين ، ولا اجماع من رايهم فسفكوا الدماء
على طلب الدنيا . ثم ارتحلوا عنها . فليت
شعري ما قالوا ، وما قيل لهم ؟

فقال رجل من جلسائه بشى ما قلت يا شيخ .
فقال ابو حازم : كذبت والله يا جليس السوء .
ان الله تعالى اخذ الميثاق على العلماء ليبيننه
الناس ولا يكتُمونه .

فقال سليمان : يا ابا حازم كيف لنا على
العلاج ؟ قال : تدع التكلف وتتمسك بالحقيقة .

قال : فكيف طريق المآخذ لذلك ؟ قال . تأخذ
المال من حله ، وتضمه في أهله .

قال : ومن يقدر على ذلك ؟ قال : من فله
الله تعالى من الارض ما قلده .

قال : افتسرى يا ابا حازم ان تصيب منا
ونصيب منك ؟ قال : اعوذ بالله من ذلك .
قال ولم ؟ قال اخاف ان اركن اليكم شيئا قليلا
فيذيقنى ضعف الحياة وضعف الممات .

قال : يا ابا حازم فدلنى على ما اصنع قال :
اتق الله تعالى ان يراك حيث نهاك . ويفقدك
حيث امرك . قال : ادع لى يا ابا حازم ؟ قال .
اللهم ان كان سليمان وليك فيسره لخيرى الدنيا
والآخرة ، وان كان عدوك فخذ بناصيته الى فعل
الخير . واصلحه في الدنيا والآخرة .

فقال يا غلام اعط ابا حازم مائة دينار ليقتضى
بها دينه . فقال : لا حاجة لى بها ، انى اخاف ان

المؤمنين انما الدنيا سوق من الاسواق منها خرج
الناس بما نفهم . ومنها خرجوا بما ضرهم ، فلا
تكن من قوم قد غرهم منها مثل الذى اصبحنا
فيه ، حتى اتاهم الموت فاستوعبهم منها فخرجوا
منها ملومين . لم يأخذوا لما احبوا من الآخرة عدة ،
ولما كرهوا جنة . فافتسم فيما جمعوا من لا
يحمدهم . وصاروا الى من لا يعذرهم ، فانظر
يا امير المؤمنين الى تلك الاعمال التى تتخوف
منها فكف عنها ، وانظر الى الذى تحب ان يكون
معك اذا قدمت على ربك فاصنع منه . وابذل
حيث يحمد البذل . ولا تذهب الى سلعة قد
بارت على من كان قبلك . ترجو ان تروج معك .
فاتق الله تعالى يا امير المؤمنين وافتح الباب
وسهل الحجاب ، وانصر المظلوم ، وارفع الظالم .
يا امير المؤمنين ثلاث من كن فيه فقد استكمل
الايمان . من اذا رضى لم يدخله رضاه في الباطل .
ومن اذا غضب لم يخرجه غضبه من الحق ، واذا
قدر لم يتناول ما ليس له قال : فاشتد بكاء
عمر بن عبد العزيز وعلا نحيبه .

سليمان بن عبد الملك وأبو حازم

وجاء في كتاب المنهج السلوك ايضا . . . حكى
ان سليمان بن عبد الملك لما قدم المدينة اقام بها
ثلاثا فقال : ماها هنا رجل ادرك الصحابة يحدنا؟
فتيل له ان ها هنا رجلا عابدا من التابعين
اسمه ابو حازم ادرك جماعة من اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم ، ونقل عنهم الاحاديث
فبعث اليه فلما جاء واستقر به المجلس ، قال
له سليمان : يا ابا حازم ما لنا نكره الموت ؟ قال
لانكم اخبرتم آخرتكم ، وعمرتم دنياكم . فانتم
تكرهون النقلة من العمران الى الخراب .

قال : صدقت يا ابا حازم . فكيف القدوم
على الله تعالى ؟

فقال : اما المحسن فكفائب يقدم على أهله . واما
المسيء فكالعبد الآبق يقدم على مولاه .

قال : فبكى سليمان . وقال : ليت شعري
ما لنا عند الله يا ابا حازم ؟

فقال : اعرض نفسك على كتاب الله تعالى عند
قوله تعالى : « ان الابراء لفي نعيم . وان الفجار
لفي جحيم » .

مواقف خالدة بين العلماء والخلفاء



تكون عوضاً عن كلامي فيكون أكل الميتة أحب إلى من أخذها .

ثم نهض فخرج من عنده فلما كان من القدر بعث إليه فأخبره « فلما دخل عليه قال : يا أبا حازم عظنا عظلة نتفع بها » فقال ان هذا الامر لم يحصل اليك الا بموت من كان قبلك « وهو خارج عن يدك مثل ما صار اليك ، فيكى سليمان ، وكاد يسقط عن جنبه . فلما افاق ، قال : ارفع الى حوائجك يا أبا حازم . قال هيهات انى قد رفعتها الى من لا تحجب دونه الحوائج ، فما اعطاني منها قنمت « وما منعتني منها رضىت وذلك انى نظرت الى هذا الحال وهذا الامر فاذا هو على قسمين احدهما لى والاخر لغيرى اما ما كان لى فلو احتلت فيه بكل حيلة ما وصلت اليه قبل اوانه الذى قدر لى فيه ، واما الذى لغيرى فذلك لا طمع فيه « وكما منع غيرى من رزقى كذلك منعنى انا رزقى غيرى ، وانصرف فما برح سليمان بعد ذلك مستضعفا حتى مات .

المنصور والاوزاعى

ومن كتاب المنهج السلوك ايضا حكى ابو القاسم عبدالعزيز بن حسن باسناده ان امير المؤمنين المنصور بعث الى الاوزاعى وهو بالساحل فأخبر عنده فلما استقر به المجلس قال له المنصور : ما الذى ابطأ بك عنا يا اوزاعى ؟ قال وما الذى تريد منى يا امير المؤمنين ؟ قال : اريد الاخذ عنك والاقباص منك قال يا امير المؤمنين . انك لا تجهل شيئاً مما اقول « قال وكيف لا اجهله وانا أسأل عنه قال يا امير المؤمنين انك تسمعه ولا تعمل به قال فصاح به الربيع واهوى بيده الى السيف فانتهره المنصور وقال هذا مجلس مثوبة لا مجلس عقوبة قال فصاح الاوزاعى رحمه الله تعالى : يا امير المؤمنين حدثنا مكحول ابن عطية قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أى عبد جاءته موعظة من الله فى دينه فانها نعمة من الله تعالى سيقى اليه فان قبلها

شكره والا كانت حجة من الله عليه يزداد بها انما يزداد بها عليه سخطاً » .

وقد بلغنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أيما وال بات غاشا لرعيته حرم الله عليه الجنة ، يا امير المؤمنين من كره الحق فقد كره الله تعالى ، لان الله هو الحق المبين . يا امير المؤمنين ان الذى لين لك قلوب الامة « حتى ولاك امورهم » لقرابتك من نبيه صلى الله عليه وسلم « فحقيق ان تقوم له فيهم بالحق » وان تكون فيهم بالقسط قائما « ولعوراتهم ساترا ، فلا تفلق عليهم وعليك الباب ، ولا تقم عليك دونهم الحجاب وابتهج بالنعمة عندهم ، وتأذ لما اصابهم من مكروه . يا امير المؤمنين ان اشد الشدة القيام لله بحقه « وان اكرم الكرم عند الله التقوى ، وان من طلب العزة بطاعة الله رفعه الله واعزه ، ومن طلبها بمعصية الله وضعه الله تعالى واذله ، وهذه نصيحتى اليك والسلام عليك ورحمة الله .

قال فلما سكن عن المنصور البكاء رفع رأسه اليه وقال : يا اوزاعى قد قلت وانت غير متهم فى نصحتك ، وقد سمعناه منك ، وصادف قبولا ان شاء الله تعالى والله الموفق للخير والعسين عليه . يا ربيع اذ لا اوزاعى ما يستعين به على زمانه . قال يا امير المؤمنين انى غنى عن ذلك « وما كنت لايبيع نصيحتي بشيء من عرض الدنيا ، ثم ودع المنصور وانصرف الى حال سبيله .

الرشيد وابن عياض

وروى ايضا : ان الفضل بن الربيع قال : لما حج الرشيد حججت معه وبينما انا نائم ذات ليلة اذ سمعت قرع الباب ، فخرجت فوجدته الرشيد ، فقلت يا امير المؤمنين لو ارسلت الى ابنتك . فقال : ويحك انه قد حاك فى صدرى شيء ، فانظر لى رجلا أسأله ، فقلت ان ههنا سفيان بن عيينة « فقال : امض بنا اليه « فأتيناه فقرعنا عليه الباب ، فقال : من هذا ؟ فقلت اجب امير المؤمنين ، فقال : لو ارسلت الى ابنتك « فقلت : خذ لما جئتاك به يرحمك الله ، فحادثه ساعة « ثم قال : له أهلك دين ، قال : نعم يا امير المؤمنين : قال : يا أبا العباس اقض دينه .

ثم انصرفنا من عنده فقال الرشيد : ما اغنانى صاحبك شيئا فانظر لي رجلا أسأله ، فقلت له : الفضل بن عياض . فقال : امض بنا اليه . فأتيناه فسمعناه يقرأ آية في كتاب الله تعالى وهو يرددها . فقرعت عليه الباب ، فأوجز في صلاته . وقال : من هذا ؟ قلت أجب أمير المؤمنين . فقال : ما لي ولا أمير المؤمنين . قلت : سبحان الله أما عليك طاعته ، فنزل وفتح الباب ، ثم ارتقى الى الفرفة فأطفا السراج . ثم اتجأ الى زاوية ، وأخفى نفسه ، فجعلنا نجول عليه بأيدينا . فسبقت كف الرشيد اليه ، فقال : كف . ما أليته ان نجا من عذاب الله تعالى . فقال الرشيد : خذ بما جئناك له يرحمك الله .

فقال يا أمير المؤمنين ان عمر بن عبد العزيز رحمه الله لما ولي الخلافة دعا سالم بن عبد الله ابن عمر . ومحمد بن كعب القرظي . ورجاء بن حيان ، وقال اني قد ابتليت بهذا البلاء فأشيروا على ما اصنع . فعد الخلافة بلاء - وانت واصحابك تعدونها نعمة - فقال له سالم بن عبد الله : ان اردت النجاة غدا من عذاب الله تعالى فليكن كبير المسلمين لك ابا ، وأوسطهم عندك أخا ، وصغيرهم ولدا ، فوقر اباك ، وتحنن على اخيك ، وارفق على ولدك .

وقال له رجاء بن حيان : ان اردت النجاة غدا من عذاب الله تعالى فأحب للمسلمين ما تحب لنفسك ، واكره لهم ما تكره لنفسك ، ثم مت متى شئت .

فهل عندك يا امير المؤمنين مثل هؤلاء القوم من يأمر بك مثل هذا الامر ؟ وانى لأقول لك هذا . وأخاف عليك أشد الخوف يوم يزل القدم قال فبكى هارون الرشيد بكاء شديدا حتى غشى عليه فقلت له يرحمك الله ارفق بأمر المؤمنين فقال قتلته انت واصحابك وأرفق انا به ، فلما أفاق قال زدنى قال يا احسن الوجه انت الذى يسألك الله تعالى عن هذا الخلق يوم القيامة فان استطعت ان تقى وجهك من النار فافعل ، وإياك ان تصبح وتسمى وفق قلبك غش لرعييتك ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من أصبح غاشا لرعيته . لم يرح رائحة الجنة .

قال : فأشئت بكاء هارون الرشيد . فلما أفاق قال : هل عليك دين ؟ قال : علي دين لربى لم

يحاسبني عليه . فالويل لي ان حاسبني . والويل لي ان لم يلهمني حجتى . فقال : انما أردت دين العباد . قال : لا فان ربى لم يأمرنى بذلك ، بل أمرني أن أصدق وعده ، وأطيع أمره . فقال تعالى « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون . ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون . ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين » . فقال هارون الرشيد : هذه ألف دينار خذها وأنفقها على عيالك وتقو بها على عبادة ربك فهي عن وجه حل . فقال : سبحان الله : أنا ادلك على النجاة . وانت تدعوني الى النار .

ثم سكت فلم يكلمنا ، فخرجنا من عنده . فلما صرنا على الباب سمعنا امرأة من نساءه تقول : يا هذا قد ترى ما نحن فيه من الضائقة وسوء الحال ، فلو قبلت منه هذا المال لتقوينا به على زماننا . فقال لها : انما مثلى ومثلكم تقوم لهم بعير ياكلون من كسبه : فلما كبر وعجز عن الكسب نحروه وأكلوا لحمه .

فلما سمع الرشيد قال : يا فضل ادخل بنا اليه . فلعله يقبل منا هذا المال . فلما دخلنا عليه . وأحس بنا ، خرج فجلس على السطح على التراب . فجلس الرشيد الى جانبه . وجعل يكلمه فلم يجبه . فخرجت جارية وقالت يا هذا قد أذيت الشيخ منذ الليلة ، فانصرف عنه يرحمك الله . فلما خرجنا من عنده قال لي الرشيد : اذا دلتني فدلنى على مثل هذا الرجل . فهذا يوم وليلة من أشرق الايام والليالي . رحمة الله عليهم اجمعين .

وفي سيرة الامام مالك بن انس انه لما حج الرشيد زار المدينة المنورة واراد ان يسمع الحديث عن الامام مالك بن انس ، فأرسل يستقدمه . فقال مالك للرسول . « قل لأمر المؤمنين ان طالب العلم يسعى اليه ، اما العلم فلا يسعى الى احد » فأذعن الخليفة وزار مالكا في داره . ولكنه امر ان يخلى المجلس من الناس ، فأبى مالك الا أن يظل الناس كما كانوا وقال : اذا منع العلم عن العامة فلا خير فيه للخاصة .

وقد ورد في العقد الفريد للملك السعيد موافق مشرفة جدا للنقصاة في العهد العباسي . فكان القاضى منهم اذا لم يذعن له خليفة أو أمير . فانه يختم قمطره (ملفاته) ويلزم بيته ، الى ان يذعن

مواقف خالدة بين العلماء والخلفاء



ذلك الامر او الخليفة « فيحضر مجلس القضاء » ويرضى بالحكم ويتفذه « مما يدل على عزة نفوس القضاة وجراتهم .

وقد يقول قائل ان خلفاء الاسلام والامراء كانوا يعظمون علماء الدين « وهذا ما كان يطمح العلماء بالجرأة عليهم » الا ان الامر لم يقتصر على الخلفاء فقد وقفوا مواقف جريئة من هولاء والقازان وتيمورلنك كان فيها القضاء على حياتهم .

تيمورلنك والراميني

وقد كان من ابرزها وظهرها حكاية الراميني مع تيمورلنك ، فقد ورد في شرح منظومة الاداب للشيخ محمد السفاريني ، ان تيمورلنك حينما دخل دمشق صار يحرج العلماء بالاسئلة ، فطلب منهم الافتاء يان يفتوا بان فضيلة النسب مقدمة على فضيلة العلم بلا ارباب ، فتعاسوا واحجموا ، فابتدر بالجواب الامام شمس الدين بن مفلح الراميني فقال : « درجة العلم اعلى من درجة النسب ، ومرتبها عند الخالق والمخلوق اعلى الرتب » والهجين الفاضل « يقدم على الهجين الجاهل » ثم اخذ القاضي شمس الدين في نزاع ثيابه مصححا لتيمورلنك ما يصدر من جوابه ففكك ازراره ، وقال لنفسه انما انت اعارة ، وكأس الموت لا بد من شربها ، فسواء ما بين يديها وقربها ، والموت على الشهادة من افضل العبادات وافضل احوالها لمن علم انه الى الله صائر كلمة حق عند سلطان جائر .

فقال له تيمورلنك : ما حملك على نزاع ثيابك ، فقال له الشيخ بذلا لنفسي في سبيل الله ، صابرا لعقابك ، فقال له : قد وسعت حلمنا فلا تقدم سلمنا . فقال له : ايها السلطان الجليل . حيث مننت بالحلم فليكن الامان مصحوبا بالتنفصيل من صولة بعض العسكر .

علماء الأزهر

وفي عهد المماليك اظهر علماء الازهر الاعاجيب ، فقد كانوا يؤلبون العامة على سلاطين المماليك ، ويفتون بعدم طاعتهم ، اذا كان السلطان ما يزال مملوكا لم يعتق « وعبثا كانوا يحاولون اربابهم بالقوة او بالاغراء بالمال . وقد وردت امثال ذلك في تواريخ عهد المماليك المفصلة . من اهمها وابرزها مواقف الامام ابن تيمية .

عز الدين بن عبد السلام

ومن مآثر شيوخ الازهر في القديم الاعتداد بأنفسهم وبدينهم كما حدث للشيخ عز الدين بن عبد السلام مع بعض امراء الدولة الذين كانوا ارقاء للسلاطين ، يتولون الحكم باسمهم . فقد تولى الشيخ القضاء وحكم على بعض هؤلاء الامراء ببيعهم ... لانه لم يثبت عنده انهم احرار ، وما داموا ارقاء فيجب ان يباعوا « ويضاف المال الذي يباعون به الى بيت مال المسلمين .. ولما سمع هؤلاء الامراء بذلك عظم الخطب عندهم .. وكان من بينهم نائب السلطنة فاستشاط غضبا ، واجتمع بهؤلاء الامراء ، واستقر رأيهم على ان يرفعوا الامر الى السلطان . ثم ارسل نائب السلطنة الى الشيخ عز الدين يسترضيه ويلاطفه « فلم ينش الشيخ عن رأيه . وهنا ثار النائب وقال : كيف ينادى علينا هذا الشيخ لبيعنا ونحن ملوك الارض ، والله لاضررنا بسيوفى هذا . وقام النائب بنفسه في جماعة من رجاله ، وقصد الى بيت الشيخ « والسيوف مسلول في يده « فطرق الباب « ففتح له بعض اولاد الشيخ ، ثم عادوا يخبرون والدهم بالامر « فما اكرث الشيخ ، بل خرج لمقابلة النائب الذى بهت حين رأى الشيخ يخرج اليه هادئا ثابتا لا يحمل سلاحا « واعتزت النائب رعشة مفاجئة « فبيست يده وسقط منها السيوف .

الشيخ السنباطي

وشبيه بهذا الموقف ما بلغنا عن الشيخ شهاب الدين احمد عبد الحق السنباطي ، فانه تصدى

الفلسفة والدين بمدرسة دار العلوم وكانت المدرسة
اذ ذاك تستعد لزيارة الخديو ، فاشار ناظر
المدرسة المففور له ابراهيم مصطفى بك على
الاستاذ ان يتزيا بلباس يليق بسمو ولي الامر .
فاخذ الشيخ معه جبة وقفطانا في صرة ، وذهب
بهما في اليوم المعين الى المدرسة دون ان يلبسهما .
ومر الخديو على غرفة الاستاذ فاستمع اليه ، وسر
من بيانه ، وغزارة علمه ، ولكنه لاحظ خجلا باديا
على ناظر المدرسة ، كما لاحظ وجود الصرة بجانب
الشيخ . فلما سأل في ذلك ، قال الشيخ قوله
التي أثرت عنه . « ان كنتم تعظمون حسن
الطول » ، فما هو ذا ، وان كنتم تعظمون ثيابه
فها هي ذى « ونشر الشيخ ثيابا جديدة .

الشيخ ابو الفضل وثورة ١٩١٩

ولعل القصة التالية تبين مبلغ شجاعة شيوخ
الازهر وحرصهم على اعزاز الدين الاسلامي . كان
الازهر في عام ١٩١٩ مهد الثورة المصرية ، وفي تلك
الايام اراد القائد ولسون قائد القوات الانجليزية
الاتصال بشيخ الازهر في ذلك العهد وهو الشيخ
ابو الفضل . فقصده اليه الشيخ ومعه مدير الازهر
الشيخ عبد الرحمن قراغة والشيخ شاكرا من كبار
العلماء ، وتكلم قائد السلطة فوجه الى الشيخ
ابى الفضل كلاما ينطوى على تهديد قائلا : « ان
الازهر اصبح مبعث قلق لنا ، لان الثائرين يلوثون
به ، وذلك لا يمكننا من القبض على ناصية الامر ،
ولذا فنحن نرى غلقه » ، فاهتاج الشيخ غاضبا
ثم قال له . « ان الازهر ليس لمصر وحدها ، بل
لجميع المسلمين عامة » . ثم لوح للقائد بيده
بمنف ، وقال للقائد « أغلقوه انتم ان استطعتم
ولن تستطيعوا » . وجمع الشيخ ثيابه بيديه «
وخرج غاضبا والقائد ورجاله ينظرون اليه
مدهشين مبهورين » دون ان يستطيعوا كلاما .
هؤلاء هم شيوخنا القدماء الذين صدق فيهم
قول الشاعر :

ان الاكابر يحكمون على السورى
وعلى الاكابر تحكم العلماء

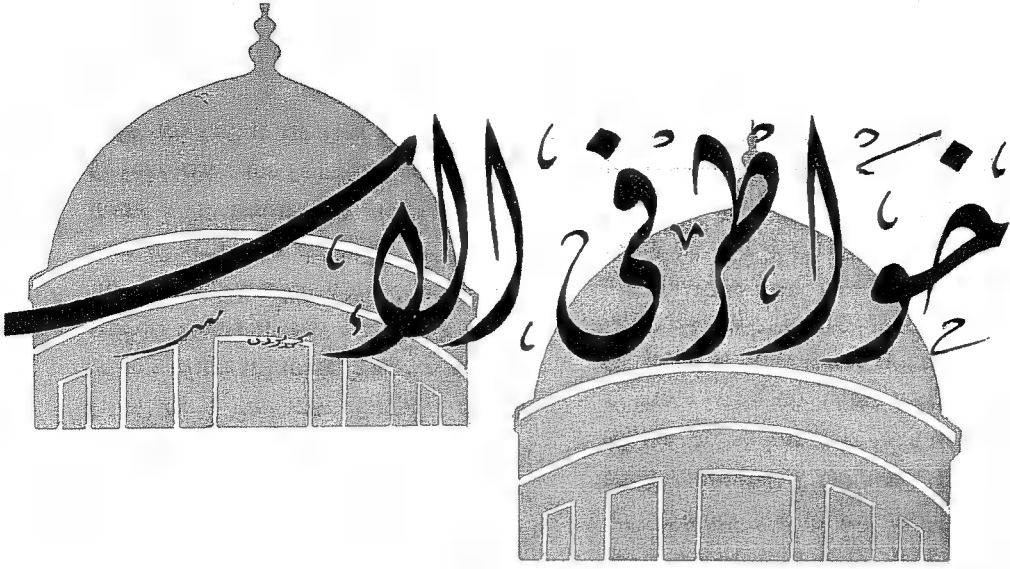
لداود باشا وكان اذ ذاك وائيا على مصر ، وصرخ
في وجهه قائلا : انك رقيق لا يجوز ان تتولى
الاحكام ، وان احكامك باطلة ما لم تحصل على
عتقك من السلطان ، فهم الوالى بضرب الشيخ
بالسيوف ، فانحاز الجند المحيطون به الى جانب
الشيخ ، وخذلوا السلطان « فرجع داود باشا
امر هذه الواقعة الى السلطان ، فانعم عليه بالعق ،
وارسل للشيخ يلقه التحية والشكر . ثم حاول
ان يقدم اليه هدية « فرفض الشيخ ان يقبل منه
مالا او هديا » ومن يومها اصبح الوالى لا يرفض
للشيخ رأيا ولا يرد له شفاعا .

الشيخ الباجورى والشريينى

ولعل من أعظم الدلائل على تعظيم شيوخ الازهر
ان المففور له عباس باشا الاول كان يزور حلقة
دريس الشيخ ابراهيم الباجورى - شيخ الازهر
اذ ذاك - فلا يقوم الشيخ له . ثم يختار عباس
باشا مقعدا من الجريد يجلس عليه بجوار حلقة
الدريس ، ثم يقبل يد الشيخ عند الانصراف من
دريسه ، وكان الشيخ الشريينى شيخا للازهر
في اوائل هذا القرن ، وكان ورعا تقيا عالما فحلا ،
لقب في زمانه بامام الشافعية ، لم يقبل المشيخة
الا بعد رجاء شديد من اولى الامر . ومما اثر عنه
انه دعى يوما لتناول طعام الافطار في قصر المففور له
الخديو عباس ، فتأبى كثيرا عن اجابة هذه الدعوة ،
ثم قبلها اخر الامر ، مشترطا ان يكون تناوله
الطعام على وضع خاص « ولما دنا الموعد » ركب
الشيخ بقلته ، وذهب الى قصر عابدين « ثم
جلس مع فريق من المدعويين ، وحين بدأوا يتناولون
الطعام ، نشر الشيخ منديلا كان معه على المائدة
وبه طعامه الذى استحضره معه من منزله « ووضع
بجانبه قلة ماء « فاكل وشرب ، ثم خرج مودعا
اطيب توديع من رجال القصر ، ومن ولى الامر .

الشيخ حسن الطويل

ومنهم ايضا ذلك الرجل العظيم الشيخ حسن
الطويل .. كان رحمه الله يدرس بعض دروس



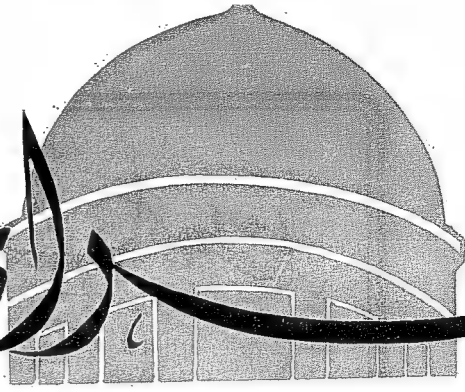
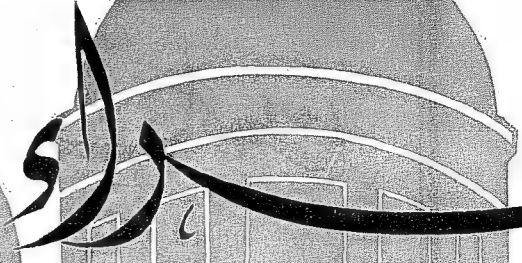
وطافت في الذكرى لشعب تحطمت
ومن حول بيت القدس شر تحكمت
بها أيم تسعني وطفل تيممت
ونَهْزِلُ قبلاً ثم نَنَماعُ بعدهما
وتسمعنا الأخباركم أهدروا دمما
تُنير لنا جوا من الليل أظلمما؟
يُعِيدُ هناك العيشَ أرغدَ أنعمما
وكُلُّ ذليلٍ .. لا أَسْمِيهِ مُسْلِمًا
إذا لم يكن يرجو من السلم مغنمما .
ولا أنت ترجو في حماه التقدمما ..
على عاتق « الصهيون » نهبا مُقسَمما .
وسوف نرى فيها البلاء الجسمما

وفي جلوة الأسراء طوفت بالدنما
فَمِنْ حَوْلِ بيت الله أحداث أممة
ومن حولنا نلقَى بَقايا لأممة
وأقسى وأقسى أن يجدَ زماننما
تُطالعنا الأحداثُ في كل ساعة
ألا للدم المظلُولِ يا صَحبُ قَوْممة
وهل لأولاء اللاجئين .. أخو وفا ..
بني العُربِ .. دينُ العُربِ بذل وعِزة
بني العُربِ .. هل يدعوا إلى السلم ظالم؟
إذا مَلِكَ الباغِي فلا العَدْلُ قائم
ولن تصلح الدنيا إذا بات أمرهما
وسوف نرى فيها الدماء غزيرة



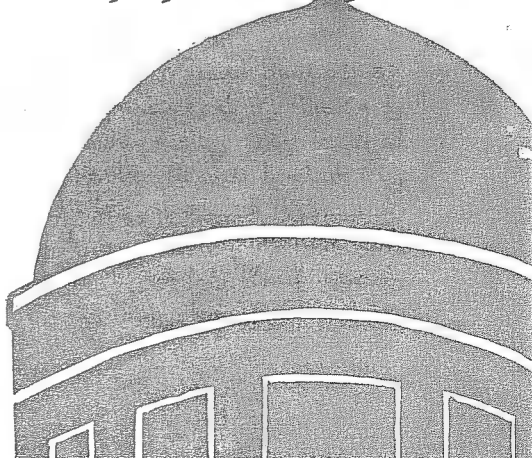
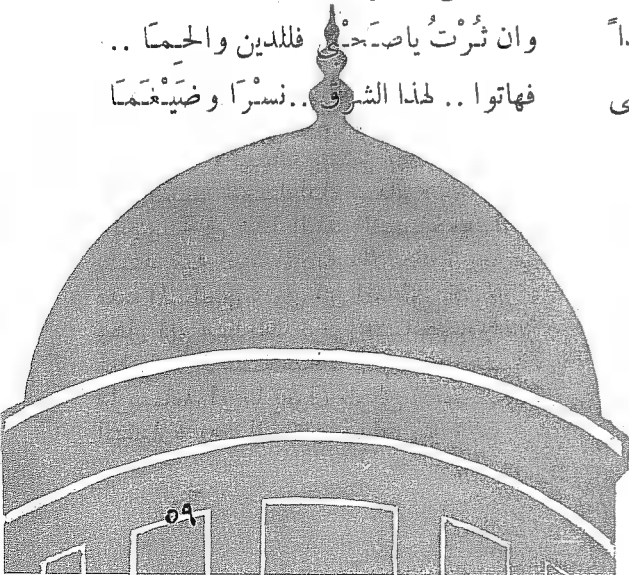


للاستاذ محمود جبر



تزيل سحاباً في العروبة خيماً ؟
ولا شاربُ الخمر البغيضة أحجماً
ولا صولةُ القانونِ تردعُ مجرماً
وأصبحت الآياتُ .. لحناً منعماً
فلم أغن بالأشعار في الناسِ معدماً
ولى مضغتان اليوم أمري اليهم
وكُلُّ أحاديثي تدورُ عليهم
فواصلُ أملاها العدو وحتماً
ومن قبلُ عاشَ الشاعرُ الفدًى منهم
وان ثرتُ يا صديقي فللدين والحمى ..
فهااتوا .. لهذا الشرق .. نسراً وضيغماً

أحباء قلبي هل إلى الله رجعة
فلا الرقصُ ممنوعٌ .. ولا النكرُ حرموا
ولا وازعُ للدينِ يرهبُ فاجراً
جعلنا كتابَ الله فينا تمائماً
وسودتُ بالأشعارِ كُلَّ صحائفِ
شقيتُ بأحاسي وبؤتُ بحسرتي
وللعربِ آمالُ وللدينِ مطمحُ
ولا زال بين القطرِ والقطرِ حاجزُ
أخلاقِي ما أمري سوى أمرِ شاعر
فان صُغتُ أوراداً فقد بتُ زاهداً
أخلاقِي عهدُ الفاتناتِ قد انقضى



الاسلام والمسلمون في أمريكا

للدكتور محمد عبد الرؤوف
مدير المؤسسة الاسلامية في نيويورك

سألني زميلي الأستاذ رئيس التحرير أن أكتب له عن الاسلام والمسلمين في أمريكا ، وكنت قد تسلمت عملي الجديد للمؤسسة الاسلامية بمدينة نيويورك في شهر رمضان الآخر ، فطلبت اليه أن يمهلني قليلا كي أنظر الأحوال والشؤون عن كثب ، وأنفعل بالانطباعات عن المسلمين بالعالم الجديد ماضيهم وحاضرهم وأماضيهم . وهانذا وقد مضى علي ستة اشهر بينهم استعين الله تعالى فاكثب في الصفحات التالية ما أرجو أن يكون تصويرا صحيحا لوضع الاسلام والمسلمين ، مبشرا بما يرجى أن يكون للاسلام من مجد في مستقبل هذه الدنيا الحديثة ان شاء الله .

هذه هي النقاط التي سأحاول نقاشها ، والأسئلة التي أستعين الله في الاجابة عليها .
وأني لأؤثر ان أبدأ بالحديث عن الصعاب التي تقف في طريق الاسلام في المرحلة الحاضرة التي يمكن اعتبارها مرحلة الاعداد والتمهيد لمرحلة تأتي بعدها ، أعني مرحلة الانتشار والاستقرار . وإنما أؤثر ان أبادر بهذا الموضوع لأن شرحه أول الأمر يجعل ادراك ما يلي أيسر وأوضح .

وكانني بالقارئ العربي الكريم يتساءل : متى قدم الاسلام الى بلاد أمريكا ، وكيف ينتشر بها ؟ وإلى أي مدى يتيسر للمسلم أداء شعائره وواجباته الدينية في هذا البلد الصاخب الذي يشتد فيه نفوذ المادية والالحاد ؟ وما هو عدد المسلمين ، وفي أي المناطق يكثرون ، وهل لهم منظمات ترعى مصالحهم وتدبر شؤونهم الاسلامية ؟ ثم هل هناك ما يساعد أو ما يعوق طريق الاسلام في انتشاره بين السكان في أمريكا ؟ .

القليل من المال والوقت والجهد ، وقليل من هؤلاء ، حتى ممن وسّع الله عليه في الرزق ، من يجود عن سعة لأغراض اسلامية دينية .

ومن العوائق التي تقف في طريق الاسلام هنا قوة نفوذ اليهود ، وسيطرة الصهيونيين ، وخاصة في بلد مثل مدينة نيويورك ، التي تعتبر أعظم معقل للصهيونيين ونشاطهم ، ويعمل اليهود جهدهم وبكل الوسائل - بما في ذلك المكاييد الخفية الماكرة - في الدعاية ضد الاسلام ، ويستخدمون في ذلك ما بيدهم من قوى المال والدعاية ، وذلك لما يعلمون من أن مجد الاسلام هو مجد للعروبة ، ويستقلون في ذلك الخلافات السياسية ، وما بين البلاد الاسلامية ، أعنى بعض حكوماتها من خصومات أو منازعات .

والنفوذ الصهيوني في نيويورك يتغلغل في جميع المؤسسات والهيئات ، ومكاتب الحكومة والمصانع مما يجعل حياة المنظمات الاسلامية في مثل هذه البيئة محفوفة بغير القليل من المتاعب والمصاعب ، ومما يحمل بعض المسلمين على أن يتسموا بأسماء غربية مسيحية ، بدلا من الأسماء العربية الاسلامية ! كي يخفوا حقيقة دينهم . على أنه اذا ظهرت حقيقة دينهم فكثيرا ما يتعرضون للفصل من وظائفهم أو الاساءة اليهم في أعمالهم !! وهناك عامل آخر لا يقل عما ذكرنا مساءة للاسلام وسمعته ، وهو ما دسه المؤلفون الغربيون عن الاسلام ونبي الاسلام منذ التقى الصليب والهلال في العصور الوسطى ، فكتب قديسو المسيحية اتهامات مجحفة عن ديننا الحنيف ونبينا الكريم . وجاءت بعدهم الأجيال من المستشرقين فدلّسوا وزوّروا ، ووجدت هذه الاتهامات الظالمة المفرضة طريقها الى الكتب المدرسية التي يدرسها ملايين الطلاب والطالبات في مختلف المواد الدراسية كالتاريخ ، فتجدها مبعثرة متفرقة يتلقاها الطلاب بالقبول ، فتؤثر عليهم في حياتهم الغضة

ومرحلة الاعداد والتمهيد هذه مرحلة لا بد منها في حالة انتشار الدين عن طريق السلم بصفة خاصة ، وهي مرحلة طويلة وشاقة تشبه ما حدث في حال انتشار الاسلام ببلاد الشرق الأقصى ، ففي هذه المرحلة يتم الالف والاعتقاد ، ثم الرغبة والميل ، ويأتي بعد ذلك البحث والفحص ثم الايمان والاعتقاد . غير أن حال هذه المرحلة في أمريكا يختلف عن حالها في بلاد الشرق الأقصى من نواح عدة .

ففي الحالة الأخيرة كان المسلمون الوافدون الى بلاد الشرق ذوي ثقافة أعلى وحضارة أسمى ، وضربوا بحسن سلوكهم ، وسمو أخلاقهم ، ورواج تجارتهم مثلاً طيبة لأبناء البلاد . مما بعث على تقديرهم واحترام ما لديهم من دين وثقافة .

أما القادمون الى أمريكا في العصور الحاضرة فينظر اليهم على أنهم قادمون من بلاد أقل حضارة ، وأدنى تقدما وعمرانا من البلد الذي وفدوا اليه .

ثم أنهم - للأسف - ليسوا في الأعم الأغلب على درجة من الخلق والكرامة بما يبعث على محبتهم ، ويحمل على احترام دينهم ، بل أن كثيرا منهم يتصرف على عكس ما هو معروف بأنه من تعاليم الاسلام ومبادئه ، كشرب المسكر علنا ، وتقليد الغربيين في الاختلاط وما يتصل به ، وكثيرا ما يختصمون ويختلفون ، وينالون من أعراض بعضهم البعض بشكل يضيع الهيبة ، بل يبعث على النفور والاحتقار ! .

وانك لتراهم يكونون نواديهم ، ويؤسسون جمعياتهم تحت عناوين عنصرية أو قومية لأغراض اجتماعية أو سياسية .

والاسلام في أمريكا في أمس الحاجة الى المنشآت والمؤسسات المكتبات والمساجد المنظمة النشيطة الناجحة ، كي يظهر بشكل يبعث على الاحترام والتقدير ، ويستطيع أن يبرز محاسنه ومميزاته . كل ذلك بحاجة الى غير

الناشئة ، وتفرس في نفوسهم في وقت مبكر حقدا وكرهية للإسلام وأهله .
وأنتك أن سألت الرجل العادى عن الإسلام فلا يكاد يعرف عنه غير أنه دين يبيح تعدد الزوجات ، وهو أمر ممقوت في نظر الغربيين العاديين ، وأن محمدا صاحب هذا الدين كان رجلا شهوانيا يحب النساء ، وسمح لنفسه بما حرمه على أتباعه ، فتزوج من اثنتى عشرة امرأة جمع بين تسعة منهن ، وأنه حمل الناس على اتباع مذهبه الذى نقله عن معلميه من اليهود والنصارى بقوة السيف والارهاب !! .

ولقد كان هناك الى عهد قريب تمثال للرسول العظيم بين تماثيل العظماء في احد المتاحف بأحد الميادين الكبرى بمدينة نيويورك يصور محمدا كرجل كثيف اللحية ضخم الكتفين باحدى يديه كتاب وبالأخرى السيف ! وإنما أزيل هذا التمثال بعد احتجاج سفارات البلاد الإسلامية لدى حكومة الولايات المتحدة عام ١٩٥٥ (١) وفي كتاب أصدرته السلطات الطبية أخيرا وتوزعه بالمجان مشتملا على نصائح خاصة بشأن أمراض الاغماء والصرع ظهرت صورة لمحمد « صلى الله عليه وسلم » مع سقراط وآخرين ممن قيل انهم كانوا مصابين بنوع من أنواع الصرع (٢) ، وذلك لزعم بعض الكتاب الماديين أن ما نعتقده نحن المسلمين من اتصال سماوى ، مما كان يحدث للرسول عليه السلام عند تلقى الوحي كان حالة من حالات الصرع ! .
وليت شعري ! انهم ليذكرون أن المريض بالصرع يفقد شعوره وأحاسيسه تماما أثناء نوبات الصرع ولا يتألم بحال مما يحدث له ونحن نعلم أن ما كان يعطور رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما

كان يتنزل عليه الوحي ، ما كان يفقده شعوره ، بل كان الرسول عليه الصلاة والسلام يحتفظ بانتباهه تماما عارفا بما يلقي عليه ، وكان عقب تلقى الوحي يلقي على أصحابه ما تعلمه من ربه سبحانه على يد أخيه جبريل عليه السلام .

ثم ما هذه الضجة التي يثرونها حول تعدد الزوجات في الإسلام ؟ وهل هي الا مجرد اباحة للرجل عند الاستطاعة والعدل أن يؤسس أكثر من أسرة واحدة ؟ أليس ذلك خيرا من تلك الاباحية الممقوتة السائدة في بلاد الغرب ، حيث يولد كل عام مئات الآلاف من الأطفال غير الشرعيين ، الى غير ذلك من أنواع الفساد والجنس المخزية الشاذة المتفشية بين الذكور والاناث ، مما لا نسمع عنه في المجتمع الاسلامي الا حيث يفشو التقليد الغربي الممقوت ! وأين لهم أن ينالوا من شخصية الرسول الأكرم وهو لم يتزوج بغير واحدة حتى زاد عمره على الخمسين ، وإنما عدد الزوجات فيما بعد اتباعا لسنة اجتماعية سائدة ، ومراعاة لأسباب سياسية خاصة وما تزوج عليه السلام بعد تحريم الزيادة على الأربع ، وإنما استثنى شخصه عليه السلام من فراق من زاد على الأربع من أمهات المؤمنين رضى الله عنهن مراعاة لمشاعرهن ، وجبرا لخاطرهن ولحرمتهن على غير الرسول اذا هو فارقهن ، وما كان لهن من عامل الجمال والشباب ما يفرى بالإبقاء عليهن اذا استثنينا السيدتين زينب وعائشة .

ودعوى أن الرسول نشر دينه بالسلاح والبطش صادرة عن الجهل بالحقائق التاريخية ، وما حمل الرسول ولا أصحابه السيف من أجل السيادة ، ولا من أجل نشر الدعوة ، ولقد أمر أن يدعو

(١) وفي كتاب صدر عام ١٩٦٢ بعنوان « الإسلام والغرب » ظهر على الصفحة ١٣٥ رسم يظهر الرسول الكريم بشكل يشبه هذا « في يمينه سيف وبيساره القرآن ومعلق في عنقه تيممة وعلى رأسه قارون » ويستعرض الكتاب تطور أفكار الغربيين عن الإسلام ، ولعل الفرصة تسنح لنا للكتابة عنه ان شاء الله .

(٢) كتبنا الى الجهات المعنية طالبين حذف الصورة في الطبعة التالية للكتاب مراعاة لشعور المسلمين ومحتجين على هذا الخطأ ، فردوا ردا جميلا .

الى ربه بالحكمة والمنطق والموعظة الحسنة،
واعلن الكتاب الذي نزل عليه أن لا اكره
في الدين . ومكث عليه السلام ثلاثة عشر
عاما بمكة يدعو الى ربه معرضا هو ومن
آمن بدعوته لاذى قريش وتعذيبهم
لا يحمل سيفا ولا سكيناً ، حتى أنه لما
اعتزل قريشا وهاجر الى المدينة واصل
العدو عدوانه ، وحمل على الاسلام
والمسلمين بالمدينة بجيوشه الجاررة
وأسلحته القاتلة ، فاضطر الرسول عند
ذلك (١) لحمل السيف لا ليكره الناس
به على قبول الدعوة ، وانما ليدفع به
الأذى عن نفسه وعن دينه .

وفي المراك الأولى التي خاضها
الرسول خرج العدو من بلده وحارب
الرسول في الطريق الى المدينة أو بالقرب
منها مما يدل على أنه عليه السلام كان
ضحية العدوان في كل حالة ، وخروجه
يوم الفتح الى مكة في العام الثامن للهجرة
كان بسبب غدر قريش للمعاهدة التي
عقدوها معه يوم الحديبية ، بل أن
استعداده للقاء الروم والحروب التي
حدثت بعد انتقاله صلوات الله عليه الى
الرفيق الأعلى ما كانت الا ردا على تحرش
الرومان والفرس بالدين الجديد ، فلقد
كانت هاتان الامبراطوريتان تخشيان بأس
العرب حتى وقت تفرقهم الى قبائل
متعادية ، وانشأت دولة الروم مملكة
من عرب الفساسنة بالشام ، لتحمي
حدودها من غارات العرب ، كما انشأت
دولة الفرس مملكة بالبحيرة من عرب
المناذرة لتحميها من غارات عرب
الصحراء . فلما اتحد العرب تحت راية
الاسلام فزعت كل من الامبراطوريتين
وبيتت للاسلام شرا ، فبادر المسلمون
بلقائهم في عقر دورهم . وما انتشر
الاسلام بهذه الحروب مباشرة ، وانما

آمن به الناس لسلامة مبادئه وسمو
تعاليمه ، على أن دخولهم في الاسلام كان
عملية طويلة استغرقت دهورا طويلة .
ولم تتم عقب الانتصارات المسلحة .

وبالاضافة الى هذه الشبه والاثهامات
الباطلة فان الاسلام يواجه مشكلة خاصة
بأمريكا ترجع الى واقع المجتمع الأمريكي
وتكونه من ملونين وغير ملونين . ففي
الولايات المتحدة الأمريكية مثلا - ويقرب
عدد سكانها من مائتي مليون نسمة -
يوجد نحو عشرين مليون نسمة من
الزنج الذين جلب اسلافهم من افريقيا
في العرون الماضية كعبيد للخدمة
بالأراضي والمصانع . وسائر السكان
- ما عدا القليل من الهنود الحمر - من
اصل أوروبى أبيض، وبين الزنوج والبيض
كراهية وأحقاد متبادلة .

والاسلام يفرى البيض بحجته
ومنطقيته ويفرى الزنوج ببساطته
وعدالته ، وكسب الأبيض للاسلام صعب
لما يسوء من أفكار ظالمة عن الاسلام ، غير
أنه لو أن عددا من البيض - وهم ذوو
السلطان والنفوذ - أسلم وانتصر للاسلام
لكان للاسلام مستقبل باهر عظيم ،
واسلام الزنجي أيسر غير أن بعض
الزنوج - كما سنرى - استغلوا دعوة
الاسلام للمساواة والعدل لأغراض
سياسية وبطريقة خاصة من شأنها أن
تزيد من تشويه حقيقة الاسلام وتزيد
منه نفورا .

هذه هي بعض العراقيل التي يواجهها
ديننا الحنيف في العالم الجديد ، ولكن
لعل الله يجعل من الضيق فرجا . ومن
العسر يسرا ، وإلى اللقاء في المقال الآتي
حيث نتحدث عن مجيء الاسلام الى
أمريكا ان شاء الله .

(١) وارسال الرسول سرايا عقب الهجرة ما كان لغرض الانتقام من أهل مكة ولا استفزازا لهم كما
زعم ذلك بعضهم ، والا كان ذلك مجازفة منافية للحكمة في وقت لم يستقر فيه الوضع بعد في
المدينة ، ويحيط بالاسلام أعداؤه من يهود ومنافقين ، والذي نراه هو أن الرسول عليه السلام
كان يعرف بظننه وذكاؤه أن قريشا لن تتركه وشأنه يعظم أمره : ويزداد خطره بالمدينة في طريق
القوافل الى الشام . فكان يرسل السرايا لاستطلاع ما قد يكون لقريش من تحركات خفية
حتى لا يؤخذ المسلمون على غرة .

سائدة

الفارسي

سرعة باديهة

خطب قتيبة بن مسلم على منبر خراسان
عندما قدمها واليا « فسقطت العصا من يده »
فتطير من ذلك ، فقام بعض الاعراب ، فمسحها
وناوله اياها « وقال : ايها الامير ليس الامر
كما ظن العدو ، وساء الصديق ، ولكنه كما
قال الشاعر
فالقت عصاهما ، واستقر بها النوى
كما قر عينا بالاياب المسافر
فسر الامر ، وأمر له بجائزة .

الشعر الابيض

قدم نصيب الشاعر على عبد الله بن جعفر الطيار « وكان نصيب اسود
اللون فانشد بين يديه :
الفت (نعم) حتى كانك لم تكن عرفت من الاشياء سوى نعم
وعاديت (لا) حتى كانك لم تكن سمعت بلا في سالف الدهر والام
فقال له عبد الله : ما حاجتك ؟
قال : هذه رواحلي تمرني عليها .
قال : انخ انخ ، ثم اوسقها له برا وتمرا وثيابا « وعشرة آلاف درهم ،
فقبل لعبد الله : اتمطى هذا كله لهذا العبد الاسود !
فقال لهم : ان كان هو اسود فان شعره لايبض .

بيت أمير المؤمنين

قصدت امرأة فقيرة عمر بن عبد العزيز تطلب منه المساعدة ، ولما ولجت بيته
ادارت بصرها خلاله ، فلم تر فيه شيئا ، فقالت :
لقد جئت لاعمر بيتي من بيت أمير المؤمنين ، فاذا بيت أمير المؤمنين خراب!!
فأجابتها زوجة عمر : انما خرب هذا البيت عمارة بيوت الناس .

رحابة صدر

خطب أمير المؤمنين المنصور العباسي يوما ، فأوصى الناس بتقوى
الله ، فقام اليه رجل وقال : اذكرك من ذكرتنا به يا أمير المؤمنين .
فقال له المنصور : مرجبا مرجبا ، لقد ذكرت جليلا ، وخوفت
عظيما ، وأعوذ بالله ان أكون ممن اذا قيل له : اتق الله أخذته العزة بالاثم ،
والموعظة منا بدت ، ومن عندنا خرجت .

صاحب العباءة

نظر معاوية بن أبي سفيان يوما الى النحر بن أوس العدوي وكان جالسا في ناحية من مجلسه وعليه عباءة « فظن معاوية أنه من العامة ، فظن النحر الى أن معاوية يزدريه لمجلسه وعباءته فقال له يا أمير المؤمنين : ان العباءة لا تكلمك ، ولكن يكلمك من فيها ، ومنزلة الرجل أدبه لا ثوبه ثم انشده يقول : -

انى وان كنت أثوابى ملفقة
فان في الجسد همتى وفي لفتى
فأكبره معاوية ، ورفع منزلته .

صراحة لازعة

هاجم أحد النقاد كاتبنا معروفا ، فشكاه الكاتب الى صديقه قائلا له : هل رأيت كيف هاجمنى فلان ؟ فأجابه الصديق مؤاسيا : لا تكثر به ، أنه ليس الا ببغاء يردد ما يقوله الناس !!

خير البر عاجله

قال جعفر الصادق رضى الله عنه : نظرت الى المعروف فوجدته لا يتم الا بثلاث : تعجيله ، وستره وتصغيره . فانك ان عجلته هنأته ، واذا سترته تمته ، واذا صغرت عظمته .

هذا سلاحهم

كان لنساء بنى اسرائيل في القديم عادة شاذة يستعملنها في العراك ، فكانت الواحدة منهن اذا رأت رجلا يشتجر مع أخيها أو زوجها أو ابنتها تهب لنجدته ، فتهجم على خصمها « وتقبض بيدها في ضغط على خصيته حتى يهلك أو يستسلم ؟

فجاءت الآية الحادية عشرة من الاصحاح الخامس والعشرين في سفر التثنية عندهم تنهاهم عن ذلك وتقول .

من الجنة أو من النار

قرأ شخص في إحدى الصحف نبأ وفاته ، فأمسك بالتليفون واتصل بصديق له قائلا : هل اطلعت على الخبر المنشور اليوم عنى . . ؟ فأجابه الصديق : نعم من أى مكان تكلمنى من الجنة أم النار ! .

« اذا تخاصم رجلان . بعضهما بعضا رجل واخوه وتقدمت امرأة أحدهما لكى تخلص رجلها من يد ضاربها ، ومدت يدها ، وأمسكت بعورته (؟) فاقطع يدها « ولا تشفق عينك » .

قرشها أغلى من حياتها

أعطت الام اليهودية طفلها قرشا لشترى شيئا للمنزل ، واذا هى تعبر الطريق دهستها سيارة ألقت بها على الأرض ، وأصابها بجروح « واحتوى الطفل اغماء طويل بيد انها ظلت قابضة على القرش في حركة عصبية عنيدة . . ولما أفاق وجراحها تنزف وجدت أمها أمامها ، ففتحت يدها المقبوضة ، وبسطتها الى أمها تناولها القرش قائلة .

- قرشك يا أمى . . لم أضيعه !!

حظ الأدباء

قال رجل لبرناردشو : ان لى سبعة أولاد . منهم ستة يريدون أن يكونوا أدباء والسابع يريد أن يكون صائغا . فقال شو : ولكن هل من العدل أن يصبح واحد من أولادك مكلفا باعالة أخوته الستة .

البطل الشهيد أبو المهاجر دينار

القائد الموهوب ، والداعية الغيور

بقلم اللواء الركن محمود شبيت خطاب
عضو الجمع العلمي المراقي

وكان قد قيل لمسلمة بن مخلد :
« لو أقررت عقبة ، فإن له جزالة وفضلا » ،
فقال مسلمة : « ان أبا المهاجر صبر علينا
في غير ولاية ولا كبير نيل ، فنحن نحب
أن تكافئه » ، فلما قدم أبو المهاجر
(افريقية) ، كره أن ينزل في الموضع
الذي اختطه عقبة بن نافع ، ومضى حتى
خلفه بميلين ، فابتنى ونزل ، وبذلك
هجرت مدينة (القيروان) التي ابتناها
عقبة لفترة من الزمن امتدت حتى عاد
عقبة الى منصبه في (افريقية) سنة
اثنيتين وستين الهجرية (٣) .

توليته افريقية :

أبو المهاجر دينار هو مولى مسلمة بن
مخلد الانصاري ، فهو مولى الانصار (١)
وكان من التابعين .

ولاه مسلمة بن مخلد الانصاري
(افريقية) بعد عقبة بن نافع الفهري
وذلك سنة خمس وخمسين الهجرية
(٦٧٤ م) . فقدمها في هذه السنة (٢) ،
فأساء أبو المهاجر عزل عقبة بن نافع
وسجنه وأقره حديدا ، حتى أتاه كتاب
من معاوية بن أبي سفيان بتخلية سبيله
وأشخاصه اليه .

(١) وقيل انه مولى بني مخزوم .

(٢) الاستقصاء (٧١/١) وفي رياض النفوس (٢١/١) انه وصل الى افريقية سنة سبع وخمسين
الهجرة والرواية الاولى أصح ، لانه ليس من المعقول ان يبقى ستين بعيدا عن منصبه .

(٣) انظر ترجمة عقبة بن نافع الفهري في كتاب : قادة المغرب العربي

لقد أخلص أبو المهاجر لمسلمة ، ولكن اخلاصه وحده لم يكن ليؤهله الى تسلم منصب قيادي رفيع في (افريقية) لو لم تكن له مزايا عسكرية وادارية أخرى أهلته لتسليم مثل منصبه الرفيع .

جهاده :

عقد مسلمة بن مخلد لأبي المهاجر على الجيش الذي خرج معه الى (افريقية) وبعد انجاز أبي المهاجر تدابير الادارية واعداده خطط الفتح ، سار بجيشه الى (قرطاجنة) (١) عاصمة الروم في شمالي (افريقية) ، لأن الروم كانوا لا يزالون قوة في ساحل المغرب من (بنزرت) (٢) الى (طنجة) (٣) .

وكان هذا الساحل الخصب المتحضر هو مرتعهم ومواطنهم ، فلا بد من تطهير تلك المناطق منهم ليتخلص المسلمون نهائيا من مستعمري (افريقية) القدامى وليحولوا بينهم وبين اشاعة التآمر والدس على الفتح الاسلامي .

ونازل أبو المهاجر (قرطاجنة) ، فاستغلقت وتحصنت بالاسوار العالية ، فشدد أبو المهاجر عليهم الحصار . ولما علموا بأن المسلمين لن يبرحوا حتى يحققوا هدفهم بفتح (قرطاجنة) ، طلبوا

الصلح ، فصالحهم أبو المهاجر باخلاء جزيرة (شريك) (٤) التي كان الروم يتخذونها دوما مثابة تحتشد جيوشهم فيها قبل مهاجمة المسلمين . وذلك لكي يتخذها أبو المهاجر قاعدة أمامية لجنوده يرتكز في عملياته العسكرية عليها ، وبذلك أثبت أبو المهاجر عمليا بأنه ينظر بعيدا من الناحية العسكرية ، فيفضل المواقع السوقية (الاستراتيجية) التي تفيده في الفتح على المال الذي كان بإمكانه أن يفرضه على أهل (قرطاجنة) مقابل اقراره الصلح بين الطرفين .

وفي رواية : ان أبا المهاجر بعث حنش بن عبد الله الصنعاني - صنعاء الشام - الى جزيرة شريك (٥) ، ففتحها .

وكان هدف أبي المهاجر من فتح جزيرة شريك أن يراقب الروم ويصددهم اذا هموا بالمسير الى المسلمين أثناء غزوه للبلاد ، لأن بإمكان قوة الروم المربطة في تلك المنطقة أن تهدد بسهولة ويسر خطوط مواصلات أبي المهاجر في حالة تغفل قوائمه غربا وجنوبا .

وسار أبو المهاجر مع الساحل باتجاه الغرب لا يعترض طريقه أحد ، حتى وصل (ميله) (٦) في الجنوب الشرقي لـ (بجاية) (٧) وتبعد عنها بحوالي خمسين ميلا ، فوجدها مستعدة للقتال،

(١) قرطاجنة : بلد قديم من نواحي افريقية ، وكانت مدينة عظيمة شامخة البناء اسوارها من الرخام الابيض ، وهي على ساحل البحر بينها وبين تونس اثنا عشر ميلا . وانظر التفاصيل في معجم البلدان (٥٢/٧) .

(٢) بنزرت : من موانئ تونس الآن . انظر التفاصيل في معجم البلدان (٢٩٢/٢) .

(٣) طنجة : مدينة قديمة على البحر وهي من الموانئ التابعة للمغرب الآن .

(٤) جزيرة شريك : كوة بافريقية بين سوسة وتونس . انظر التفاصيل في معجم البلدان (٩٩/٣) وهي في الواقع شبه جزيرة .

(٥) هو شريك العبي وكان احد العاملين على هذه الجزيرة فسميت باسمه ، وشريك هذا هو والد قرّة بن شريك عامل مصر المشهور

(٦) ميله : مدينة صغيرة باقصى افريقية بينها وبين بجاية ثلاثة ايام . انظر التفاصيل في معجم البلدان (٢٢٦/٨)

(٧) بجاية : مدينة على ساحل البحر ، بين افريقية والمغرب من مدن الجزائر الآن انظر التفاصيل في معجم البلدان (٦٢/٢) .

وتمكن أبو المهاجر من البلاد وظفر بكسيلة فأظهر الإسلام ، فاستبقاه أبو المهاجر واستخلصه ، وانتهى الى العيون المعروفة بعيون أبي المهاجر ، فهو أول أمير للمسلمين وطئت خيلة المغرب الاوسط ، فصالح أبو المهاجر بربر (افريقية) وفيهم كسيلة الاوربي وصالح عجم (افريقية) ، ثم رجع الى (القيروان) وأقام بها .

الشهيد :

رد يزيد بن معاوية عقبة بن نافع الفهرى الى (افريقية) سنة اثنتين وستين هجرية فخرج عقبة سريعا ، فوصل الى (القيروان) مجدا ، وقبض على أبي المهاجر أميرها ، وأوثقه في الحديد ، وأساء عزله ، وغزا به وهو معه مكبل بالحديد .

وأراد عقبة أن ينهض الى (طنجة) فقال له أبو المهاجر : « ليس بطنجة عدو لك ، لأن الناس قد أسلموا ، وهذا رئيس البلاد - يريد كسيلة - فأبعث معه واليا » ، فأبى عقبة إلا أن يخرج بنفسه .

وكان كسيلة في جيش عقبة قد استصحبه معه في غزواته ، ولكنه كان يستهين به ويمتهنه ، فأمره يوما بسلخ شاة بين يديه ، فدفعها « كسيلة » الى غلمانها ، فأراده عقبة على أن يتولاها بنفسه وانتهره ، فقام اليها كسيلة مفضبا ، وجعل كلما دس يده في الشاة مسح بلحيته .

وبلغ ذلك أبا المهاجر وهو معتقل عند عقبة ، فبعث اليه ينهاه ويقول : « كان

وكان فيها طائفة من البربر والروم قد تحصنوا بها ، فنازلها أبو المهاجر وفتحها وغنم ما فيها واستقر بها .

كانت (ميله) تتوسط المغربيين الادنى والاوسط ، فهي أحسن مكان يراقب أبو المهاجر منه أمور البربر والروم في تلك الاصقاع ، فجعل أبو المهاجر (ميله) مقره وأقام فيها سنتين ، وكان خلال هذه المدة يتصل بالبربر وينشر فيهم الدين ، ويريهم حقيقة المسلمين .

وكانت الزعامة في المغربيين الاوسط والاقصى لقبيلة (أوربة) (١) لكثرة عددها وغناها وحضارتها ومناعة مواقعها ، وكان رئيسها كسيلة بن لمزم الاوربي ، وكان كسيلة قوى الشخصية ذكى الفؤاد ، غيورا على وطنه ، وكان البربر يجلونه ويحونه ، وكان نصرانيا متمسكا بدينه . ورأى كسيلة أبا المهاجر في (ميله) فعلم انه لا بد أن يسير لافتتاح المغرب الاوسط والاقصى ، فذهب في المغربيين الاوسط والاقصى يدعو البربر لمكافحة العرب ، والاستعداد لحربهم واجلائهم عن البلاد . واستطاع كسيلة أن يجمع جيشا من البربر والروم ، فسمع أبو المهاجر بجمعه فسار اليه .

وكان كسيلة قد عسكر بـ (تلمسان) (٢) فقصده أبو المهاجر ، والتقى الجيشان هناك ، فدارت معركة حامية بينهما ، فانتصر المسلمون وأسر « كسيلة » ، فحمل الى ابي المهاجر ، فأحسن اليه أبو المهاجر وقربه وعامله معاملة الملوك ،

(١) أوربة : تنقسم الامة البربرية الى قسمين كبيرين « كل قسم يحتوى على قبائل كثيرة » وهذان القسمان هما : البرانس واليتر - والبرانس تشتغل على قبائل كثيرة اكبرها هي هواة وكتامة وزاوة وصنهاجة وأوربة ومصودة انظر التفاصيل في تاريخ المغرب الكبير (٣٥/٢) .
(٢) تلمسان : مدينة بالمغرب اسمها القديم افادير ، على بعد مرحلة من وهران وهما من مدن الجزائر

رسول الله صلى الله عليه وسلم يستألف جبابرة العرب ، وأنت تعمد إلى رجل جبار في قومه وبنادر عزه ، حديث عهد بالشرك فتنفسد قلبه ؟ توثق من الرجل ، فأني أخاف فتكه » ، فتهاون به عقبة ، فلما انصرف نكث البربر ما كانوا عليه . فقال له أبو المهاجر : « عاجله قبل أن يجتمع أمره » .

وغشى كسيلة عقبة بقرب (تهوذة) (١) في جيش كثيف ، فنزل عقبة عن فرسه وقال : « اطلقوا أبا المهاجر » ، ثم قال له : « الحق بالقيروان وقم بأمر المسلمين ، وأنا أغتنم الشهادة » ، فقال أبو المهاجر : « وأنا أغتنم الشهادة مثلك » ، فكسر كل واحد منهما غمد سيفه ، وكسر المسلمون أغماد سيوفهم ، وقاتلوا حتى قتلوا .

وفي رواية ، أن أبا المهاجر كان موثقاً بالحديد ، فزحف عقبة على كسيلة ، فتنحى كسيلة عن طريقه ليكثر جمعه ، فلما رأى أبو المهاجر ذلك تمثل بقول أبي محجن الثقفي :

كفى حزناً أن ترتدى الخيل بالقنا
وأترك مشدوداً على وثاقها

إذا قمت عناني الحديد وأغلقت
مصارع من دوني تصم المنايا

فبلغ عقبة ذلك ، فأطلقه وقال له : « الحق بالمسلمين وقم بأمرهم ، وأنا أغتنم الشهادة » ، فلم يفعل . وقيل : أن عقبة أمر بتخية أبي المهاجر ، فقاتل

وهو موثق بالحديد ، فقتل عقبة ومن معه ، وقتل أبو المهاجر وهو موثق في الحديد ، وكان مقتل عقبة وأصحابه ومنهم أبو المهاجر سنة ثلاث وستين هجرية (٦٨٣ م) وقتل مع عقبة زهاء ثلاثمائة من كبار الصحابة والتابعين في أرض الزاب ب (تهوذة) وقد جعل على قبورهم أسنخة ثم حصصت ، واتخذ على المكان مسجداً عرف باسم عقبة . وهو في عدادات المزارات .

الانسان :

نجهل كل شيء عن أصل أبي المهاجر ومولده ونشأته الأولى ، ولعل معاملة أبي المهاجر القاسية لعقبة كان لها أثر بالغ في اغفال بعض المؤرخين لذكره ، على الرغم مما كان يتمتع به من مزايا سامية وخصال حميدة .

فهل كان أبو المهاجر معتدياً على عقبة في سجنه ؟ الظاهر أن أبا المهاجر كان منفذا لأوامر مسلمة بن مخلد ليس إلا ، إذ ليس من المعقول ولا من المنطق أن يقدم أبو المهاجر وهو مولى على سجن عقبة الصحابي العامري القرشي مخالفاً لأوامر مسلمة بن مخلد وبدون موافقته (٢) ، وإنما حسه - كما يبدو - لأنه كان يتمتع بشعبية طاغية ما كان لأبي المهاجر أن ينجح في أعماله وعقبة طليق حر . يدلنا على ذلك أن معاوية لما أمر بإطلاق سراح عقبة، أطلقه أبو المهاجر وأرسله برسل من قبله حتى أخرجه من (قابس) (٣) ، فلو لم يكن أبو المهاجر

الآن . انظر التفاصيل في معجم البلدان (٤٠٩/٢) .

(١) تهوذة : اسم لقبيلة من البربر بناحية إفريقية لهم أرض تعرف بهم . انظر معجم البلدان (٤٢٢/٢) .

(٢) في فتوح مصر والمغرب (٢٦٦) : فلما قدم عقبة مصر ركب إليه مسلمة بن مخلد ، فاقسم له بالله لقد خالفه أبو المهاجر ، ولقد أوصيته بك خاصة . انتهى . ومن المحتمل أن يكون مسلمة قد اعتذر لعقبة بذلك ليس إلا .

(٣) قابس : مدينة بين طرابلس وسفاقس وهي من مدن تونس الآن ثم المهديّة على ساحل البحر . انظر التفاصيل في معجم البلدان (٢/٧) وتقويم البلدان (١٤٢ - ١٤٣) . وانظر رياض النفوس (٢١/١) حول اخراج عقبة .

الصعيدين العسكري والاداري وهو سجين ، وأخيرا بذل نفسه رخيصة في سبيل عقيدته ، ففضل الموت شهيدا بيد صديقه الحميم كسيلة على النجاة بحياته ، مشاركاً عقبة الذي سجنه مصيره المشرف ، فخر كل شيء إلا الشرف .

لقد كانت سيوف المسلمين للمسلمين لا عليهم ، وكانت سيوفهم على أعدائهم . فمن حق أبي المهاجر أن يعرف العرب المسلمون حقه عليهم ، ومن حقه ألا يغمطوا هذا الحق ، وأن يذكروه بالفخر والتقدير والاعزاز . ويكفي أن يذكروا قولته : « القى الله في حديدي » ، مفضلاً الموت الأكيد بعزة على العيش الأكيد بذلة ، ليعرفوا مبلغ عمق إيمانه وعظم تضحيته في سبيل مبادئه وعقيدته وشرفه .

لقد كان أبو المهاجر مخلصاً وفيماً شهماً غيوراً ، وكان مؤمناً حقاً وعلى شيء كثير من الحكمة وبعد النظر .

القائد

كان الناس قبل أبي المهاجر يفزون أفريقية ثم يرجعون منها إلى (الفسطاط) (٢) وأول من قام بها حين غزاها أبو المهاجر : أقام بها الشتاء والصيف ، واتخذها منزلاً . وذلك أمر على جانب عظيم من الأهمية ، إذ أن (أفريقية) أصبحت بذلك مقراً يقيم به المسلمون ويطمنون فيه دون أن يعودوا إلى مصر بعد كل غزوة ، أي أنها أصبحت رغم تبعيتها لمصر - ولاية إسلامية

يخشى عقبة لما أرسله مخفوقاً إلى حدود ليبيا ، وعلى كل فإن حبس عقبة كان أحد تدابير الأمن التي اتخذها أبو المهاجر منعاً للفتن والشغب الذي كان يتوقعه من أنصار عقبة ، ولم يكن هذا الإجراء إلا من أجل المصلحة العامة التي هي فوق مصالح الأشخاص مهما يكونوا .

وما يقال عن سجن عقبة ، يقال عن سجن أبي المهاجر بعد ولاية عقبة الثانية ، إذ أصبح لأبي المهاجر شعبية كبيرة أيضاً خاصة عند البربر وزعيمهم كسيلة بالذات ، لأن أبا المهاجر حين ظفر بكسيلة عرض عليه الإسلام فأسلم ، فأحسن إليه أبو المهاجر واستغفاه ، وكان في عسكر المسلمين حتى عزل أبو المهاجر ، وقيل أن كسيلة إنما أتى ناصراً لأبي المهاجر ، لأنه كان صديقه ، فقتل أبو المهاجر في التحام القتال ولم يعلم به (١) .

لقد كان أبو المهاجر يوقر عقبة ويعرف ماله من المقام العظيم ، فقد أبلغ أبا المهاجر أن عقبة دعا عليه وقال : « اللهم لا تمتني حتى تمكيني من أبي المهاجر دينار بن أبي دينار » ، فلم يزل أبو المهاجر خائفاً منذ بلغت دعوته ، فكيف يعاقبه أبو المهاجر ويسىء إليه بعد ذلك من تلقاء نفسه ؟ وهل يفعل ذلك إلا مضطراً راعماً ؟؟

وقد أثبت أبو المهاجر أنه لم يحقد على عقبة لأنه حبسه وقيد حريته ، فقد أسدى لعقبة النصيحة والمشورة على

(١) رياض النفوس (٢٥/١) .

(٢) الفسطاط : مدينة بناها عمرو بن العاص لما فتح ديار مصر في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه . وكان في موضع الفسطاط قصر قديم يقال له : قصر الشمع وكان فسطاط عمرو حيث الجامع المعروف بجامع عمرو في القاهرة الآن حيث الحى المعروف بمصر القديمة .

يستفيد منها المسلمون كقاعدة متقدمة لهم في حركاتهم ضد الروم .

لقد فضل أبو المهاجر جزيرة (شريك) الموقع السوقي (الاستراتيجي) على المال والفنائم ، وهذا دون شك قرار عسكري في منتهى الاهمية ، وله دلالة الواضحة على ما كان يتمتع به أبو المهاجر من بعد نظر ، وتفكير عسكري سليم .

فقد اراد ابو المهاجر من ذلك ان يكون الفتح الاسلامي في (افريقية) فتحا مستديما تترسخ به اقدام المسلمين في (افريقية) ، وتكون (افريقية) به بلاد اسلامية ، أسوة بالبلاد المفتوحة الاخرى والايقتصر الفتح الاسلامي في (افريقية) على الفارات ، التي قد يكون من نتائجها الربح المادي فقط ، دون الربح المعنوي ، الذي هو الهدف الاول للفتح الاسلامي ، هذا الربح المعنوي الذي يهدف الى نشر الاسلام في ربوع البلاد المفتوحة ، فيكون بذلك فتحا فكريا يبقى على الزمن لاستعمارا من اجل المنافع المادية ، لذلك استقر ابو المهاجر في (ميله) سنتين يدعو البربر الى الاسلام ، وينشر هذا الدين في ربوعهم ، فأقبلوا يدخلون في دين الله افواجا .

لقد صاحب أبو المهاجر مسلمة بن مخلد الانصارى مدة طويلة في حروبه : في فتح مصر ، وفي القضاء على الفتن الداخلية ، فلما تولى (افريقية) كان مهيبا للقيادة ، نظرا لتجربته الطويلة في معاناة الحروب .

وفي ايام قيادته في (افريقية) عانى ابو المهاجر حرب الحصار لقرطاجنة ، فأجبر اهلها على طلب الصلح ، والرضوخ لشروطه وهذا النوع من الحروب يتميز القائد الذي يعانيتها بالضبط الشديد ، والصبر الجميل .

مستقلة الشخصية بعض الشيء ، وهذه هي الخطوة الاولى نحو ظهور ولاية افريقية اسلامية ، فقد كان الناس قبل أبي المهاجر يغزون (افريقية) ثم يقفلون منها الى القسطنطينية ، أما في ولاية أبي المهاجر وما بعدها ، فكانوا يقيمون بها العام كله ، ويخرجون للغزو من « القيروان » ثم يعودون اليها مرة اخرى .

وقد صاحب هذا التغيير السياسي الذي جد على المركز السياسي للبلاد تحول جوهري في سير الفتوح فيها ، فقد أصبحت غابة الغزوات اتمام فتح (افريقية) وجعلها بلادا اسلامية كمصر والشام سواء بسواء .

ومن الانصاف هنا ، أن نذكر لعقبة بن نافع الفهري فضله في هذا المجال ، فقد عمل جاهدا لبناء (القيروان) لتكون القاعدة المتقدمة للمسلمين في افريقية : تخرج منها جيوشهم للفتح ، وتعود اليها بعد انجاز مهمتها ، وتتحصن فيها عند الخطر ، وتكون مستودعا لأرزاقهم وعتادهم ومواردهم الادارية الاخرى . وما كان تحول أبي المهاجر عنها ليقضى على قيمتها العسكرية الحاسمة ، بل بقيت الاغراض التي بنيت من أجلها مدينة القيروان قائمة .

ولكن ليس معنى ذلك انه يفضل أبا المهاجر في هذا التطور السياسي الذي جد على سير الفتوح في (افريقية) ، بل كان لما اتسم به أبو المهاجر من بعد النظر أثره الكبير الحاسم على هذا التطور ، ولعل خير دليل على بعد نظره وعزمه الاكيد على جعل الفتح الاسلامي

في (افريقية) ليس مجرد غارات تستهدف جمع الاموال والفنائم ، هو ما فعله أبو المهاجر في مصالحة أهل (قرطاجنة) بشرط اخلاء جزيرة (شريك) التي يتخذها الروم قاعدة متقدمة لحركاتهم ضد المسلمين ، حتى يحرم الروم من تلك القاعدة الحيوية ، وحتى

فهو لم ينس ان هدفه نشر الاسلام لجعل
الفتح مستديما ، فهو داعية اولا ، وقائد
ثانيا ، وانه طبق مبدأ : (التعرض) ،
فكانت معاركه كلها تعرضية ، وانه طبق
مبدأ : (تحشيد القوة) قبل البدء بحركته ،
فاستفاد من كل مقاتل مسلم ، ولم يبق
في القيروان الا الشيوخ والنساء ، وانه
طبق مبدأ (الاقتصاد في المجهود) فلم
يفرط بقواته دون مبرر ، وانه طبق مبدأ
(الامن) فلم يستطع العدو مباغتة قواته
في أية معركة ، وانه طبق مبدأ (المرونة)
فكانت لقواته قابلية ممتازة على الحركة ،
وانه طبق مبدأ (التعاون) فوحد جهود
رجال له لاجراز النصر ، وانه طبق مبدأ
(ادات المعنويات) ومبدأ (الامور
الادارية) بشكل ملحوظ .

لقد كان ابو المهاجر قائدا ممتازا .

ابو المهاجر في التاريخ :

يذكر التاريخ لابي المهاجر فتحه
للمغرب الاوسط ونشره الاسلام في
ربوعه .

ويذكر التاريخ لابي المهاجر ، عمله
الدائب المنظم لنشر الاسلام بين قبائل
البربر بالسياسة الحكيمة والحسنى
والمنطق والحجة البالغة .

ويذكر له ، انه آثر الاستشهاد مع ابناء
عقيدته ، على الحياة مع اصدقائه
الشخصيين واعداً عقيدته .

رضى الله عن التسابى الجليل
الداعية الموهوب ، القائد الفاتح ، الادارى
الحازم ، ! السياسى المحنك ، البطل
الشهيد ، ابي المهاجر دينار .

كما عانى حروب الميدان حول
(تلمسان) وناهض جيوشا كثيفة للبربر ،
وهذا النوع من الحروب يتميز القائد
الذى يعانيتها بالشجاعة والاقدام ،
وبالقابلية على اعطاء القرارات السريعة
الصحيحة ، وبالحرص على جمع المعلومات
عن العدو ، وعن ارض المعركة ، وبالكفاءة
المتأثرة في ادارة المعركة .

لقد كان ابو المهاجر من اولئك القادة
الذين يقاتلون بسيوفهم وعقولهم : يقاتل
بسيفه عندما لا يجد مفرا من ذلك ،
ويقاتل بعقله فيعامل الناس بالحسنى ،
وبالسياسة الحكيمة ، وبالمنطق السليم ،
وبالعقيدة البناءة المنشئة ، فاذا كان
لسيفه بعض الاثر على انتصاره ، فقد
كان لعقله اكبر الاثر على هذا الانتصار .

ولقد جعل ابو المهاجر راسي سلاحه
في حربه تقوى الله والاستعانة به والتوكل
عليه والفرع اليه ومساءلته التاييد
والنصر ، وكان محبا لرجاله محبوبا منهم ،
يثق بهم ويشقون به ، وكان كامل العقل ،
طويل التجربة ، بصيرا بتدبير الحرب
ومواضعها ، ومواضع الفرص والخييل
والمكايدة ، حسن التنبؤ ، حسن السيرة ،
عفيفا صارما حذرا ، متيقظا شجاعا
سخيا ، بعيد النظر ، صحيح القرارات
والخطط .

وعند تطبيق اعمال ابي المهاجر
العسكرية على مبادئ الحرب نجد انه
طبق مبدأ : (اختيار المقصد وادامته) -

من مراجع البحث : تاريخ ابن خلدون معجم البلدان . البيان المغرب في أخبار المغرب . فتوح مصر
والمغرب . تقويم البلدان . رياض النفوس ... الخ .

لماذا أسلمت

اعداد ادارة الشؤون الاسلامية

كثير من الناس ولا سيما المثقفون منهم يعتنقون الاسلام ، وتدفعنا غريزة حب الاستطلاع الى معرفة السر الذي حملهم على ترك دينهم واختيار الاسلام ديناً لهم ، وهذا حديث مع شاب ألماني أسلم حديثاً : وجاء الى البلاد العربية ينشد مزيداً من المعرفة بالاسلام في رحابها ، وقد حضر لزيارة الكويت ، ووجهت اليه ادارة الشؤون الاسلامية بالوزارة بعض الأسئلة التي تقدمها هنا مع أجوبته عنها : -

لماذا اعتنقت الاسلام ؟

في عام ١٩٦١ دعاني مسلم ألماني الى اجتماع لبعض المسلمين في برلين ، وفي ذلك المساء رأيت لأول مرة صلاة الجماعة في الاسلام ، ورغم أنني كنت أضحك في بداية الأمر على شكل الصلاة ، فان هذه الصورة ذاتها هي التي أثرت في نفسي ، وجعلتني أفكر جدياً في الاسلام ، فقد أردت أن أعرف لماذا يقوم هؤلاء الناس بالصلاة بهذه الكيفية واستنتجت أنها خير سبيل يختاره الانسان لعبادة خالقه ،

فبدأت - وأنا ما زلت بروتستانتياً - في أداء الصلاة بالكيفية الاسلامية ، وكنت في ذلك الحين في السادسة عشرة من العمر ، وهي المرحلة التي كنت أبحث فيها عن الحقيقة والمعرفة ، فبدأت أدرس الأديان بصفة عامة ، والاسلام على وجه الخصوص ، فأيقنت في غضون دراستي أن دنيا تفكيري واحساسني أقرب للإسلام منها للمسيحية . وبالتدرج اكتشفت أن الاسلام كمنهج حياة كان ينسجم في كافة الوجوه مع فطرتي البشرية . . . واستطيع هنا أن أضرب مثالا نظرياً وآخر عملياً ،

اسلامية أولا كي اتمكن من الاسهام
بثقافتي في الحركة الاسلامية في أوروبا ،
وانا مقتنع بالطبع أن الاسلام اليوم في
أمس الحاجة الى متخصصين في ميادين
أخرى ، ولكن تخصصي في أية ناحية
أخرى لن يمكنني من التفرغ التام لتنظيم
الجمعيات الاسلامية في ألمانيا ، ومعنى
هذا أننا بحاجة الى مفكرين ، كما أننا
بحاجة الى جنود للدعوة الاسلامية ،
واحب أن اكون من النوع الأخير .

وما هي نواحي النشاط الاسلامي في ألمانيا ؟

ان النشاط الاسلامي في ألمانيا حديث
العهد جدا ، فقد تأسست جمعيات
الطلبة المسلمين في غضون الثماني أو
العشر السنوات الماضية ، ولكن نشاطها
كان نشاطا محليا ومنذ أربع سنوات ،
فقد بدأت هذه الجمعيات المحلية ، تشكل
منظمات على مستويات أشمل كاتحاد
الطلبة المسلمين في إنجلترا ، واتحاد
الطلبة المسلمين بأوروبا ، فقد تأسس كل
منهما منذ أربع سنوات فقط ، وان كان
أوجه نشاطهما حتى الآن محدودة للغاية
وسبب ذلك هو الحاجة الى تنظيم ،
وتتألف نشاطات الجمعيات الاسلامية
المحلية من اقامة الشعائر الدينية واللقاء
المحاضرات الأسبوعية للمسلمين ،
والندوات العامة ، وحلقات النقاش لغير
المسلمين كما شرعت بعض الجمعيات في
إنشاء مدارس الأحد لأبناء المسلمين . كما
أن هناك عددا صغيرا من المطبوعات
الاسلامية باللغة المحلية ، وكذلك تقيم
الاحتفالات الاسلامية . وقد بدأت

فعلى سبيل المثال عندما درست وجهة
النظر الاسلامية حول النبي عيسى عليه
السلام عرفت أنني لم يحدث أن آمنت
بأن عيسى عليه السلام ابن الله ، وكما
عرفت فيما بعد أن عددا كبيرا من
المسيحيين « يبلغون نحو ٨٠٪ كما قرر
أستاذ بروستانتية مرة » أقرب للاسلام
منهم الى المسيحية في هذه الناحية على
الأقل من عقيدتهم ، ومن الناحية العملية
كنت قبل اسلامي أنقر من الخمر
والرقص وأشياء أخرى عرفت فيما بعد
أنها محرمة ، فكان الاسلام بالنسبة لي
يشبه عملية اكتشاف لفطرتي « فطرة
الله التي فطر الناس عليها لا تبديل
لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر
الناس لا يعلمون » صدق الله العظيم .

ولماذا تريد دراسة الشريعة الاسلامية وما هي أهدافك من وراء هذه الدراسة ؟

من تجاربي في ألمانيا وغيرها من البلاد
الأوروبية اقتنعت بأن الحركة الاسلامية
في أوروبا - وفي ألمانيا بصفة خاصة -
بحاجة ماسة الى متفرغين للعمل الاسلامي
لأن جانبها كبيرا من كافة أنواع النشاط
الاسلامي يقع حتى الآن على عاتق
جمعيات الطلبة المسلمين هناك ، وبطبيعة
الحال فإن الأخ القادم الى ديار الغرب
باحثا عن المعرفة لا يستطيع أن يقضى كل
ما لديه من وقت في العمل الاسلامي ،
ولكن يستطيع هؤلاء الطلاب أن يقضوا
ساعة أو ساعتين يوميا : ولكن لا بد من
وجود أخ يستطيع أن ينظم ، وهذا
التنظيم يحتاج الى متفرغ ، ومعرفتي
بالاسلام حسب المصادر التي توفرت
لدى لا تعتبر كافية للقيام بهذه المهمة ،
ولذلك أريد دراسة الاسلام في جامعة

الجمعيات مؤخرا في عقد الاجتماعات الأسبوعية، وأعتقد أننا سنستفيد كثيرا لو عني بإنشاء مراكز صغيرة في كل جامعة يوجد بها طلاب مسلمون في الغرب يكونون قد مارسوا نشاطهم الاسلامي فيه ، وعرفوا ما تحتاجه الدعوة الاسلامية وحاجة الناس اليها ويكونون بخيرتهم وغيرتهم خير عون للدعوة الاسلامية في داخل البلاد وخارجها ، وسيؤدي ذلك بلا شك الى خير الاسلام في الوقت الحاضر ، ومعنى ذلك أن قيام حركة اسلامية منظمة في الغرب مهم جدا لمستقبل الاسلام .

ما هو موقف المسلم في أوروبا من الحضارة الغربية ؟

ان موقف المسلمين الذين دخلوا في الاسلام عن اقتناع هو موقف سلبي من هذه الحضارة فكثير منهم يختارون الاسلام منهجا لحياتهم ، لانهم لم يجدوا سبيلا آخر لحل مشكلاتهم في ضوء اعتبارهم أن الانسان من مخلوقات الله ، والحضارة الغربية تضع حلا للمشاكل المادية فقط من الحياة : وقد اقر هذه الحقيقة المسلمون وغير المسلمين في أوروبا ، ونحن نشاهد الأثر المدمر للحضارة الغربية على الحياة الانسانية ، فتحطمت الأسرة كما جمدت صلات الود بين الأفراد ، فضاعت على المجتمع فرصة حل مشاكل أفراد بصورة انسانية صحيحة ، لذلك لزاما علينا أن نقول بأننا اذا شئنا أن نكون بشرا بحق نتصرف تصرفات انسانية ، فلا بد لنا أن نعرض عن التقليد الأعمى للحضارة الغربية ، وبطبيعة الحال فان هناك مسلمين في الغرب والشرق على السواء يعربون عن إعجابهم بالحضارة الغربية : ويحاكونها

محاكاة عمياء فعليهم أن يتذكروا ما قاله راسل الذي نال جائزة الدولة . فقد كتب في إحدى مؤلفاته بأن الناس في الغرب غير قادرين على تطوير الجانب الانساني من الحياة بنفس الكيفية التي تتقدم بها الناحية المادية ، وان كل خطوة الى الأمام في المخترعات المادية هي خطوة نحو فناء الانسان ، وليس معنى ذلك أننا لا بد أن نرفض كافة المخترعات الغربية ولا أن ننكر العلم الذي أحرزه الغرب في عدة ميادين من الحياة العلمية ، ولكن علينا أن نكون دائما على يقظة فلا نلقى بأنفسنا تحت رحمة هذه الحضارة ، فقد استطاع أسلافنا أن يقتبسوا المعرفة من الاغريقين القدماء بلا حاجة الى اضاءة اسلامهم وهذا ما كان يتفق ومرضاة الله وحده ، فهلا يكون بوسعنا أن نقتفى أثرهم ؟ .

العفو يا أمير المؤمنين

جاء رجل الى الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز فذكر عنده وشاية في رجل فقال أن شئت حققنا هذا الأمر الذي تقول فيه ، ونظرنا فيما نسبته اليه . فان كنت كاذبا فانت من أهل هذه الآية « أن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا » وان كنت صادقا فانت من أهل هذه الآية « هماز مشاء بنميم » وان شئت عفونا عنك .

فقال الرجل النمام : العفو يا أمير المؤمنين ، لا أعود اليه أبدا .

قصة المدد

لفردة

بقلم الاستاذ محمد الخضرى عبد الحميد

طيف ساهم حزين .. كان لا يفتأ يلوح ويختفى ، ليعود هاتما ساهما من
جديد ، بين رحاب دار هاجعة صامئة يخيم عليها ومن حولها السكون المقبض الثقيل .

كان ذلك في حوالى سنة سبع من الهجرة .. والطيف القلق الحزين لواحدة من
صفوة الفضليات الطاهرات ، لزينب ، ابنة ((محمد)) رسول الله صلى الله عليه وسلم
.. والمكان بين جدران بيت من بيوت مكة هو بيت زوجها ((أبى العاص بن الربيع)) ،
الفائب هناك في مدينة النور والنصر ، حبيس الأسر ، في أعقاب انتصارات ((بدر)) .

ما أقسى الوحدة عليها بعد أن رحل الاحباء عنها .. لكم هي اليمة مرة هذه
« الغربة » بين « الاهل » . بعيدا عن أعز الاحباب ، وبين قوم صاروا هم الأعداء أعينهم ،

على أشد وأعنف ما تكون بغضاء وعداوة .. فلقد احتملت « زينب » آلاما مريرة بعد الهجرة .. وتقاسمت قلبها عواطف الحب النقي متباين الخواص لرجلين لا تتردد طرفة عين في أن تهب لهما معا حياتها . أيها العظيم .. وزوجها الطيب ، المحب الكريم .

ولقد بقيت مع هذا الزوج هنالك في « مكة » إثارا لوفاء .. وانتظارا لامل .. ان املا حلوا لا يتفك يراود خيالها الصافي .. أن يعتنق « أبو العاص بن الربيع » ، ذلك الزوج حميد خلال دين الاسلام الذي نشر أنواره في الآفاق أبوها حبيب الله ورسوله « محمد » .. كانت هي سبابة الى الاسلام ، ولا يزال أبو العاص هناك في جانب الشرك والمشركين ، لكن ... على أية حال « ما فائدة هذا الحديث الآن ، وموضوع الساعة ، بل مشكلة اللحظة ، أولى بالاهتمام ، وأجدر من سواها بالحل السريع ؟ » .

ما كادت « زينب » تهنا بما نقل اليها من أخبار عن انتصارات المسلمين في « بدر » وكيف أن الاسلام صارت له كل تلك الفعالية الهائلة التي جعلت ثلاثمائة من المؤمنين لا يملكون من عدة الحرب الاقلها وبخاصة من الخيل ، فليس أكثر من فرسين اثنين . هؤلاء الثلاثمائة يدحرون الفا من خيرة فرسان قريش وأبطالها من صناديد كواسر جهزوا أنفسهم قبل التقاء الجمعين بأصلب الدروع ، وأمضى الأسلحة ، وأضخم العتاد وأحدثه ، وأقوى الرغبات المتأججة في الانتقام واستعادة مجد ضائع ... وجاء موعود ... انه الاسلام الذي يفعل في النفوس الأعجاب الخوارق ، والذي هو في كلمات رددت البيداء صداها عندما قالها سعد بن معاذ الأنصاري لـ « محمد » « والد زينب » لقد آمننا بك وصدقناك .. فلو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ، ما تخلف منا رجل واحد .. هو الاسلام الذي يحمل — بقوة الايمان وعمقه — « عمر بن الخطاب » على أن يقتل خاله ، ويؤدى بـ « علي بن أبي طالب » لأن يصرع بعض بنى عمه ، ويحدو بـ « عبيدة بن الجراح » أن يخوض في دم أبيه الى صفوف المهاجمين عندما حاول أبوه ذلك أن يتصدى له درعا لخطره على صفوف أقرانه من الكفار .

ما كادت تسعد وتطرب لانباء ذلك النصر الخالد المؤزر المذهل ، حتى جاءها خبر وقوع زوجها في الأسر .. فانه كان — لأسفها العميق — فيمن ذهبوا لتلك الحرب ، فأصيب مع من أصيبوا في الأسارى يوم بدر .

وأخذت « زينب » ، ابنة رسول الله من خديجة أكرم زوجاته وأخلصهن له ، تهدد بأصابعها المرتعشة من تحت الوشاح الأبيض عنقها ، حتى تنقبض الأنامل على « قلادة » ثمينة غالية ، تعتز بها كل الاعتزاز ، وتناجيه كلما برح بها الحنين الى أحب الناس الى قلبها ، أو كلما حزبها أمر جلل من أمور جليلة الخطر كثيرا ما اعترضت حياتها . انها كانت القلادة التي اهدتها اياها امها خديجة ليلة أن زفت الى أبي العاص .. وهي الحلية الغالية النادرة التي تستبشر بها ، وتفزع الى تأملها في الخلوات تبشها همها وشجنها ، كلما تناوشتها الهموم والأشجان ... لكان تلك الحلية النفيسة التي بقيت لها « من رائحة الجايب . » أقرب أنيس الى وجدانها ، تستلهمه الفكرة أو تستودعه السر ، أو تستمد منه التوكيد اليقيني بأنها انما تمضي على خط سليم ، وتسير قدما في طريق سوى قويم ..

ولكن .. فجأة .. توترت الأصابع وازداد تقلصها على فصوص الحلية وحبائنها الواضعات .. وتعلقت انظارها تتشبث في تركيز جد عميق على ما بين اليدين من ذلك « التذكار » الفالي ، العزيز .. اية فكرة ، تلك التي ومضت ؟ .. أتري أن الأمر جاء

القلادة



على ذلك النحو ؟ . استخبرت حليتها بلسان حال يتساءل . (ما العمل أيتها القلادة الحبيبة وكيف أتصرف ؟) فإذا بالقلادة ذاتها تجيب بمنطق معنوي لا صوت فيه ان « هو أنا يا ابنة الكرام . . أنا ولا شيء غيري هو الحل » أنا هو . الفداء ؟ » .

وطوحت بالبصر على كذب تيمم بمحياتها صوب الديار التي أقفرت ، والتي طالما هز روحها الحزين ما يخيم عليها من وحشة بعد أن هجرها من كانوا بالامس يملأونها أنسا وبهجة . . في ابتهاج زاهر بالاسى الدفين رنت « زينب » الى بيوت طالما وقفت تناجيها باكية تارة ، صابرة تارات « ابن يا أشرف بيوت مكة من ملأوا مناحيك طهرا ونورا ؟ . . ابن يا أكرم المنازل . . أبى محمد ، وأمى خديجة ، وأخوانى . أم كلثوم ورقية وفاطمة . ومن قبل اخوتي . القاسم والطيب ؟ . . لكن الديار تطبق أفواه أبوابها على نورها في جوفها لا تجيب . . كمن وكل اليها الاجابة - فيما بعد - عن أسئلة أشمل ، أخطر وأجل ، عهد اليها بها أمام الدهور والأجيال ، فلا ولن يعينها حينئذ مشكل شخصي محلى جد صغير كذاك . . . وأما القلادة فقد رجعت الى مكانها حول العنق النحيل ، تحف به كما كانت . . شأن من دعيت لبدء رأى واسداء مشورة . . فقامت وأبدت وأشارت بما أرتأت ، ثم . . . عادت . .

ولم تضع « زينب » وقتا . . فالأسرى لا بد لك اسارهم من فدية . . ذلك قانون الحرب . . فالى الفدية - اذن - والافتداء . .

ولم يكذ « محمد » رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود من احدى جولاته في المعسكر المنتصر بالمدينة وهو يصدر الى القائمين بمختلف الشئون تعاليمه الرحيمة ، التي لا ولم يغيرها نصر مهما كان النصر عزيزا . « استوصوا بالأسرى خيرا » . . « فليطلق سراح كل أسير يعلم عشرا من صبيان المسلمين » . . بل ان أسيرا تقدم اليه يشكو فقره فلا مال لديه يفتدى به نفسه ، ولا علم فهو جاهل أمى ، ولكن له بنات في مكة ليس لهن من عائل غيره . . فأطلق النبي الكريم سراحه تاركا اياه حرا بلا فدية من أجل بناته ، فقط اشترط عليه الا يعود الى حربه مرة أخرى . . . ما ان عاد « محمد » من جولاته ، وتهيا لسويغات من الراحة في بيت عائشة . . . حتى جاءه رسول من مكة يحمل اليه عن « زينب » ابنته فدية زوجها الاسير .

وتأمل « محمد » صلوات الله عليه في القلادة طويلا ، ورق قلبه الكبير للحلية وما نشرته حوله من أريج عبق لأجمل الذكريات رقة شديدة « وسرحت به الخواطر والرؤى » فلم ينتبه الى دمعين كبيرتين تحدرتا مثل لؤلؤتين على صفحتي محياه المشرق الوضى . . . والتفت قائلا لمن حوله « ان رأيتم أن تردوا لها أسيرها وتردوا عليها مالها فافعلوا » . فالكلم يدرك ما لهذه القلادة من قيمة معنوية ، لكنه ترك الأمر لهم . هم رجال المعسكر ان شاءوا ضموا قلادة زينب الى الفياء الحلال افتداء للاسير . ولا جناح عليهم ان فعلوا . فماذا فعلوا ؟ . . تسابقت اليه قلوبهم السمحة تبذل البر والعفو . . وهكذا أطلقوا الاسير . . وردوا القلادة .

أما الاسير فعاد الى مكة غير سعيد . . رجع مثقل القلب بما هو أشد نكرا من الأسر وذل الهزيمة . . عاد « أبو العاص » الى « زينب » قرينة العمر وشريكة الحياة وفي جعبته نبا آخر . اليم . أخشى يا زينب ان يكون العود ايذايا برحيل . .

— ماذا عنيت بقولك هذا يا ابن الربيع ؟ .

— أمرنى رسول الله « محمد » أبوك ، ان أردك اليه .

— تردني اليه؟؟ .. أو قال هو هذا ؟ .

— بل وجعله شرطاً لردى أنا ها هنا اليك ... وها أنذا كما ترين .. ما عدت لك .. الا لكى أنأى عنك .. فليتنى ما عدت ... وليتك يا زينب ما طلبت الافداء ؟ .

— هو الواجب يدعوننا اذن يا أبا العاص .. فأما أنا فذهابه اليه طاعة لامره ووفاء بشرطه .. فما كان بقائى الا ترقباً لحدث طيب اظنه الآن ليس قريب الوقوع .

— ولقد يكون قريباً وقوعه يا ابنة الرجل المسماح الكريم ... فالى أن يقع ما تأملين .. لا مفر من الوفاء بما أخذته على نفسك من عهد ..

وانفلت من أمامها مسرعاً يخب في أرديته مغموما ليخفى دموعاً تساقطت ساخنة حرى .. و .. وانطلق على الاثر بعد العدة لرحلة جديدة من رحلات تجارية الى الشام بأموال قريش ... وتمضي الأيام بـ « زينب » في رحاب أبيها « محمد » نبي الهدى والحق عليه أزكى الصلاة والسلام .. وانتصارات الرسول ناشر أنوار الدين الأسمى تدوى مجلجلة من قلب المدينة الى خارج الجزيرة العربية ...

لكنها لا تنى تعود الى مألوف عاداتها من بث النجوى الى حليتها ، الى القلادة « الخديجية » الأثيرة التي بقيت لها من آثار أمها العظيمة ، والتي ببركتها عاد إليها زوجها ، ولكن ليفترق ثانية عنها ... كانت « زينب » في مرضها تصطحج بوهن على وسادتها ، وتناجى بعينين مخضلتين بدمع سخين قلادتها العزيزة ، تكاد تحاورها — محاورة الأنيس لأنيسه — وتستنطقها أخبار « أبى العاص » وما فعل الزمان به ، وهل هو يدرى بكل ما كان من نتائج هجوم بعض الفجار على هودجها يوم رحيلها من مكة الى المدينة ، وهي الحامل العزلاء ، حتى جمعت الناقة بها ، فسقطت ، وسقط الجنين من بطنها ، ونزف الدم بغزارة منها ، ولا تزال تعاني سقماً مبرحاً من يوم ذلك الروع الفبى الهمجى الذى أصابها ؟ .. لقد أزعجها « أبو سفيان » وزيانيتها عندما أرغموا الناقة على العودة بها ، حتى لا يشمت « رجال محمد » فيما يرسف فيه فجار مكة من هوان اذ تخرج « زينب » علناً وفي وضوح النهار .. وامتمتلت لتعود فتكر سارية من جديد الى موطن الأحباب ، وفي غبش المساء .

وعلمت « زينب » أخيراً أن سرية لرسول الله أصابت قافلة زوجها العائد من الشام ، وغنمتها لمعسكر الرسول ، بعد أن فر « أبو العاص » هارباً .

وجزعت « زينب » لهذا الخبر . وبينما تقف خائرة القوى تتحامل على قدميها ، تتفكر في مآثور سهومها « منفردة — عقب صلاة الفجر — بنفسها ، تناجى — على مألوف عاداتها — قلادتها .. اذ أحست وقع خطوات خفيفة تدلف متلصصة حذرة الى خدرها .. ونظرت فاذا على أعتاب الخباء « أبو العاص بن الربيع » زوجها .

دهشت « زينب » ، ولاذت بالوشاح تستر به محياها الشاحب القسيم ، اذ هى غريبة « الآن » عنه ، ما من شك في أنها تقدر هذا الرجل العربي الشريف وتولييه اعزازها ، وهي تجهر بذلك لا تنكره ولا تخفيه ، فلا تنسى له أنه أجبر يوماً على أن يطلقها ليكون طلاقها نكايه بـ « محمد » وصحبه ، واهانة تصدر اليه حيث هو في المدينة ..

القلادة

لكنه - هذا الشهم الوفي - أبى باصرار ، وتمسك بزوجه ، وأعلن على الملأ أنه لا يعدل بها كل أبكار مكة .

وفي هدوء صارحها « أبو العاص » بما حدث ، واستجار بها ...

فخرجت زينب تحيره من بين صفة النساء ، وكان أبوها « محمد » عليه الصلاة والسلام يصلى الصبح في المسجد ، بينما هي تنادى خارجة :

« أيها الناس .. انى قد أجرت أبا العاص بن الربيع . فلما سلم رسول الله من الصلاة قال للمحيطين به - « هل سمعتم ما سمعت ؟ » قالوا . (نعم) .. قال . « أما الذى نفس محمد بيده ما علمت بشيء من ذلك حتى سمعت ما سمعتم ، انه يجير على المسلمين أذناهم » . وبعد أن قام النبي فأوصى ابنته ألا تخلص لأبى العاص فهي لا تحل له ، ذهب الى مكان رجاله الموكل اليهم الفئء والغنائم .. فاذا كل متاع القافلة قدر رد الى أبى العاص سراعا ، ويتمامه ، وانصرف به الرجل الى طريق مكة وعلى شفثيه ابتسامة دهش وعجب ، وفي عينيه وميض غامض غريب .

وكان فى المقدور أن يسير ركب الزمن بما يمكن أن يكون .. أن تبقى « زينب » فى المدينة تعاصر أعظم الأمجاد وأروع وأخلد الانتصارات ، وتقضي الأوقات ما بين صلواتها ونجواها .. وأن يستقر أبو العاص بين قومه هناك فى مكة ، هائلا قريرا . وخاصة بعد أن عاد اليهم من تجارته من الشام بالربح الوفير ..

غير أن شيئا ما حدث بفتة وفجأة .. وان لم يك كذلك عند العارفين به المتوقعين له ..

الشيء الذى أذهل « آخرين » هو أنه لم يكد يمضى وقت قصير منذ وصل « أبو العاص بن الربيع » مكة .. حتى رؤى يحلق مقبلا منها على مشارف المدينة صائحا طربا ، مهللا مكبرا ..

جاء « أبو العاص » بنفسه ، على قدميه ، مسلما موحدًا .

قبل أن تختتم « زينب » صلاتها ، لتبدأ الاستئناس بقلادتها ومساءلتها عما كان من مصير بعلها وما كان من أمره ... فوجئت بسماع صوته يدوى عاليا فى الأرجاء معلنا انه ما رجع من المدينة الى مكة تلك المرة الاخير بالاموال والامتعة المردودة اليه . الا ليقول لهم هناك على رعوس كل الأشهاد « يا معشر قريش .. هل بقى لأحد منكم عندى مال لم يأخذه ؟ » .. فلما قالوا لا « .. » فلقد كنت وفيا كريما أمينا .. قال : « فانا أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله .. والله ما منعنى من الاسلام عند محمد الا تخوف من أن تظنوا اننى انما أردت أن آكل أموالكم ، فلما أداها الله اليكم ، وفرغت منها .. أسلمت » .

ودخل عند رسول الله ، يسبقه الحنين الجارف ، ويدفعه الايمان الحق ليخرج بعد قليل من الحضرة المنورة وقد تم له عقد جديد على شريكة العمر ، وقرينة الحياة .. عقد شبهه هو ب « قلادة زينب » النفيسة الغالية ، فلا انفصام له ، ولا انفراط لقدسية رباطه ، الا بالموت وحده .

بقية : الثقافة الإسلامية بأصالتها



آية (بمعارفها أو هدايتها) عن آية ، حتى كان التكامل والانسجام بأسبابه وأطواره بين الناسخ والمنسوخ . فكان ذلك على مثل نسقه من اطراد شريعة بعد شريعة ، حتى اكمل الله سبحانه رسالاته . حين ختم محمد النبوة . وجعلها رسالة للناس كافة حتى قيام الساعة . . تؤثر في الأزمان وبيئات الناس ولا تتأثر بها . وقد انتهت كاملة وحيا من الله ، وجاءت (رغم نزولها منسجمة وتبعاً لأسباب من احداث) جاءت على اكمل شريعة منسجمة ، لا اختلاف في شيء منها ، لا في كبيرة ولا صغيرة منذ بدأ الوحي الى ختامه . . وبذلك « آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه ، والمؤمنون ، كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله . . » .

آمن بهذه المقبيات وأبصر بنورها الحياة وما في الحياة ومصر هذه الحياة ، ويومها الآخر واتبع أمر الله فيما فرضه ودعا اليه . وكفر بما وراء ذلك . فكان يعلمه وتقواه على نور من ربه .

و « المؤمنون كل آمن » مثل إيمانه ، واتبع سبيله . واستنار بمعارفه ، وأركان إيمانه وكل أخذ من ذلك بنصيب من وحي الله علما وتربية ، فكان محور ثقافته كمسلم ، وبذلك تميزت الثقافة الإسلامية في الأرض بوحي وعلم منزل .

واذا عرف البشر ثقافته من ثمرات العقول البشرية ، فقد عرف المسلمون من شريعتهم ما عرف غيرهم ، وأربوا عليه بما أتاهم وحيا من ربهم على لسان رسول عرفوا صدقه (لم يكذب على أحد قط . فكيف يكذب على الناس جميعا وعلى رب الناس) كما قال بهذا المعنى توماس كارليل في كتابه (الأبطال) وهو المعنى الذي كان يحيك في صدره صلى الله عليه وسلم فيؤله من الماندين حتى سرى عنه تعالى بقوله « قد نعلم انه ليحزنك الذي يقولون فأنهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون » .

وان المسلمين اليوم لدعوان الى غربة ما تتهم

به (الثقافات) و (المعاهدات الثقافية) مع البلاد غير المسلمة ، حتى يحافظوا على شخصيتهم في ثقافتهم الممتازة المتميزة بنور الله . ولا سيما فيما يمس نظريهم ونفوسهم وحكم الله فيهم . وحسبهم من القرب ما تفوق القرب به من علوم الطبيعة وفنون الآلة .

ان وحدة المسلمين تنشأ من وحدة نظريهم ومعارفهم وتربيتهم وحكمهم كما أوحى اليهم . وان تفرقهم اليوم أحزابا ودولا وشيعا وامارات و . . . هو نتيجة مفارقة هذا الأصل الجامع لهم، وصدقت كلمة الله ومثته على محمد رسول الله الذي جمع الله به الأمة « لو انفقت ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم » . .

ولو كان ما جاءهم به رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده ، « لوجدوا فيه اختلافا كثيرا » ولكنه كما قال تعالى « وما ينطق عن الهوى . ان هو الا وحي يوحى » .

ان هذه النظرة الكاشفة عن حقيقة الوحي وصدقه انما هي نظرة علم تستوجب العمل لنصون وحدتنا . ونصون عقيدتنا . بصيانة ثقافتنا الإسلامية . نجليها وندافع عنها ، حتى تلقى وجه الله ، على هدى وبصيرة .

ولله المنة .

رابعة العدوية

من كلام رابعة العدوية قالت « ليس من المستطاع ان تميز بالنظر بين المقامات المختلفة في الطريق الى الله ، ولن تتصل اليه باللسان ، فلتجعل قلبك مستيقظا ، فاذا استيقظ رأيت بعيونه الطريق وكان في وسعك بلوغ المقام » .

حول بحث النقود في الإسلام

كنا قد نشرنا في العدين ١٥ ، ١٦ بحثا لفضيلة الاستاذ الشيخ أحمد الشرباصي عن النقود في الإسلام . وقد جاءنا تعقيب على ما نشر من السيد / ع.ع.ع. الطالب بكلية دار العلوم جامعة القاهرة رأينا تحويله على فضيلة الاستاذ كاتب البحث الذي أرسل إلينا بعد الاطلاع عليه برد على هذا التعقيب . ونشر فيما يلي التعقيب والرد عليه بعد حذف الكلمات الخارجة عن الموضوع :

التعقيب

هذه بمقارنة المقال بما ورد في الكتاب المذكور .

هذا - وربما كانت المقالات السابقة تحت هذا العنوان منقولة من نفس الكتاب - وربما أيضا - تتوارد الحلقات التالية من نفس الكتاب أيضا ، لا سيما والشيخ الشرباصي ينوي الاستمرار في اصدار عدة حلقات تحت هذا العنوان على ما يظهر - وأحيطكم علما بأن رسالة كهذه سأرسلها الآن الى أستاذي الدكتور (ضياء الدين الرئيس) المجنى عليه - لسرى رأيه ويبدل جهده حفاظا على أعماله التاريخية التي يعتدى عليها .

وأرجو منكم اتخاذ اللازم - والتأكد من دعواي - والسلام عليكم ورحمة الله . .

ان المقال المنسوب الى الشيخ احمد الشرباصي والذي نشرته مجلة الوعي بعددها الصادر في : ربيع الثاني ١٣٨٦ والمعنون بالنقود في الإسلام « الحلقة الثانية » .

أقول لسيادتكم : ان هذا المقال برمته وبدون أدنى تصرف منقول نقلا حرفيا من كتاب أستاذي الدكتور « ضياء الدين الرئيس » رئيس قسم التاريخ الاسلامي بكلية دار العلوم جامعة القاهرة . . كتاب (الخراج والنظم المالية للدولة الاسلامية فصل - عبد الملك بن مروان - اصلاح العملة) .

وبوسع سيادتكم ان يتأكد من دعواي

الرد

وهذا هو رد الاستاذ الشرباصي : -
لقد بنى الطالب - عفا الله عنه -
حكمه الخاطيء على اساس غير سليم ،
لانه رأى الحلقة الثانية والاخيرة من بحث
« النقود في الاسلام » فقط .

ولو أنه تأنى في اعتراضه ، واطلع على
الحلقة الاولى المنشورة في عدد ١٩ يونيه
سنة ١٩٦٦ لرأى أنني ذكرت في العمود
الاول من صفحة ٦٨ طائفة من المراجع
التي رجعت اليها ، ومنها فتوح البلدان
للبلاذرى ، والأحكام السلطانية للماوردي ،
ومحاضرات في تاريخ الامم الاسلامية
للخضري ، والنظم الاسلامية لحسن
ابراهيم ، والخراج والنظم المالية لضياء
الدين الرئيس .

وقبل ذلك بصفحتين ذكرت كتاب
شدور العقود في ذكر النقود « للمقرنزي »
ص ٦٦ ، وبعد ذلك نقلت نصا عن ابن
خلدون ، ص ٦٧ . وكذلك نصا عن
عن لسان العرب ص ٦٧ ، وعدت وذكرت
في ص ٦٨ من المراجع مقدمة ابن
خلدون . الخ .

ونلاحظ معا أيها الأخ الجليل أن

المجلة نشرت البحث على حلقتين ، وفي
آخر الحلقة الاولى المنشورة في عدد ١٩ يونيه
جاءت على قلبي هذه العبارة (وقد جاء
في كتاب « الخراج في الدولة الاسلامية »
ما يلي :) .

ونقلت عقب ذلك نصا من كتاب
الدكتور الرئيس ظهر بعضه في الحلقة
الاولى . وجاءت بقيته في الحلقة الثانية .
فحسب الطالب المتعجل في التهجم أن
الكلام جاء على لساني ، مع أنني نصصت
على مصدره ، وقد طال النص بعض
الشيء لأنه تضمن نقولا عن الطبري
والبلاذري ، وكان من الممكن تفسيح
النص . ونسبة كل جزء منه الى صاحبه
دون ذكر للمصدر . ولكني لم أفعل
ذلك ، ونصصت على المصدر .

وقد رأى المعقب بعينيه أنني حتى في هذه
الحلقة ، وبعد نص الدكتور الرئيس . قد
رجعت الى البلاذري والغزالي والكرملي
وغيرهم .

« الوعي الاسلامي » حقيقة نص الاستاذ
الشرباصي في آخر مقاله الاول على كتاب الخراج
في الدولة الاسلامية ... للدكتور الرئيس . صرح
بالنقل عنه ، ان كان النقل قد طال كما يقول حتى
بلغ ثلاث صفحات مما حمل الطالب على التعقيب .

عصر النبي صلى الله عليه وسلم وبيئته قبل البعثة

تأليف : الاستاذ محمد عزت دروزة
عرض ونقد : الاستاذ عبد المعطي محمد بيومي

أما الباب الاول فقد ضمنه المؤلف ثلاثة فصول تحدث في أولها عن الحجاز وأهله ، فاستنبط من آيات القرآن تضاريس الجزيرة والمدن الرئيسية ، وهي مكة والمدينة والطائف ، وفئات السكان ، واللغة السائدة وهي العربية الفصحى لغة القرآن .

أما الفصل الثاني عن « الحركة الاقتصادية والمعيش » فقد ضمنه المؤلف الحديث عن النشاطات الاقتصادية - التجارة والزراعة والصناعة - ثم صور الحياة المتنوعة فكانت المدن الرئيسية على طرق التجارة ، وكانت للعرب رحلات تجارية الى البلاد المختلفة كاليمن والشام والعراق ، وكان الرق يشغل حيزا واسعا في الاقتصاد .

ولقد ساعد وجود اليهود في البيئة العربية على تغلغل الربا فكان موردا هاما من موارد الدخل ، أما عن العملة التي كانت متداولة فهي الذهب والفضة ، ويتجلى من آيات الميراث أن العرب كانوا يعرفون الأعداد حتى الكسور ، وكانت الكفتان

لو أردنا أن نستعرض هذا الكتاب فاننا للحقيقة نلتقي أول ما نلتقي بالمنهج الدقيق الذي أقيم على أدق قواعد البحث العلمي في أسلوب سهل مترن ، يحرص على الحقيقة التاريخية أن تضع بين سطور الخيال المزوقة ، ولذلك جاء هذا الكتاب مرجعا قيما وهاما لتلك الفترة المظلمة التي ساء حظها بين المؤرخين .

وهذا الكتاب كما يقول مؤلفه محاولة لاستنباط احوال ذلك العصر من القرآن مرجعه الوحيد - كما يقول ايضا - لندرة المراجع الصحيحة لتاريخ تلك الفترة عدا روايات متضاربة ونتف قصصية متناثرة في بعض الكتب لا يعتمد عليها في هذا المجال .

وقد قسم بعد مقدمة الطبعين الاولى والثانية على أربعة أبواب : الاول منها عن جغرافية العصر ، والثاني عن حياته الاجتماعية ، والثالث عن حياته العقلية ، والرابع عن العقائد والاديان .

أساس الميزان . أما قدر الموازين السائدة حينئذ فلم يرد بالضبط في القرآن وان ورد في الروايات ، وكان سكان المناطق الزراعية يزرعون بعض الحاصلات كالعنب والزيتون الى جانب النخيل ، وكان كبار الزراع العرب يستجلبون الخبراء في الزراعة من بلاد الشام والعراق ، كذلك تلهم آيات القرآن وجود بعض الصناعات المحلية التي لا يبعد أن تكون الجاليات الأجنبية اليهودية والنصرانية والسورية والعراقية والمصرية لعبت فيها دورا كبيرا ، وان العرب كانوا يستوردون ما لا يمكن لهم صناعته من الطرف أو حاجات البيت .

أما عن معاش العرب فقد كانت لهم أنماط حيوية كثيرة كترية الحيوان والاعتماد عليه خاصة الجمل سفينة الصحراء ، والصيد بالرماح وغيرها واكل اللحوم ، وقد نهوا عن الميتة والدم المسفوح ، كما كانوا يعرفون الخبز ويصنعونه من النبات الذي يصنع منه كالقمح والشعير ، وكان الزيت من أغذيتهم الهامة ، ومن فاكهتهم الرمان والعنب والموز والبلح كغذاء رئيسي ، كما شربوا الخمر وأنواعا من المسكرات وعرفوا الميسر ومارسوه الى جانب ألوان من الفناء والسمر ، وكانت بيوتهم تقوم على أسس وقواعد وسقف وأبواب لها فناء وسور يمكن القفز منها من غير الباب ، وبعضهم كان يتخذ الطوابق ، أما الخيام فاتخذوها من جلود الانعام ، وكان منهم من يتخذ الآوانى من جفان وقدر ، والاسرة والنمارق ، وكان للنساء وشاح وجلباب أشبه بالعباءة بحيث كن يخرجن مستترات يتحلين بالذهب والفضة ، وكان العرب أشد الناس استجابة لداعى الحرب بالاسلحة الخفيفة التي مكنتهم من اصطحاب نسائهم في الحروب التي تلذز عليهم الغنائم ، أو تمكّنهم من الاستيلاء على مواطن الكلا ، ولذلك عنوا بالغاب

الفروسية والتسابق العنيف وأنواع من الرياضيات .

وفي الفصل الثالث ذكر المؤلف من الجاليات الأجنبية في الحجاز النصارى واليهود وبعض الموالي .

وفي الحياة الاجتماعية موضوع الباب الثاني ذكر المؤلف في الفصل الاول - في حياة الاسرة - أن المركز الاول كان للرجل في حين كانت المرأة مهضومة الحقوق غير قليل منهم كن يتمتعن بشخصية قوية ، فلما جاء الاسلام سوى بينهما في الخطاب غير استثناءات قليلة ، مما يدل على أنها وصلت قبل البعثة الى طور من الاهمية غير قليل .

ثم سرد الكاتب عدة عادات وتقاليد سادت ذلك العصر ، من فوضوية الطلاق وظلمه ، وكذلك الظهار والايلاء والخطبة ووليمة العرش في الزواج وشيوع تسرى الاماء ونكاح المتعة والزنا واتخاذ الأخدان وعدم الاستئذان في الدخول الى البيت وسفور المرأة في المجالس وواد البنات الى غير ذلك من العادات التي بينها القرآن الكريم .

ثم تكفل الفصل الثاني بالحديث عن العصبية الاجتماعية التي كانت أهم مظاهر الحياة العربية ، وذكر أنواعها المتعددة .

وعن الحج والاشهر الحرم كان حديث الفصل الثالث حيث ذكر المؤلف فيه أن الحج عمل منذ ذلك العصر على تدعيم مركز مكة وأهلها ، اذ كان الناس يأتون اليها من كل بلد وعلى كل دين ، اما للحج عملا بدعوة ابراهيم أو للتجارة أو للتبشير ، وقد ذكر المؤلف تقاليد الحج قبل البعثة ، وهى غالباً نفس التقاليد التي أقرها الاسلام بعد ما جردها من شوائب الشرك والقبح كالطواف على عرى ، كما كانت أشهر الحج المعروفة - حتى اليوم - أشهر حرم وهدنة حتى يأتى الحجاج ، ويعودوا كل عام في سلام .

أما الفصل الرابع - فغن نظام الحكم القبلى حيث كان التفاوت الطبقي والرق من طبيعته .

وفي الباب الثالث عن الحياة العقلية ذكر المؤلف في الفصل الأول أن لغة القرآن مقياس لقوى العرب العقلية وإن ارتفع مستواه بمعانيه الروحية ، فلم يرتفع عن مستوى الأفهام ، فقد كان النبي يخاطب به كل إنسان يفهمه ، ثم عرض المؤلف من خلال فهمه للقرآن فنون اللغة التي كانت سائدة حينئذ وهي الشعر والسجع والمرسل والأمثال والخطابة والبرهان ، وبين انضباط تلك اللغة بالسليقة على المقاييس اللغوية ، كما استدلل من وجود بعض الكلمات المعربة على اتصال العرب بغيرهم من الأمم .

أما الفصل الثاني فقد ضمنه المؤلف حديثه عن العلوم والمعارف ووسائلها ، وأن القراءة والكتابة لم تكونا المقياس الثقافي كما هي الآن ، وأن كانتا منتشرتين قليلا وبشكل خاص بين النصارى واليهود ، وفي مكة بالذات ، وكانت لغة الكتابة العبرية عند اليهود والسريانية أو اليونانية عند النصارى ، ولا يبعد أن يكون العرب قد نقلوا نظام الكتابات من اليهود والأجانب ، وأن يكون سكان جدة وينبع والمناطق الساحلية تداولوا بعض اللغات لأنها الموانئ حينئذ ، وكانت محكا دائما للاختلاط .

كذلك يفهم من القرآن أن من العرب من عرفوا بعض المعلومات التاريخية وأساطير الأولين وبعض المعلومات الطبية والجغرافية والفلكية بالإضافة إلى معرفتهم بفنون أخرى تدل على القوة العقلية كالعرفاء والعيافة ، ووجود الحكمة مع ذلك في بعض المنبهين والمندرين دليل على ما وصلت إليه مرحلة التطور العقلي العربي قبل الإسلام .

وفي الفصل الرابع توسع المؤلف في الاستدلال على قوة العرب العقلية بمواقف المعارضة والمشاقة لرسول

الله صلى الله عليه وسلم وما دلت عليه من تفنن في المكر والدهاء والعناد ، أما الظلمات التي عنها القرآن فهي ظلمات الشرك والانحراف الخلقى وإثارة المكانة الدنيوية التي دفعتهم إلى المشاقة لا عن جهل بل عن عناد وعصبية ، والا فقد كانوا يعرفون (أنه الحق من ربك) كما يعرفون أبناءهم « ثم إن الله قد هداهم بعد ذلك للإيمان والنور » .

أما الباب الرابع - في العقائد والأديان - فهو القسم الهام الذي يشغل حيزا أكبر في الكتاب ، وقد ضمنه المؤلف ثمانية فصول جعل أولها عن الشرك وما ينطوى تحته من عقائد ومظاهر خلص فيه إلى أن من العرب من عبد أشياء مادية وغير مادية كآلهة رئيسية مع الله ، ومنهم من عبدها زلفى إلى الله مما بشر حينذاك بخطوة تطويرية جديدة في التفكير الديني ، وليس في القرآن ما يحدد الوضع الذي كان عليه تعدد الآلهة ، والأقرب أن يكون لكل قبيلة أو بطن اله أو لنوعى الخير والشر اله أو الأمرين معا ، وقد عرض إلى عقيدة اتخاذ الله أولادا وبنات ، وجوز أن تكون تلك العقيدة قد تسربت إليهم من النصارى أو غيرهم .

وعن المعبودات المادية والوثنية وعبادة القوى والمشاهد الطبيعية عقد المؤلف الفصل الثاني ، وبين أن عبادة الشمس والكواكب الأخرى والنار كانت موجودة في بعض القبائل في إطار الاعتراف بالله أعظم .

وقد اتخذوا الرموز المادية - كما يذكر الفصل الثالث - كهبل واللات والعزى رموزا للملائكة كبينات الله .

وفي الفصل الرابع بين المؤلف أن العرب عرفوا الجن وأيقنوا بقدرتهم على الاتيان بأفعال خارقة من الشر فحسبوا أن بينهم وبين الله نسبة ، فعبدوهم خوفا وتقية ، أو تقربا إلى الله ، وقد عرض لحقيقة إبليس وأنه من الجن ، وأثار في عرض ذلك سؤالاً هاماً ، كيف

عبد العرب إبليس أو الشيطان مع فهمهم من هذين الاسمين معنى الـذم والهـجاء ؟ ، وكان لا بد من افتراضين اما أن يكون العرب قد عبدوهما خوفاً واتقاءً ، واما أن تكون تعابير العبادة والتولى قد وردت على سبيل المجاز بقصد توبيخ المشركين ، وابرأز نجاح الشيطان في اغرائهم حتى استجابوا له وهما افتراضان معقولان على كل حال .

ومهما يكن من أمر فإن أسفار العرب ورحلاتهم - كما يقول الفصل الخامس - جعل التفكير الدينى عند العرب يرتقى قبل البعثة الى فهم معنى الله وتصوره ، وأن كان عندهم شيئاً يمكن أن يروه كما جعلتهم الخلافات الدينية والتفاخر بين اليهود والنصارى يتطلعون الى بعثة النبي المنتظرة منهم ، ليكون به أهدي من تلك الامم .

وهنا وقف البحث الكبير امام سؤال الح منذ بعيد وفجواه : أن الكتاب من أوله يشيد بمستوى العرب في القوة العقلية وبعد النظر وادراكهم لعقيدة الله ، بل وتمنيهم أن يكون النبي الموعود الذي يختلف عليه اليهود والنصارى من بينهم ، فلماذا اذن عارضوه وشاقوه ، بل وآمروا عليه وأرادوا أن يقتلوه ، ويحل المشكلة ويبرر الكتاب كله أن العرب عارضوه بتأثير من كبرائهم الذين حالت دون ايمانهم عوامل الحسد والخوف على أنفسهم وبلدهم مكة من ضياع الامتيازات والتنافس العائلي والقبلي وعصبية التقاليد وغيظهم لما آمن بمحمد الفقراء والأرقاء ، ثم تصورهم للنبوّة وانها فوق طاقة البشر ، فاذا بمحمد بشر يأكل مما يأكلون منه ، ويشرب مما يشربون ، ولذلك أسقط في أيديهم ، وأخذوا يهرفون تارة بأنه ساحر وتارة بأنه كاهن أو مجنون ، وهم يعرفونه كما يعوفون أبناءهم ، وبرغم ايمانهم بخلود الروح فقد أنكروا البعث وأن التمس لهم المؤلف العذر ، اذ لم يأت بشأنها قبل بيان مستفيض في التوراة والانجيل .

ولقد كان العرب يهدفون بتدنيهم الى أن يلجأوا الى اله يرعى أمور دنياهم فيدفع البلاء ويجلب الرخاء ، ولذلك ركز القرآن على أن آلهتهم لا يملكون لانفسهم ضراً ولا نفعاً .

ثم رأى المؤلف آثار خطوة تطويرية واسعة ارتقى فيها الفكر الدينى قبل البعثة درجة أعلى على يد جماعة الصائبة والحنفاء الذين عافوا الأديان السائدة جميعاً . ثم عرض لتاريخ التوراة والانجيل كمصدرين من مصادر الثقافة العربية .

ثم يتهدى البحث الى النهاية في بيان كيفية العبادات التي كان يؤديها العرب كالصلاة والطهارة والصيام والاعتكاف في رمضان والنذور والقرابين والاجتماع يوم الجمعة ، وقد كانت لهم عادات معينة في التحليل والتحريم بجانب بعض العبادات النفسية كالتطير والرقى والتعاويد والاستقسام بالأزلام كما فهموا عن النفس والروح أنهما قوتان منفصلتان عن الجسد كما يفهم من القرآن .

وعند هذا الحد مع نهاية الصحيفة الاحدى والاربعين بعد الثمانمائة بالقطع الكبير تنتهى رحلتنا الطويلة القصيرة مع هذا المرجع الكبير الذى جمع فيه الاستاذ دروزة صور الحياة العربية وملامحها في عصر النبي وقبل بعثته ، وان نص في مقدمته على أنه اعتمد على القرآن وحده دون غيره بحيث كان موقفه منه موقف المستنجد ، فذلك ما لا يظهر لي ، والذي يظهر أنه اعتمد أولاً وفي الدرجة الاولى على التاريخ ورواياته - وان كانت معتمدة - بجانب القرآن بحيث كان موقفه موقف المطابق لما فيه ، وان لم ينقص ذلك من قيمة الكتاب وجدة فكرته ..

شكراً للمؤلف وعذراً للقارئ فيما اقتضاه أحياناً الحيز المحدود لهذا الكتاب .

يعبرون فيه عن افكارهم
دون ان تلتزم المجلة بأرائهم

بأقلام القراء

ادفعوا القدر بالقدر

تناول فضيلة الشيخ محمد علي الزعبي المدرس بالجامع الكبير في بيروت موضوع القدر بأسلوب سهل بعيد عن تعقيد الفلاسفة فقال :

الجبري اذا فعل خيرا أسنده لنفسه « واذا فعل شرا علله بقوله : لقد سبق بعلم الله فكتبه وقدره وقضاه ، بل واجبرني عليه »

الجبري يتخيل من يناقشه طفلا يصدق أن : قضى وقدر وعلم تساوى أجبر !

الجبري « يتخيل أن قوله بالجبر دليل على قدرة الله غير المحدودة ، وأن البشر لا يستطيعون القيام بعمل ما ، ويرى هذا عبادة وزلفى ، ولكن فاته أن رايه ينافى الشرائع والانظمة وسنن الكون وأن المشركين عللوا شركهم بهذا نفسه .

الجبري شخص منحه الله عيتين سليمتين وبيتنا معرضا لنور الشمس « فاغمض عينيه واختار الظلمة ، وأخذ يلقي تبعثها على الله نفسه زاعما أن التخطي في الظلمة قدر .

ولئن غزوانه بحجج الاختيار التي يعجز عن مقارعتها ينسحب من المعركة زاعما أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، نهى عن الخوض في بحث القضاء والقدر ، ناسيا أن الاستسلام لجيش الجبر كاستسلام شعب صال عليه عبدو طامع فحنى عنقه وقال (ان الله نهى عن الدفاع) !!

نعم أن الاستسلام للأقدار التي يستطيع الشخص أو الأمة دفعها ليس من الاسلام بل دفعها هو القدر بعينه .

الا ترى اصحاب رسول الله واجهوا قدر الطامعون بقدر الحجر الصلى لان رسول الله نفسه قابل قدر المرض بقدر الدواء ، وقدر حصار المدينة بقدر حفر الخندق ، وقدر الامية بقدر التعليم ..

فعل هذا كله ، ليعلمنا أن قدر الاستعمار يحارب بقدر الجهاد بطرد جيوشه واقتلاع جذوره من مطلق أرض لوئها بأطماعه وافساده .

لعمري « لنفرض أن الاستعمار والتفكك والفرقة وسلب الكنوز واقتطاع فلذات كبد ديارنا بيد الدين خلقهم العدو التاريخي العريق ، لنفرض أن هذا قدر السنا مكلفين ان ننازع القدر بقدر ؟

الا ان المصائب التي نراها أقدارا ، سهام تخذناها بأيدينا وصوبناها لنحورنا « وثمار الذنوب اجتماعية مارسناها مختارين وقبور حفرناها وقيدود احكمنا ربطها بأيدينا (وما اصابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم) ولذا لا ينبغي أن نضجر في مكافحتها ولا نستسلم ، بل نعدل الاساليب ونحفظ الاتزان ونرى بين التفاضل ونستعد للتضحية « لان التكفير عن الذنب على مقدار الذنب .

ان الذين جهلوا دفع القدر بقدر جهلوا نواميس الحياة التي لا تقبل مقدرة الذين حاولوا أن يتخذوا من الاقدار معلرة .

علينا الا نجزع من خوض معركة دفع الاقدار بأقدار ، علينا أن نوجد الفرص « ولا ننتظر اغتنامها « ولا

نتكل على الخوارق والدعاء المجرد ، لان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - وهو قدوتنا العظمى - جعل الدعاء خاتمة المطاف .

ان تدليل العقبات طريق يقضي لجنتي الدنيا والآخرة !! فان سجلنا نصرا على الفقر والجهل والمرض وطردهنا الطامعين من ديارنا فذاك دفع قدر بقدر !! وان اخفقتنا فصقل لنفوسنا وكففت لتمادينا وشحد لعزائنا .

ودفاع القدر بالقدر تارة يكون ايجابيا كما حارب رسول الله الاوثان ، وكما سار لحرب بدر وسار صلاح الدين لحطين والظاهر بيبرس لقور بيسان .

وتارة يكون سلبيا !! اي صبرا على ما لا نستطيع دفعه من الاقدار كقدر الموت اذ هو المصيبة الوحيدة التي لا ندفعها الا بدمع الرضا والاستسلام ، لان الله كلفنا صبرا ووعدنا عليه اجرا .

النصر للإسلام

وبعث مامون فريز جرار الطالب بمدرسة جنين الثانوية بالاردن قصيدة تحت هذا العنوان نقتطف منها ما يلي : -

ونوره في سماء الكون منتشر	كفكف دموعك فالاسلام منتصر
بروقها .. وجيوش الليل تندحر	ان البشائر في الافاق قد لمت
والجذب ولي وجاء الورد والزهر	الفجر اقبل والانوار تتبعه

★ ★ ★

ومدنف الكفر فوق المهد يحتضر !!	أرى الفشاوات قد زالت ستائرهما
أرى السكارى لشرب الخمر تحتقر !!	أرى العقول ترى في الدين يغيثها
حرارة الدين ، فالإيمان مستقر	فجدد العزم لا تيأس فما عدمت
أو ان قتلنا فذاك الموت مفتخر	أما انتصرنا فهذا بعض غايتنا
فوق الربى ليرى الانوار من كفروا	أنا سنرفع للاسلام رايتنا
وحرز وحدتنا ، ما مثله الدرر	قرأنا يا أخى دستور عيشتنا

شكركم أبدا

وارسل الاستاذ حامد شكور المدرس الاول بتجارة دمنهور الثانوية بالجمهورية العربية المتحدة قصيدة تحت هذا العنوان نقتطف منها ما يلي :

ومناصرة البرأى	أمجلة الوعي
والنور والهوى	وكتيبة الحق

★ ★ ★

وطليعة الهوى	أمجلة الرشيد
يا لثمة الوحي	يا روضة الخلد
في عالم « الرغبي »	أسفيرة الفصحى
ظمئى السرى -	أهواك من قلب
تهفئى السرى -	أفديك من روح
في الكسر والجسرى	شكرا لكم أبدا
ما كنت في وعى	لولاك يا وعى



رسالة من موسكو

هذه رسالة من موسكو جاءتنا من الطالب : مصطفى جامع عبد الباقي يقول فيها :

« لقد اطلعت على العدد الخامس عشر من مجلة الوعي الاسلامي الغراء ، وقد أعجبت بموضوعاتها الاسلامية الحية التي تسهم بقدر كبير في ابراز نور الاسلام الوضيء ، ودحض الشبهات التي اثارها حوله المفرضون الذين يتألمون أشد الألم حين يرون الجموع تهرع زرافات ووحدانا الى الاعتراف من فيض الاسلام .

واظنك تعجب كيف وقع هذا العدد بين يدي ، والسبب هو أننا ندرس بموسكو عاصمة الاتحاد السوفييتي ، ونادرا جدا ما تقع بين أيدينا أمثال هذه المجلة الاسلامية الممتازة .

وكم كان بودي أن أرسل لكم اشتراكي السنوي لأضمن وصولها الي بانتظام، ولكن تحول دون ذلك صعوبة ارسال أي نقد من داخل الاتحاد السوفييتي ، ولا يخفى عليكم ما لمثل هذه المجلات الاسلامية من أثر في ربط الشباب ربطا روحيا في هذه البلاد . ففيها نجد الغذاء ، ومنها نستمد العزة في السير قدما لرفع راية العزة الاسلامية .

هذه واحدة من عدة رسائل وصلت الى هذا الباب من بعض شبابنا المسلم الذين يدرسون في مختلف البلاد الأجنبية، ولهذا النوع من الرسائل أهمية خاصة في نفوس العنيين بنشر الدعوة الاسلامية ، فهي تشد من أزرهم ، وتضاعف من جهدهم ، وتزيدهم ايمانا بقوة الاسلام الذاتية ، وفعاليته ، ومبلغ مقاومته لتيارات الاتحاد العارمة ، وصموده لموجات الانحرافات الزاحفة ، وانتصاره في نفوس الشباب المؤمن على طلائع الفزو الفكري المفسد لعقيدة الاسلام وشريعته . وبحسب الناظر في هذه الرسالة أن يحيط بالظروف الاجتماعية التي يعيش فيها كاتبها ليدرك صدق هذه الحقيقة .

ولكى تكون واقمين يجب أن ننظر الى الصورة - صورة مبعوثينا في الخارج - من زواياها المختلفة في جانب هذا الوجه المشرق الذي تمثله هذه الرسالة نرى وجها آخر للصورة يمثل الكثرة الكثيرة من الشباب الذين يتعلمون في الخارج وقد استهوتهم ألوان المدنية البراقة التي تحيط بهم « ففتنتهم عن دينهم » وسلختهم عن تقاليدهم وأعرافهم « فتكروا للمثل والقيم الاسلامية .

وهنا تبرز أهمية العناية بالتربية الدينية للمبعوثين قبل انفاذهم « وأن يراعى في اختيارهم المستوى الاخلاقي بجانب المستوى العلمي » وأن توفر لهم الرعاية الصحيحة والإشراف الكامل مدة دراستهم في الخارج .. بهذا نحصنهم ضد الأوبئة الخلقية التي يتعرضون لها في هذه البلاد القريبة عليهم في معتقداتها واخلاقياتها . وبهذا يتحقق اخلاصهم لأمتهم وشعوبهم حين يعودون اليها بعد استكمال دراستهم « ويتولون المناصب القيادية .

ونمود الى كاتب الرسالة ، فنصافحه « ونشد على يديه ، ونحمله مسئولية الدعوة الى الله بين زملائه » ونطمئنه بان المجلة ستصله على عنوانه بانتظام .

تعليق وتعقيب

وجاءنا هذا التعليق بتوقيع (المخلص الفيور على دينه : عبد اللطيف بن ابراهيم ابن محمد) يقول فيه :

« لقد ذكرتم في جوابكم على خطاب أحد القراء في مجلة الوعي الاسلامي العدد الصادر في أول جمادى الأولى ١٣٨٦ هـ صفحة ٩٠ أن الخلافة (الاسلامية) موضوع تاريخي لا يمكن أن يكون له صلة بحاضرنا » .

« ولقد استغربت أيما غرابة هذا القول من عالم بالشريعة الاسلامية مثلكم ، ومن أجل تذكيركم ولفت نظركم جئت بهذا الخطاب بقصد تصحيح المفهوم المتعلق بالخلافة آملاً أن تقبلوا الحق من أي كان وألا تجدوا في أنفسكم حرجاً في قبوله ، إذ أن سعة الصدر (سيمة) أهل العلم المخلصين لله ولرسوله وللمسلمين ، ... والآن ألق إلى الموضوع فأقول أن الخلافة الاسلامية ليست موضوعاً تاريخياً كما ذكرتم ، بل هي حكم شرعي (هكذا) ولقد اختلف المسلمون في السابق فيمن ينصب خليفة ، ولكنهم لم يختلفوا في وجوب تنصيب الخليفة .. الخ » .

فهل يجهل فضيلتكم هذا الحكم المتعلق بالخلافة ، أم أنكم تتجاهلون هذا الحكم ، وتقولون منه أنه موضوع تاريخي لا يمكن أن يكون له صلة بحاضرنا ؟ ! .

هذا وإن كان الموضوع « جهل أو تجاهل » (هكذا) فإني قد ذكرتكم بخطابي هذا والذكرى تنفع المؤمنين . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

■ ونحن نقول للسيد / عبد اللطيف الذي قال عن نفسه انه « الفيور على دينه » اننا نرجو له ولنا معه حسن الفيرة مع البصيرة والفهم السليم وحسن الاستيعاب كذلك .. وليس فيما كتبناه « جهل أو تجاهل » كما تقول لموضوع الخلافة في الاسلام . ولكن ما كتبناه كان رداً على رسالة تعرضت لموضوع تاريخي وهو « من كان أحق بالخلافة أبو بكر أم علي » وقد بعث بها إلينا الطالب عبد الحسين جاسم من جامعة ليفربول وقد لخصت رسالته وجاء في السطر السابع من ص (٩٠) من ذلك العدد : ■ ثم ينتقل (أي الطالب) إلى الحديث عن موضوع الخلافة بين أهل السنة والشيعة ومن أحق بها ويذكر رأيه حسب ما درس ، ويستشهد بنصوص قرأها » .

فكان جوابي على هذه النقطة من رسالته « أما ما أثاره الأخ من موضوع الخلافة فهو موضوع تاريخي تحفل به بطون الكتب ، وقد شغل المسلمين منذ وجد وفرق صفوفهم ، وأثار بينهم حروباً دموية ■ ولا نحب أن تثار مثل هذه الموضوعات التاريخية التي لا يمكن أن تقوم لها صلة بحاضرنا ■ وليست هناك جدوى من إثارتها إلا إذكاء نار الفتنة . فلنترك هذا الموضوع الذي يتصل بأسلافنا الكرام لله يحكم فيه : بعد أن انطوت صفحات أصحابه ، ولنجا به الواقع إلى الذي نعيشه .. الخ » .

فالكلام إذن صريح في أنه كان عن موضوع : من أحق بالخلافة : أبو بكر أم علي ؟ لا علي موضوع الخلافة نفسها ... كان الكلام عن الخلاف الذي قام حول تنصيب الخليفة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من يكون ؟ ومن هو الأحق منهما ؟ وهو موضوع تاريخي يا سيد عبد اللطيف لا نحب أن نثيره الآن ونزيد مصائبنا وخلافاتنا ■ وننشغل به عن إصلاح واقعنا . فما الذي أثار غيرك الدينية في هذا الكلام ؟ هل من مقتضيات الفيرة الدينية أن يقف المسلمون الآن فريقين متخاصمين متناحرين .. فريق يقول : كان أبو بكر أحق ، والآخر يقول : علي أحق ، وتعارك الدنيا من حولنا تضحك علينا ؟ ! ! .

أخيراً أرجو أن تعيد قراءة الموضوع مرة ثانية ■ وتستوعبه ثم تقول لنا : هل كنا نحن على « جهل أو تجاهل » ■ . كما أرجو أن تجعل منهاجك في غيرك « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجدلهم بالتي هي أحسن » .

والأفلى تجدى غيرة بدون بصيرة وحكمة ■ بل نضر ..

الفتاوى

يسر المجلة ولجنة الفتوى
بالوزارة ان تتلقى أسئلة القراء
وتجيب عنها .

افساد المرأة على زوجها

السؤال :-

سعى رجل لافساد زوجة جاره على زوجها ، ليطلقها ويتزوجها من بعده ، وقد نجح في سعيته ، فهل يحل لهذا المفسد أن يتزوج هذه المرأة بعد أن طلقها زوجها ؟
يوسف ابراهيم - الاردن

الاجابة :-

السعي بين الناس بالفساد من اكبر الكبائر ، وبين الزوج وزوجته أشد وأقبح ، ويعظم الذنب وتتضاعف العقوبة اذا كانت السعاية بين الجيران ، وهذا الساعي بالفساد ليفرق شمل أسرة ، ويقطع ما أمر الله به أن يوصل متنكر لكل القيم ، متمرد على جميع المثل . وقد تبرأ الرسول صلى الله عليه وسلم من هذا المفسد وأمثاله ، فقال (ليس منا من خيب - أفسد امرأة على زوجها ، أو عبدا على سيده) لان هذا عمل الشياطين المفسدين . وعن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ان ابليس يضع عرشه - سلطانه - على الماء ، ثم يبعث سراياه وجنوده - فأدناهم - أقربهم - منه منزلة أعظمهم فتنة - اغواء وافسادا - يجيء أحدهم ، فيقول فعلت كذا وكذا ، فيقول : ما صنعت شيئا ، ثم يجيء أحدهم ، فيقول : ما تركته حتى فرقت بينه وبين امراته ، فيدنيه - يقربه منه ، يقول نعم أنت فليترمه) رواه مسلم .

وهذه الزوجة المخدوعة الطائشة التي استجابت لهذا الشيطان ، شريكة في الاثم ، وستجنى عاقبة طيشها ونزقها في الدنيا والآخرة ، وحسبها من المجتمع الازدراء والاحتقار ، ومن الله الفضب . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ايما امرأة سألت زوجها طلاقا من غير بأس - عذر شرعي - فحرام عليها رائحة الجنة - رواه أبو داود .

وقد ذهب بعض السادة المالكية الى أن افساد الرجل زوجة غيره ليتزوجها يحرمها عليه على التأيد معاملة له بنقيض قصده . جاء في حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ج ٢ ص ٢١٩ عند الكلام على المحرمات (مثل ذلك الذي يفسد المرأة على زوجها حتى يتزوجها ، فقليل يتأبد فيها التحريم ، وقيل لا يتأبد فيها التحريم ، وانما يفسخ نكاحه ، فاذا عادت لزوجها وطلقها أو مات عنها جاز لذلك المفسد نكاحها . . وهذا هو المشهور .

ولا يرى بعض الفقهاء افساد المرأة على زوجها محرما لها على من أفسدها ، وان كان يعتبر هذا العمل من أفسق الفسوق ، وأكثر أنواع العصيان .

والذي نميل اليه هو الاخذ برأى المالكية في التحريم ، صيانة لحرمة الاسرة وقطعا لدابر الفساد . ومعاملة للمفسد بنقيض قصده .

التنكيس في قراءة القرآن

السؤال :-

ما حكم قراءة القرآن على عكس الترتيب الموجود في المصحف ؟

يعقوب حسين - مالى

الاجابة :-

قراءة الآيات غير مرتبة كأن يقرأ القارئ (اهدنا الصراط المستقيم) قبل (اياك نعبد و اياك نستعين) لا تجوز لان في هذا التقديم والتأخير في الآيات خلطا على السامعين ، وضياعا للمعنى المراد ، وقد صرح السلف بحرمة .
أما قراءة سورة قبل أخرى كأن يقرأ سورة « ألم نشرح » ، ثم يقرأ سورة « والضحي » - فان كانت في غير الصلاة جازت ، أما في الصلاة فقد صرح الفقهاء بكرهية ذلك .

تكبيرة الاحرام

السؤال :-

أسمع أحيانا بعض المصلين يقول عند تكبيرة الاحرام « الله وكبر » بدلا من الله أكبر . فهل هذا النطق صحيح ؟
محمد ابراهيم ج . ع . م .

الاجابة :-

هذا النطق صحيح لفة . أبدلت فيه همزة (أكبر) واوا لضم ما قبلها وهو الهاء في لفظ الجلالة ، وهذا عند أهل الحجاز الذين يخففون الهمزة قال سيبويه في الكتاب ١٦٤/٢ « وان كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ضمة » وأردت أن تخفف أبدلت مكانها واوا » .

وقد تعرض الفقهاء لهذا عند الكلام على تكبيرة الاحرام ، فقال الشيخ الباجورى في حاشيته على ابن قاسم « ولو أبدل همزة أكبر واوا ضر من العالم دون الجاهل » فالتعلم لا يفر له هذا « لان ما يكون في الصلاة يقتضى فيه بفعل الرسول صلى الله عليه وسلم « ولم ينطقه الرسول بابدال الهمزة واوا في تكبيرة الاحرام » .

ويقول القلوبى في حاشيته على الجلال في فقه الشافعية « وابدالها واوا مبطل كمدّها وقيل لا يضر لأنها لفة » .

وبناء على هذا تكون صلاة من يقول (الله وكبر) صحيحة من الجاهل دون العالم .

في الميراث

السؤال :-

توفيت امرأة عن زوجها وأمها وولدين ذكر وأنثى وبنت ابن متوفى وبنت بنت متوفاة فمن يرث ومن لا يرث . وما نصيب كل وارث .

حسين المختار
البصرة

الاجابة :-

بوفاة المرأة عن المذكورين يكون الحكم في الميراث كالاتي :
لزوجها الربع فرضا . ولأمها السدس فرضا . والباقي لولديها للذكر ضعف الأنثى تعصبا . ولا شيء لبنت الابن وبنت البنت ، لحجب بنت الابن بالأعلى درجة وهما الولدان وبنت البنت بوجود ورثة من العصبات وأصحاب الفروض . الا أن هناك قانونا يحمل اسم قانون الوصية الواجبة ، وهو معمول به في الجمهورية العربية المتحدة يجعل لكل منهما بطريق الوصية الواجبة نصيبا مثل نصيب والده لو كان على قيد الحياة . بشروط منها : أن لا يزيد ما يأخذه أصحاب الوصية الواجبة عن ثلث التركة ، وأن لا يكون المتوفى قد أعطاه شيئا من التركة بدون عوض حال حياته .

مسلمو ليبيريا المنسيون

نشرت مجلة حضارة الاسلام الدمشقية مقالا تحت هذا العنوان مترجما عن مجلة (باكستان الفتاة الاسبوعية) التي تصدر في دكا عاصمة باكستان الشرقية جاء فيه :

لا نجد في ليبيريا (١) الا عددا من المساجد المبعثرة في انحاءها المختلفة ، واما في العاصمة فلا يوجد الا مسجدان ، ولكنهما بالطبع ، يمكن ان يستوعبا كافة المصلين ، ولذلك نجد الكثيرين يؤدون صلاة الجمعة في الشارع . وليس هناك في ليبيريا ايضا دعوة منظمة للاسلام الحق ، وان كنا نرى للقاديانية بعثة تبشيرية منظمة ، وينطلق مبشروها ليعلموا بجد ونشاط في انحاء كثيرة من الدولة . ونجد ان المسلمين ، بسبب نقص التوجيه الاسلامي ، ليس لديهم الا فكرة ضحلة عن الاسلام ، ولذلك ، وبسبب حسن تنظيم البعثات التبشيرية النصرانية ، يسهل على المبشرين تضليلهم ، حتى اننا بسهولة يمكننا ان نلمس النشاط الهائل لهذه البعثات في كافة انحاء غرب افريقيا .

ونلاحظ ان رئيس جمهورية ليبيريا وكافة اعضاء الوزارة هناك هم من المسيحيين . وقد كان رئيس الجمهورية مبشرا محليا في عدد من الكنائس ، قبل ان يصبح رئيسا للجمهورية .

واخيرا فان الاسلام في ليبيريا يحتاج لكل مساعدة ممكنة ، من قبل مفكرى واغنياء ومنظمات العالم الاسلامي . فعلى هؤلاء جميعا يقع واجب تعليم المسلمين في ليبيريا ، وتقديم كل عون ممكن للقضية الاسلامية في تلك الاماكن النائية ، والمنسية والمهملة من قبل المسلمين .

وهناك الكثير من الاعمال الطيبة التي يمكن القيام بها في ليبيريا ، اذا ما ارسلت المساعدات الروحية والمادية ، واذا ما ارسل الشباب المخلصون النشيطون ، الذين لديهم الجرأة والجلد على التوفل في مجاهل افريقيا . ثم دعوة السكان الى هذا الدين العظيم ، الذي يناسب أكثر من أى نظام آخر حاجة الافريقيين .

وليس هناك هدية قيمة ، نقدمها لشعب افريقيا ، الذي أهين من قبل وعومل معاملة السائمة ، لمدة قرون طويلة ، أكثر قيمة من أخوة الاسلام الشاملة .

الصومال

من حديث أدلى به الحاج محمود عبد شيل سكرتير جمعية الصومالية العربية اثناء زيارته للكويت لمندوب مجلة السياسة الكويتية :

كل المحاولات التي بذلت لفصل شعبنا عن منابعه الاصيلية ، وعن عرويته ودينه ، باءت بالفشل .. وأذكر لكم بعضا من هذه المحاولات التي اعتبرها انا امتدادا طبيعيا للحروب الصليبية التي انتهت بخروج الفرنجة من الارض العربية المسلمة ، وتستمر الان في بلادنا بدوافع انتقامية قديمة ضد ديننا الحنيف ، وضد عروبتنا .

الصوماليون يتحدثون العربية بلهجتهم الخاصة، ونحن لا نؤمن بان اللهجة الصومالية هي اللغة القومية للشعب الصومالي ، كلا ، ولكننا نعتبرها لهجة من لهجات العرب التي تتفاوت بين قطر عربي وقطر آخر ..

ولكن ثمة محاولات تبذل لتكريس اللهجة الصومالية كلفة رسمية قومية للبلاد ، وتكريس كتابتها بالاحرف اللاتينية ، والهدف من هذه المحاولة واضح بالطبع ، وهو القضاء على اللغة العربية في الصومال ، والقضاء على الاحرف العربية ، وقطع الصلة بين الشعب الصومالي وبين لغة القرآن ، وهو الكتاب الذي لا يزال قلعتنا القوية التي تتحطم عند أسوارها المنيع كل المحاولات العقيمة والمفسدة ..

(١) من دول غرب افريقيا على الساحل الجنوبي بين ساحل العاج وسيراليون وجنوب غينيا .

وجمعيتنا « جمعية الصداقة الصومالية العربية » تدعو جهازا الى نبذ محاولة الكتابة بالحروف اللاتينية « وتعتبر لهجة الصوماليين لهجة عربية محلية « لا يجوز أن تحل بديلة الله العربية الفصحى التي ندعو لتكريسها لغة رسمية للبلاد .

والعجيب أن كل الدول الأجنبية وبواسطة سفاراتها في بلادنا تتفق فيما بينها على ضرورة سحق اللغة العربية وتدميرها ، وتكريس الصومال في واقعه « بلدا لا يمت للعرب بصلة « ولا حتى للإسلام . وتبذل هذه السفارات محاولاتها بواسطة الإرساليات التبشيرية « التي تنفق عليها ملايين الجنيهات في كل إفريقيا « ورغم ذلك فإن هذه الإرساليات لم تفلح في مهماتها التبشيرية « ولم تفلح في إبعاد الشعب الصومالي عن دينه ولفته ..

وهذه الدول رغم خلافاتها السياسية ، كروسيا وأمريكا « تتفق كما قلت لكم على ديننا « وعلى لقننا ، ولا تزال تواصل جهودها العقيمة في هذا السبيل ، وهي جهود نعرفها جيدا ، أو نعرف كيف نقاومها وننصدي لها .

يعيش في كنف الله

نشرت صحيفة الاهرام تحت هذا العنوان حديثا لـ واحد محرريها مع راقص باليه انجليزي يعمل استاذا في الازهر نوره فيما يلي :

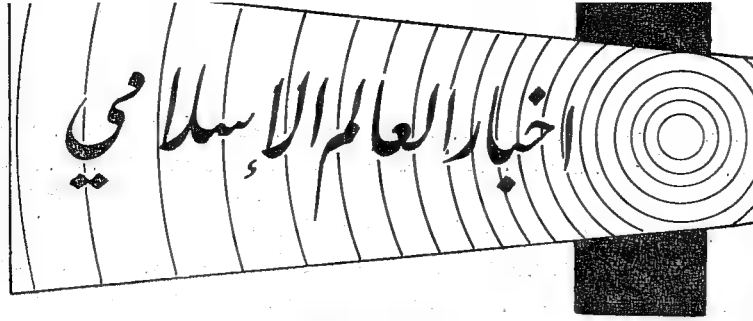
وحده مع الله : يعيش في شقة جميلة تطل على نيل الجيزة يعبد الله في خشوع . يحاول في صعوبة أن يقرأ بعضا من آيات المصحف الشريف بعد أن أترصحه الله على حياة اللهو والسهو والاضواء والرقص . بل ونسى كل شيء يتعلق بها . نسي رقص الباليه الذي كان واحدا من أبطاله في بريطانيا . نسي أدواره في أفلام « انا كارنينا » و « الحصان العجيب » و « سقوط الصنم » و « اتنايو » و « قبليني يا كيت » وغيرها . نسي تصفيق الجماهير وأعجابها به « وهو يلعب على مسارح لندن أشهر مسرحيات شكسبير . وقنع بـ (هـ جنيتها) هي كل راتبه من جامعة الازهر ووزارة الاوقاف يدفع منها ٣٠ جنيهها ايجار شقته المفروشة في حين كان دخله يصل الى ألف جنيه شهريا !

واقطع على (روبرت ارثر ولزلي) - ٤٠ سنة - خلوته بعد أن شدتني قصته الى لقائه . وأصبحه في جولة يقول لي خلالها لقد كنت شغوفا بحب الله منذ الصغر . ولكنني لم أستطع انماء هذا الحب حتى سقطت طريح الفراش من كثرة العمل والسهو والشراب ، حيث أتيت لي فرصة القراءة في الكتب الدينية التي كان لها فعل السحر في استرداد صحتي . كما أيقظت في نفسي حب الله وضرورة السعي اليه . وخرجت من المستشفى بعد عامين ، وقد صممت على البحث عن الحقيقة .. عن اليقين .. عن الله . وتركت لندن وقصت الشرق - مهبط الوحي والرسالات - وتنقلت بين الهند وباكستان وانضممت الى أحد معابد البوذيين ثم دخلت الدير .. لكنني لم أجد فيهما اليقين ! حينئذ عكفت في مكان بعيد عن الناس اسأل الله أن يهديني الصواب .

وذات ليلة رأيت في المنام أني أسرى ليلا مع ثلاث رفاق في الصحراء يركب كل واحد منا جوادا . وكاد يلفنا التيه « لولا أن رأينا رجلين عربيين يستظلان تحت ظل صخرة سألناهما عن قائدهما ، فأجابا (محمد) واستيقظت وأنا لا أفأأكر (الله.. محمد) وعلى الفور أعلنت إسلامي في (مدراس) على يد الشيخ احمد الشرقاوى مبعوث الازهر في الهند .

يقول - عبد الرشيد الانصارى - وهو اسمه الجديد - . وعدت الى لندن بعد إسلامي « ودعوت أهلي الى الإسلام « فأسلمت أمي : ورفضت زوجتي ، وقاطعني اخوتي ! وتركتهم وجئت الى مصر - بلد الازهر الشريف - حيث أحسن الشيخ حسن مامون شيخ الازهر والاستاذ احمد حسن الباقورى مدير جامعة الازهر لقائي ، وأسندنا الى العمل مدرسا في كلية هندسة الازهر . واسأله عن قدراته في غير الرقص والتمثيل ؟ فأعترف انه شاعر مجيد له مجموعة قصائد في حب الله والجمال تشف رقة وعذوبة . كما أنه رسام له لوحات غاية في الدقة والتعبير .

وتركت الشاب المسلم الفنان « وأنا لا أستطيع أن أخفي سؤالي له (هل تؤرقه الوحدة بعد فراق الاهل والاصدقاء ؟) ويرد عبد الرشيد الانصارى : لا يعرف الوحدة انسان يعيش في كنف الله ! ...



الكويت

● استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم معالي وزير التربية وبرفقته مستشار التعليم العالي وأمين عام الجامعة والأساتذة العارون لجامعة الكويت وذلك بمناسبة بدء العمل في الجامعة للاعداد للعام الدراسي الجديد .

● أعلن صاحب السعادة الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية ووزير المالية والنفط بالوكالة في خطابه الذي ألقاه في هيئة الأمم المتحدة أن الكويت تعتبر قضية فلسطين جزءا من مصير الأمة العربية كلها ومن قضاياها الوطنية وهي لذلك تعطي تأييدها القلبي لحركة التحرير وتقف الى جانب شعب فلسطين في كفاحه المقدس من أجل تحرير بلاده من الاستعمار الصهيوني .

● ألقى صاحب السعادة السيد سعود العبد العزيز العبد الرزاق رئيس مجلس الأمة ورئيس وفد الشعبة البرلمانية الكويتية في المؤتمر السنوي للاتحاد البرلماني الدولي الذي انعقد في طهران خطابا مستفيضاً ناشد فيه الضمير العالمي سرعة العمل على إيجاد حل عادل لقضية فلسطين قبل أن يترجم الحق إلى عمل جبار يدفع بالعرب إلى خوض المعركة بكافة أبعادها من أجل استرداد الأرض المقدسة والوطن السليب .

● صرح معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بأن الوزارة ستترصد خلال هذا العام مخصصات جديدة لإنشاء عدد من المساجد .

● تعتزم وزارة التربية زيادة عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في الكويت في العام القادم .

● عقدت لجنة المعونات الإسلامية اجتماعا درست فيه الطلبات التي وردت إليها من مختلف البلاد لمساعدة الهيئات والجمعيات الخيرية في بناء مساجد ونشر الدعوة الإسلامية .

● تبرعت الحكومة بخمسين ألف دينار لإنشاء كلية للبنات في الجمهورية السودانية .

● طلبت السفارة الكويتية في السودان تزويدها بأعداد كافية من مجلة الوعي الإسلامي تحقيقاً لرغبة كثير من المسؤولين السودانيين .

● حضر مؤتمر علماء المسلمين الثالث الذي عقد في القاهرة في آخر الشهر الماضي كل من الشيخ راشد الفرحان والشيخ علي الجسار .

● قبل في امتحان القبول في معهد الإمامة والخطابة ٥٠ طالبا من ١٠٠ طالب تقدموا للمعهد .

● ساهمت الكويت بمبلغ عشرين ألف دينار لإنشاء مبنى مستقل للمركز الإقليمي في بيروت لتدريب كبار موظفي التعليم في الدول العربية .

القاهرة

● عاد الرئيس جمال عبد الناصر من تنزانيا بعد زيارة رسمية استغرقت ستة أيام .

● انعقد المؤتمر الثالث لعلماء المسلمين الذي ينظمه المجمع الأعلى للبحوث

الاسلامية بالأزهر في القاهرة وقد ضم المؤتمر أكثر من مائة من كبار علماء المسلمين الذين يمثلون (٤٢ دولة اسلامية) برئاسة فضيلة الامام شيخ الجامع الأزهر والحديث بالذکر أن جميع المذاهب الاسلامية المختلفة ممثلة في هذا المؤتمر . وقد ناقش الجميع ٢٠ بحثاً مختلفة حول الاسلام والحياة .

● استضاف صوت العرب علماء المسلمين الذين اشتركوا في المؤتمر فتحدثوا عن حياتهم وآرائهم وأفكارهم . تذايع الحلقات هذه الايام كما سجل لهم تسجيلات خاصة بمرضان القادم تذايع خلال ايامه .

● أهدي المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية الى الجمعيات والهيئات والمدارس الاسلامية بتزانيا مكتبة اسلامية ضخمة .

● أصبح عدد الكراسى الشاغرة في المجمع اللغوى سبعة بعد وفاة المغفور له الاستاذ على عبد الرازق وسيعلم المجمع قريباً عن خلوها وفتح باب الترشيح فيها امام الراغبين .

● قررت جامعة الأزهر اعتبار (شهادة المولى عالم) من الباقيات الصالحات وهى المسماة بالكلية العربية بالهند معادلة لشهادة النقل الى السنة الثالثة بكلية أصول الدين جامعة الأزهر .

● قرر مجلس جامعة الأزهر قبول جميع الطلبة الوافدين من الدول الاسلامية والناجحين في الشهادة الثانوية في الكليات دون التقيد بمجموع الدرجات .

السعودية

● عاد جلالة الملك فيصل الى البلاد بعد أن قام برحلة استغرقت أربعة أسابيع زار خلالها تركيا والمغرب وغينيا ومالي وتونس .

● ستفتح في العام الدراسي الحالي كلية للتربية بالرياض لاعداد المدرس في المرحلتين الثانوية والمتوسطة

أخبار متفرقة

● قرر وزير التربية العراقي تشكيل لجنة لدراسة موضوع توحيد أسس المناهج في التعليم المهني والفني في البلاد العربية .

● قرر مؤتمر المهندسين العرب العاشر القيام بوضع تخطيط تنظيمي هندسي لمدينة القدس يحافظ على طابعها العربي .

● كون أبناء نيجيريا المتخرجون من جامعة الأزهر في بلادهم جمعية الغرض منها فتح مدارس لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامي لأبناء نيجيريا .

● قال أحد المسؤولين الأمريكيين ان المسلمين الزنوج بدأوا يشكلون خطراً على الولايات المتحدة بعد أن زاد عددهم عن الاربعة ملايين .

● قاطع وزراء الخارجية العرب وسفراء الدول العربية حفل الاستقبال الذي أقامه رئيس بلدية نيويورك للوفود التي حضرت اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة وذلك احتجاجاً على الغاء رئيس البلدية الحفل الذي كان مقرراً اقامته للعاهل السعودي أثناء زيارته للولايات المتحدة في يونيو الماضي .

● وأعلن ناطق باكستاني أن وفد بلاده سحب قبوله للدعوة التي وجهت اليه لحضور حفل الاستقبال تضامناً مع الدول العربية .



مكتبة المجلة

مكتبة

المغرب العربي وفتوحات العرب فيه وعن
الأندلس وضياعها وطبع بالمطبعة العصرية
بنابلس في ٦٤ صفحة .

ثورة في عالم الفلسفة

بحث يحل معضلة العقيدة حلا نهائيا
بأدلة مادية محسوسة ويقدم مفتاح
مشكلات الحياة ، وهو من تأليف الأستاذ
حميد حسن الخالصي المدرس في متوسطة
الكاظمية والبحث جمع في كتاب تحت
عنوان ثورة في عالم الفلسفة ، وطبعته
مطبعة الأزهر ببغداد في ١٦٠ صفحة .

فتح البديع - في مدح الشفييع

قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم
لأبي برهان مرسى شاعر الطنطاوي مشروحة بقلم
الأستاذ حسين شاعر صاحب جريدة البشرية
والقصيدة تعتبر درة في بلاغة الشعر وسمو المعاني
وقد نظمها مؤلفها في نيف ومائتين وخمسين بيتا
على نسق البردة فجاءت فيضا من الايمان الصحيح
وثمرة من الادب الرفيع تقرأ فيها تاريخا رائعا
لشخصية الرسول من مولده عليه الصلاة والسلام الى
نشأته وبيئته واسرانه وهجرته ثم التشار دعوته
النبوية ، والقصيدة مطبوعة في كتاب يقع في أربعين
صفحة طبعته مطبعة الشبكي بالأزهر بالقاهرة .

سر انحلال الأمة العربية ووهن المسلمين

كتاب من تأليف المفور له السيد محمد سعيد
العرفي أبرز فيه مؤلفه الكيان العربي ورسم
الصورة الصحيحة للشخصية العربية الإسلامية
وعالج أوضاع الأمة العربية الإسلامية فحشخص
أمراضها ووصف لها الدواء بأسلوب سهل ، وبعد
هذا الكتاب مرجعا هاما في الأمور الدينية والتاريخية
وهو من الكتب التي كان لها أثر في الثقافة العربية
والفكر الإسلامي ، والكتاب في ٣٦٨ صفحة وطبعته
مطبعة عبد الله الملاح شارع النصر - دمشق -
سوريا .

لطفي السيد فيلسوف أيقظ أمة

كتاب من تأليف الأستاذ عبد العزيز
شرف يقع في ٦٤ صفحة ويتناول حياة
أستاذ الجيل المرحوم لطفي السيد وقد
قامت بطبع الكتاب مطبعة الشرق
بالسبلاوين بالجمهورية العربية المتحدة .

الانسان بين الجبر والاختيار

رسالة موجزة عن قضية اختلفت
فيها المذاهب والآراء استخلص فيها
مؤلفها الأستاذ محمد سلامة جبر خلاصة
الآراء وأصحها ، والرسالة تقع في ٤٠
صفحة من طبع مطبعة عيسى البابي
الحلبي بالقاهرة .

الاسلام والأسرة

غاية الاسلام بالاسرة حقيقة انفرد بها بين
الشرائع كلها فالاسلام ولا شك دين الحياة يعالج
مشكلاتها التي تتصل بالاحياء أنفسهم وبما حولهم
مما خلقه الله من أجلهم .

واهتمام الاسلام بالاسرة والزواج وصلة الرحم
والابناء والتبني والتربية الجنسية كل هذه
الابواب اشتمل عليها كتاب الاسلام والاسرة الذي
ألفه الأستاذ م عوض عوض ابراهيم مبعوث الأزهر
الى الأردن في ١٦٠ صفحة وطبعته دار النشر
للجامعيين ضمن سلسلة الثقافة الاسلامية .

الهجرة النبوية

بقلم الأستاذ سامي سيد طه وهو
كتاب يتناول موضوع الهجرة كوحدة
متكاملة مركزا الأضواء عليها مبينا أثرها
في الدعوة الإسلامية ويقع الكتاب في ٨٢
صفحة وقامت بطبعه دار يوليو بالقاهرة .

بطولات الجزائريين الخالدة

كتاب غني بمادته وتحقيقاته ومعلوماته
التاريخية وقد عرض فيه مؤلفه الأستاذ
احسان النمر فصولا ضافية عن تاريخ

((الى راغبى الاشتراك))

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك في المجلة . ورغبة منا في تسهيل الامر عليهم ، وتقديرا لضياع المجلة في البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات منا من الآن ، وعلى الراغبين في الاشتراك ان يتعاملوا رأسا مع متعهد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالمتعهدين ،

القاهرة : شركة توزيع الاخبار - ٧ شارع الصحافة

مكة المكرمة : مكتبة الثقافة للصحافة . ص ب ١٤٦

المدينة المنورة : مكتبة ومطبعة ضياء - السيد محمد زين العابدين ضياء

الرياض : مكتبة المدينة - ص ب ١٩ - السيد احمد باصريح

الطائف : مكتبة الثقافة للصحافة - عمارة ابن الملوح - ص ب ٢٢

جدة : مكتبة الصلاح العالمية - عمارة البنك الاهلى ص ب ٦٣٥

الخبر : مكتبة النجاح الثقافية - ص ب ٧٦ - السيد محمد سعيد بابيضان

البحرين : المكتبة الوطنية وفروعها - المنامة - السيد فاروق ابراهيم عبيد

قطر : مكتبة الثقافة - الدوحة - ص ب ٨٤٢

قطر : مكتبة العروبة ص.ب : ٥٢

عُمان : وكالة الاهرام التجارية - السيد محمد قائد محمد

السلطنة : ص ب ٢٨ - حضرموت - مكتبة الشعب المحدودة

دبي : ساحل عمان - ص ب ٢٦١ - السيد عبد الله حسن الرستماني

مسقط : المكتبة الاهلية ص ب ١٥٧

بغداد : مكتبة المثني - السيد قاسم محمد الرجب

عمان : وكالة التوزيع الاردنية - السيد رجا العيسى

القدس : وكالة التوزيع الاردنية - السيد رجا العيسى

دمشق : الشركة العامة للمطبوعات ص ب : ٢٣٦٦

بيروت : الشركة العربية للتوزيع ص ب ٤٢٢٨

السودان : ص ب ١٥٥ - الخرطوم

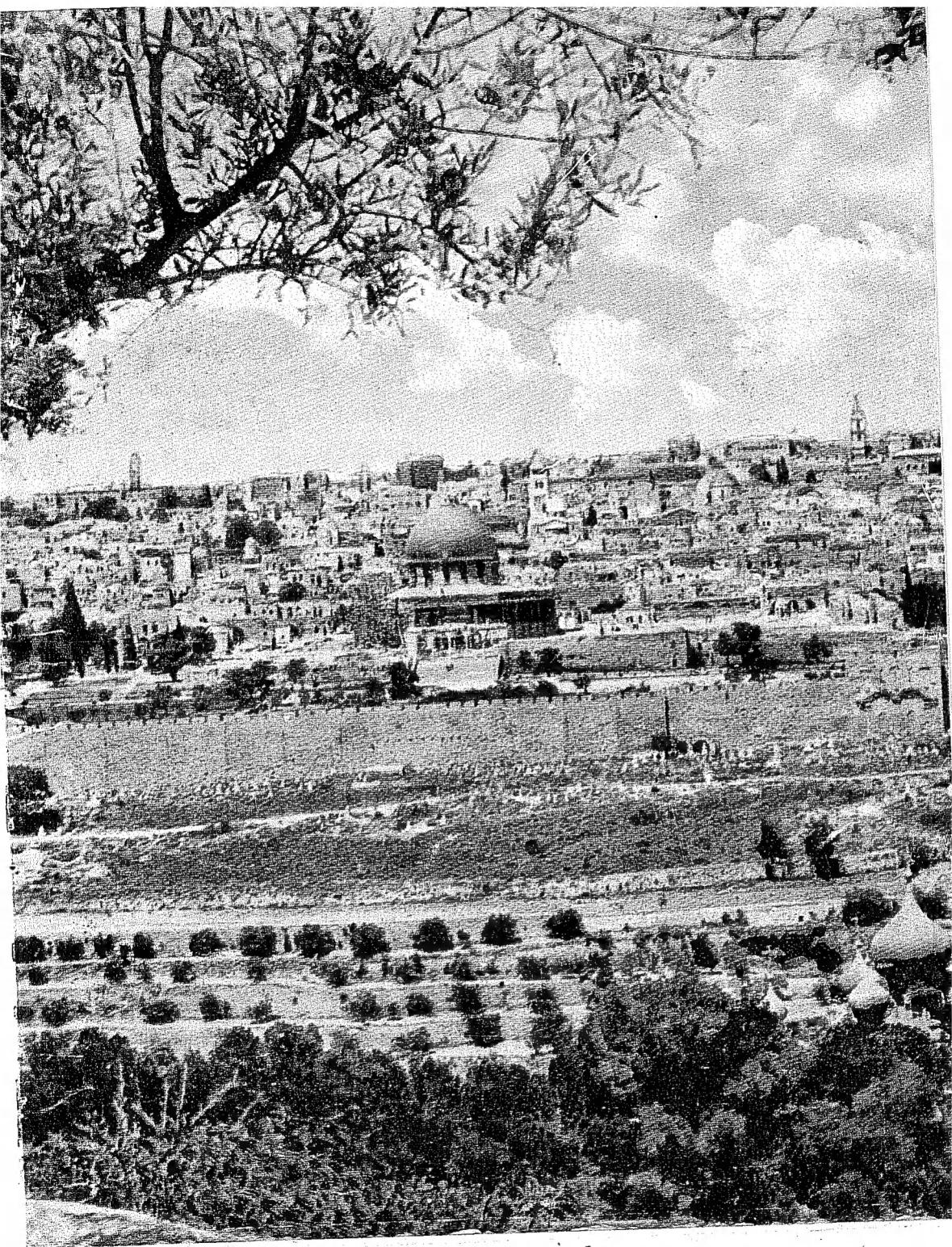
مراكش : الدار البيضاء - مكتبة الوحدة العربية - السيد احمد عيسى

ليبيا : طرابلس الغرب ص ب ١٣٢ - السيد محمد بشير الفرجاني

بنغازي : مكتبة الوحدة العربية ص ب ٢٨٠ - السيد الشعالي الخراز

الكويت : مكتب منار للتوزيع ٢١ شار فهد السالم ص ب : ١٥٧١

ونوجه النظر الى أنه لا يوجد لدينا الآن نسخ من الاعداد السابقة من المجلة



منظر عام لمدينة القدس تتوسطها قبة الصخرة المشرفة